

13

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) showing rests for measures 13 through 17.

Piano accompaniment for measures 13 through 17. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

18

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) showing rests for measures 18 through 22.

Piano accompaniment for measures 18 through 22. The right hand continues the melodic development, and the left hand maintains a steady accompaniment.

23

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) showing rests for measures 23 through 27.

Piano accompaniment for measures 23 through 27. A piano dynamic marking (*p*) is present in the first measure of this system. The right hand features a melodic line with some grace notes, and the left hand provides a rhythmic accompaniment.

28

32

Tutti f Chri - ste e -

Tutti f Chri - ste e -

Solo Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. *Tutti f* Chri - ste e -

Tutti f Chri - ste e -

38

- lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

- lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Solo - lei - son, e - lei - son. Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

- lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

p

45

Tutti

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.
 Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.
 Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.
 Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

53

Solo

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

59

- lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

64

Tutti **f** Chri - ste e -

Tutti **f** Chri - ste e -

Solo Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. *Tutti* **f** Chri - ste e -

Tutti **f** Chri - ste e -

p *f*

70

- lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

- lei - son, e - lei - son.

Solo - lei - son, e - lei - son. Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

- lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

p

77

Tutti **f** Chri - ste e - lei - son.

Tutti **f** Chri - ste e - lei - son.

Tutti **f** Chri - ste e - lei - son.

Tutti **f** Chri - ste e - lei - son.

Tutti **f** Chri - ste e - lei - son.

f *p*

84

84

Solo

8 Chri - ste e - lei - son, e - lei --son, Chri - ste e -

tr

f

p

89

89

8 - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

tr

f

93

93

Tutti f

Chri - ste e - lei - son,

Tutti f

Chri - ste e - lei - son,

Tutti f

Chri - ste e - lei - son,

Tutti f

Chri - ste e - lei - son,

97

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. *tr*

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

8 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

102

107

173

-son, e - lei-.....-son, Ky - ri - e e - lei-.....
-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei-
8 e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei-.....
Ky - ri - e e - lei-.....-son, Ky - ri - e e-

177

.....-son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei-.....
-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei-.....
8 -son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei-.....
-lei-.....-son, e - lei - son, e - lei-.....

180

.....-son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
.....-son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
8-son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
.....-son, e - lei - son, e - lei - son.

2. GLORIA

Allegro di molto

Glo-ri-a in ex-cel-sis

Glo-ri-a in ex-cel-sis

Glo-ri-a in ex-cel-sis

Glo-ri-a in ex-cel-sis

Allegro di molto

f

De-o, Glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o,

De-o, Glo-ri-a De-o,

De-o, in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o,

De-o, Glo-ri-a, De-o,

12

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis,

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a

Glo - ri - a, in ex - cel - sis

Glo - ri - a, in ex - cel - sis

18

in ex - cel - sis, et in ter - ra, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

in ex - cel - sis, et in ter - ra, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

De - o, De - o, et in ter - ra, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

De - o, De - o, et in ter - ra, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

24

bo - nae vo - lun -

bo - nae vo - lun -

bo - nae vo - lun -

bo - nae vo - lun -

28

-ta-.....-tis.
-ta-.....-tis.
8 -ta-.....-tis.
-ta-.....-tis.

33

8

38

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -
Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -
8 Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -
Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -

43

- ra - mus te, lau - da - mus te, be - ne -

- ra - mus te, lau - da - mus te, be - ne -

⁸ - ra - mus te, lau - da - mus te, be - ne -

- ra - mus te, lau - da - mus te, be - ne -

48

- di - ci - mus, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi -

- di - ci - mus, a - do - ra - mus te,

⁸ - di - ci - mus, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi -

- di - ci - mus, a - do - ra - mus te,

53

- ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - fi -

⁸ - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - fi -

58

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand staff (Piano). The lyrics are: - ca - mus te, glo - ri - fi - ca-.....

62

Four vocal staves and a grand staff. The lyrics are:-mus te.

67

Four vocal staves and a grand staff. The vocal staves contain rests.

72

Gra - ti - as a - gi-

Gra - ti - as a - gi-

Gra - ti - as a - gi-

Gra - ti - as a - gi-

79

- mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi, pro - pter ma - gnam glo - ri - am,

- mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi, pro - pter ma - gnam

- mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi, pro - pter ma - gnam glo - ri - am,

- mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi,

86

pro - pter ma - gnam glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu.....

glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu.....

pro - pter ma - gnam glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu.....

92

-am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

-am. De - us, Rex coe - le - stis,

8 -am. Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

f Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter,

97

-ni - po - tens. Do - mi - ne

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

8 -ni - po - tens, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

103

Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste,

8 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne Fi - li,

Do - mi - ne Fi - li, Je - su Chri - ste,

130

tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta, pec - ca - ta

tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta, pec - ca - ta

tol - lis pec - ca - ta

tol - lis pec - ca - ta

p *f*

134

mun - di. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re nos - tri,

mun - di. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re nos - tri,

mun - di. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re nos - tri,

mun - di. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re nos - tri,

f

138

mi - se - re - re, mi - se - re - re

mi - se - re - re, mi - se - re - re

mi - se - re - re, mi - se - re - re

mi - se - re - re, mi - se - re - re

p

141

Musical score for measures 141-142. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: *-re nos - tri, mi - se - re - re nos-*. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *f* (forte) for the vocal entries and *f* for the piano accompaniment.

143

Musical score for measures 143-144. The vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) contain rests and the syllable *-tri.*. The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with sixteenth-note runs in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *p* (piano) for the piano accompaniment.

145

Musical score for measures 145-146. The vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) contain rests. The piano accompaniment continues with a complex rhythmic pattern, featuring sixteenth-note runs in the right hand and a bass line in the left hand.

147

Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

151

- ca - ta, pec - ca - ta mun - di. *Solo* - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di. su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

mun - di, pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di.

- ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di.

155

Tutti su - sci - pe, *Solo* su - sci - pe, no - stram, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

su - sci - pe,

su - sci - pe,

157

su - sci - pe, su - sci - pe, de - pre - ca - ti - o - nem
 - ca - ti - o - nem no - stram, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

f *Tutti* *Solo*

160

su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem,
 no - stram, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem,
 su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem,
 su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem,
 su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem,
 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem,

f *fzp* *Tutti* *f* *fzp* *f* *fzp* *f* *fzp* *pp*

163

de - pre - ca - ti - o - nem no.....
 de - pre - ca - ti - o - nem no.....
 de - pre - ca - ti - o - nem no.....
 de - pre - ca - ti - o - nem no.....

p

165

-stram.

-stram.

8 -stram.

-stram.

p

167

169

f Qui se - des, qui se - des ad dex - ter - am Pa - tris, ad dex - ter - am

f Qui se - des, qui se - des ad dex - ter - am

8 *f* Qui se - des, qui se - des ad dex - ter - am Pa - tris, ad dex - ter - am

f Qui se - des, qui se - des ad dex - ter - am

f

173

Pa - tris. Mi - se - re - re, mi - se - re - re,
Pa - tris. Mi - se - re - re, mi - se - re - re,
8 Pa - tris. Mi - se - re - re, mi - se - re - re,
Pa - tris. Mi - se - re - re, mi - se - re - re,

f

176

mi - se - re - re nos - tri, mi - se - re -
mi - se - re - re nos - tri, mi - se - re -
8 mi - se - re - re nos - tri, mi - se - re -
mi - se - re - re nos - tri, mi - se - re -

178

- re, mi - se - re - re, mi - se - re - re nos-.....
- re, mi - se - re - re, mi - se - re - re nos-.....
8 - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re nos-.....
- re, mi - se - re - re, mi - se - re - re nos-.....

p

181

Musical score for measures 181-182. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are marked with "- tri." and have rests. The piano accompaniment consists of a treble clef staff with eighth-note patterns and a bass clef staff with quarter notes.

183

Musical score for measures 183-184. It features a piano accompaniment with a treble clef staff containing eighth-note patterns and a bass clef staff with quarter notes.

Allegro di molto

185

Musical score for measures 185-189. It features a piano accompaniment with a treble clef staff containing eighth-note patterns and a bass clef staff with quarter notes. A dynamic marking of *f* is present in measure 185.

190

Musical score for measures 190-193. It features a piano accompaniment with a treble clef staff containing eighth-note patterns and a bass clef staff with quarter notes.

194

Musical score for measures 194-198. It features a piano accompaniment with a treble clef staff containing eighth-note patterns and a bass clef staff with quarter notes. Dynamic markings of *tr* and *p* are present.

199

f

202

SOP SOLO

Soprano Solo

Quo-ni - am tu sol-.....-lus, tu

tr

p

206

SOP SOLO

Soprano Solo

sol - lus san - ctus, tu, tu sol - lus

tr

f

p

210

SOP SOLO

Soprano Solo

san - ctus, tu, tu sol - lus Do - mi-nus, tu sol - lus al - tis - si-mus Je - su

tr

f

p

214

SOP SOLO

Soprano Solo

Chri - ste. Quo - ni - am tu sol - lus, tu sol - lus Do - mi-nus,

tr

217
SOP SOLO

tu sol - lus san - ctus, tu sol-lus Do - mi-nus, sol-lus al - tis - si - mus Je.....

221

SOP SOLO

.....-su

224

SOP SOLO

tr

Chri - ste.

f

228

tr

231

SOP SOLO

Quo - ni - am tu sol-.....-lus san - ctus,

p *f*

235
SOP SOLO

quo - ni - am tu sol - lus san - ctus, tu sol - lus Do - mi - nus, sol - lus al -

239
SOP SOLO

- tis - si - mus Je - su Chri -

243
SOP SOLO

- ste. tu, tu sol - lus Do - mi - nus, tu, tu sol - lus san - ctus,

247
SOP SOLO

tu sol - lus al - tis - si - mus Je - su Chri - ste. Quo - ni - am tu

252

SOP
SOLO

sol - lus, tu sol-lus san - ctus, tu sol - lus Do - mi-nus, sol-lus al - tis - si-mus Je - su, Je-.....

257

SOP
SOLO

260

SOP
SOLO

- su Chri-.....

264

SOP
SOLO

-ste.

269

Musical score for measures 269-272. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is in 7/8 time. Measure 269 starts with a forte (*f*) dynamic. The melody in the treble clef features eighth and sixteenth notes, with a trill (*tr*) in measure 272.

273

Musical score for measures 273-276. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is in 7/8 time. Measure 273 starts with a trill (*tr*) in the treble clef. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

277 *Largo*

Musical score for measures 277-281. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time (C) and marked *Largo*. The lyrics are: "Cum San-cto Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men." The score includes a piano (*f*) dynamic and a trill (*tr*) in measure 281. There are four vocal staves and a piano accompaniment.

282 *Allegro con spirito*

Musical score for measures 282-285. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time (C) and marked *Allegro con spirito*. The lyrics are: "In glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men." The score includes a piano (*f*) dynamic and a trill (*tr*) in measure 285. There are four vocal staves and a piano accompaniment.

288

in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

8 - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

293

in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

298

-men, a - men, a - men, a - men, a - men,

-men, a - men, a - men, in glo - ri - a in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

8 -men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

303

-men, a-.....-men, a-.....-men, a-.....

-men, a-.....

8-men, a-.....

-men, a-.....-men, a-.....-men, a-.....

307

.....-men, in

.....-men, a-.....-men,

8 -men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

.....-men, a-.....

311

glo - ri - a De - i Pa - tris, a-.....

in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a-.....-men, a - men.

8 a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, in

.....-men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a-.....

316

-men, a-...

a-...-men, a-...-men, a-...

8 glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men.

-men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

320

-men, a - men,

-men, a-...

8 In glo - ri - a De - i Pa - tris, a-...

a-...

324

a-...

-men,

-men, a-...

-men, a-...

328

a-
 -men, a-
 -men, a - men, a - men.

332

-men, a-
 -men, a-
 -men,
 in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, De - i

337

-men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i
 -men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -
 8 in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i
 Pa - tris, De - i Pa - tris, a- -men, a-

342

Pa-tris, a-men. -tris, a-men.
 -tris, a-men, a-men, in
 8 Pa-tris, a-men, in glo-ri-a
 -men, a-men, a-men, a-men.

347

in glo-ri-a De-i Pa-tris, a-men, De-i Pa-tris, a-men,
 glo-ri-a De-i Pa-tris, De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris, a-men, a-
 8 De-i Pa-tris, a-men, a-men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, a-men, De-i Pa-tris,
 in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris, a-men, De-i Pa-tris,

353

a-men, a-men, a-men, a-men,
 -men, a-men,
 8 a-men, a-men,
 a-men, a-men, a-men, a-men.

358

-men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a-

-men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a-

8 -men, a- -men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a-

-men, in glo - ri - a De - i

363

-men, a- -men, a-

8 -men, a- -men, a-

Pa - tris, a- -men, a- -men,

tr

367

-men, a- -men, a- -men, a - men.

a - men, a - men.

8 -men, a- -men, a- -men, a - men, a - men.

a- -men, a - men.

3. CREDO

Vivace

SOP SOLO

Cre - do, cre - do in u - num De - um.

Cre - do, cre - do in u - num De - um pa - trem om - ni - po -

Cre - do, cre - do in u - num De - um pa - trem om - ni - po -

8 Cre - do, cre - do in u - num De - um pa - trem om - ni - po -

Cre - do, cre - do in u - num De - um pa - trem om - ni - po -

Vivace

f *p* *f*

6

SOP SOLO

-ten - tem, om - ni - po - ten - tem pa - trem, cre - do, cre - do

-ten - tem, om - ni - po - ten - tem pa - trem, cre - do, cre - do

8 -ten - tem, om - ni - po - ten - tem pa - trem, cre - do, cre - do

-ten - tem, om - ni - po - ten - tem pa - trem, cre - do, cre - do

9
SOP SOLO

fac - tor - em coe - li, fac - tor - em coe - li,
fac - tor - em coe - li, fac - tor - em coe - li,
8 fac - tor - em coe - li et ter-.....
fac - tor - em coe - li, fac - tor - em coe - li,

11
SOP SOLO

fac - tor - em coe - li, coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um
fac - tor - em coe - li, coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -
8 -rae, fac - tor - em coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, om - ni -
fac - tor - em coe - li, coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om-.....

15

SOP SOLO

Cre - do, cre-.....

et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um.

-um et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um.

⁸-um, et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um.

.....- ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

p

20

SOP SOLO

..... do, cre - do.

f

23

Tutti

Et in u - num Do - mi - num Je - sum

Et in u - num Do - mi - num

Et in u - num Do - mi - num

Et in u - num Do - mi - num

27

Chri - stum, fi - li - um De - i

Je - sum Chri - stum, et in u - num Do - mi - num fi - li - um

- mi - num, et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um

- mi - num, et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i

32

u - ni - ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum, et ex pa - tre

De - i u - ni - ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum, et ex pa - tre

De - i u - ni - ge - ni - tum, an - te

u - ni - ge - ni - tum, an - te

37
SOP SOLO

Cre - do, cre-.....

na - tum an - te om - ni - a se - - cu - la.

na - tum an - te om - ni - a se - - cu - la.

8 om - ni - a, an - te om - ni - a, an - te om - ni - a se - cu - la.

om - ni - a, an - te om - ni - a se - - cu - la.

p

41
SOP SOLO

.....-do, cre - do.

f

44

47

SOP
SOLO

Cre - do, cre-.....do,

De - um de De - o,

De - um de De - o,

8 De - um de De - o,

De - um de De - o,

tr
p

50

SOP
SOLO

cre - do. Cre - do,

lu - men de lu - mi - ne,

lu - men de lu - mi - ne,

8 lu - men de lu - mi - ne,

lu - men de lu - mi - ne,

f
p

53

SOP
SOLO

cre-.....-do, cre - do.

De - um

De - um

De - um

De - um

f

56

ve - rum de De - o ve - ro; ge - ni - tum non fac - tum,

ve - rum de De - o ve - ro; ge - ni - tum non fac - tum,

ve - rum de De - o ve - ro; ge - ni - tum non fac - tum,

ve - rum de De - o ve - ro; ge - ni - tum non fac - tum,

f

60

non, ge - ni - tum non fac - tum, con-sub-stan - ti - a - lem, con-sub-stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a
non, ge - ni - tum non fac - tum, con-sub-stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a
8 non, ge - ni - tum non fac - tum, con-sub-stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem
non, ge - ni - tum non fac - tum, con-sub-stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac.....

65

fac.....
fac - ta sunt, per quem om - ni - a fac - ta sunt, fac - ta sunt, per quem om - ni - a
8 om - ni - a fac - ta sunt, per quem om - ni - a fac - ta sunt, fac.....-ta,
fac.....-ta sunt.

70

.....-ta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,
fac - ta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,
8 fac - ta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,
.....-ta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,
p

81

SOP SOLO

Cre - do, cre-.....

.....-dit, de - scen-.....-dit, de-scen-dit, de - scen - dit de coe - lis.

-scen - dit, de - scen-.....-dit, de - scen - dit de coe - lis.

⁸-scen - dit, de coe - lis, de-scen-dit, de - scen - dit de coe - lis.

-scen - dit, de - scen-.....-dit, de - scen - dit de coe - lis.

f *p*

86

SOP SOLO

.....-do, cre - do.

tr

90

TENOR SOLO

Et in - car-

Largo *Tenor Solo*

Largo *pp*

94
TENOR SOLO
8

- na - tus est, et in-car- - na - tus est, de Spi - ri - tu san-cto, ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a, Ma-ri - a

99
TENOR SOLO
8

vir - gi - ne et ho-mo fa - ctus est, et ho-mo fa - ctus est, et in - car - na - tus est,

103
TENOR SOLO
8

de Spi - ri - tu san - cto, ex Ma-ri - a, ex Ma-ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est,

107
TENOR SOLO
8

et ho - mo, et ho-mo fa - ctus est, et ho - mo fa-.....

110
TENOR SOLO
8
-ctus est, et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo, et

fz *p*

113
TENOR SOLO
8
ho - - mo fa - ctus est.

tr *f*

115
TENOR SOLO
8
Et in - car - na - tus est, de Spi - ri - tu san - cto,

p

118
TENOR SOLO
8
ex Ma - ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est,

122

TENOR SOLO

8 ho - mo fa-ctus est.

125

TENOR SOLO

8 est, et ho - mo, et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo, et ho-mo fa-ctus

129

TENOR SOLO

8 est.

131

ALTO SOLO

Alto Solo

Cru - ci - fi - xus e - ti-am, e - ti-am pro no - bis,

BASS SOLO

Bass Solo

Sub Pon - ti - o Pi-

136

ALTO SOLO

cru - ci - fi - xus e - ti - am, e - ti - am pro no - bis, pas - sus,

BASS SOLO

- la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to,

140

ALTO SOLO

pas - sus et se - pul - tus est, cru - ci - fi - xus

BASS SOLO

pas - sus, pas - sus, pas - sus, pas - sus, sub Pon - ti - o, sub Pi - la - to

145

ALTO SOLO

pro no - bis, pas - sus et se - pul - tus est, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

BASS SOLO

pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus, pas - sus, pas - sus

149

ALTO SOLO

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus,

BASS SOLO

et se - pul - tus est, pas - sus,

152

ALTO SOLO

et se - pul - tus, et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

BASS SOLO

- sus et se - pul - tus, se - pul - tus est, se - pul - tus est.

156

Allegro

Tutti

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras;

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras;

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras;

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras;

Allegro

f

et a-

162

168

et a - scen - dit in coe - lum, in coe - lum, in coe - lum, in coe - lum, se - det ad dex - ter - am Pa -

173

et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - ter - am Pa - in coe - lum, se - det ad dex - ter - am Pa - coe - lum, in coe - lum, se - det ad dex - ter - am Pa -

180

- tris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - tris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - tris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - tris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di -

188

- ca - re, vi - vos, vi - vos, et mor-.....

- ca - re, vi - vos, vi - vos,

8 - ca - re, vi - vos, vi - vos, et mor-.....

- ca - re, vi - vos, vi - vos, et mor-.....

196

.....- tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,

..... cu - jus re - gni non re - gni, non e - rit fi - nis,

8- tu - os cu - jus re - gni, non e - rit fi - nis,

.....- tu - os cu - jus re - gni, non e - rit fi - nis,

202

non, non, non e - rit fi - nis.

non, non, non e - rit fi - nis.

8 non, non, non e - rit fi - nis.

non, non, non e - rit fi - nis.

208

Solo

TENOR SOLO

Et in Spi - ri-tum

215

TENOR SOLO

san - ctum, san - ctum Do - mi-num et vi-vi - fi - can - tem; qui ex Pa - tre, qui ex

223

TENOR SOLO

Pa - tre Fi-li - o - que pro - ce - dit; qui cum Pa - tre, Pa - tre et Fi - li - o

230

Tutti

f

Si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur;

Si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur; qui lo-

si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur;

Si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur;

252

Solo

Cre - do, cre - do, cre-.....

8 -sto - li - cam ec - cle - si - am.

259

.....do, cre - do. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

tr *Tutti* *f*

265

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum: et ex - spe - cto re - sur - re - cti-

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum: et ex - spe - cto re - sur - re - cti-

8 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum: et ex - spe - cto re - sur - re - cti-

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum: et ex - spe - cto re - sur - re - cti-

tr

272

- o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven-
 - o - nem mor - tu - o - rum.
 - o - nem mor - tu - o - rum.
 - o - nem mor - tu - o - rum.

p *f* *Fuga*

280

- tu - ri se - cu-li, a - men, a - men, a - men, a -
 Et vi - tam ven - tu - ri se - cu-li, a - men, a -
 Et vi - tam ven-

f

288

- men, et vi - tam ven-
 - men, a - men, a - men, a -
 - tu - ri se - cu-li, a - men, a - men, a -
 Et vi - tam ven - tu - ri se - cu-li, a - men, a -

tr

296

-tu - ri se - cu-li, a - men, a-...-men, a-...-men, a-...-men, a-...-men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, a-...

304

-men, a-...-men, et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, a - men, a-...-men, a-...-men, a-...-men, a-...

312

se - cu-li, a - men, a-...-men, et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, a - men, a-...

343

vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, se - cu - li, a - men,

et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, a - men,

- men, a - men, a - men, a - men,

351

- men, et

et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, a - men, a - men,

- men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li,

- men, a - men,

359

vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, a - men, a - men, et vi - tam ven -

- men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, a - men, a - men,

a - men, a - men, et

- men, a - men, a - men,

366

-tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, a-
-men, et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, a - men, a-
 8 vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri se - cu - li, a-
 et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, a-.....-men, a-

373

-men, a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, a - men, a-
 -men, a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, a - men, a-
 8 -men, a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, a - men, a-
 -men, a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, a - men, a-

380

-men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
 -men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
 8 -men, a - men, a-.....-men, a - men, a - men.
 -men, a - men, a-.....-men, a - men, a - men, a - men.

4. SANCTUS

Adagio *Solo p*

San - ctus,

Solo p

San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

Adagio

6

san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

Solo p

San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

Solo p

8 San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

9 *Tutti f* *Allegro*
 Ple - ni, ple-ni sunt coe - li et
 Ple - ni, ple-
 Ple - ni, ple-ni sunt coe - li et
 Ple - ni, *Allegro*
f

12
 ter - ra, ple - ni, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex -
 -ni, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex -
 8 ter - ra, ple - ni, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.
 ple - ni sunt coe - li et ter - ra, glo - ri - a tu - a.

17
 -cel-.....-sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel-.....-sis, in ex - cel - sis.
 -cel-.....-sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel-.....-sis, in ex - cel - sis.
 8 O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel-.....-sis, in ex - cel - sis.
 O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel-.....-sis, in ex - cel - sis.

5. BENEDICTUS

NOTE: Some authorities suggest that a cut should be made from the end of bar 12 to the end of bar 51.

Andante

p *fz*

8

pp *f* *p* *f*

13 *Tutti*

f *Tutti* *f* *f*

Be - ne - di - ctus, be - ne -

Be - ne - di - ctus, be - ne -

Be - ne - di - ctus, be - ne -

16

Musical score for measures 16-20. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand staff for piano accompaniment. The vocal parts are in a B-flat major key signature and contain the lyrics: "di - ctus,". The piano accompaniment consists of a flowing sixteenth-note melody in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

21

Musical score for measures 21-23. The vocal staves are empty, indicating a rest for the vocalists. The piano accompaniment continues with the same melodic and rhythmic patterns as in the previous section.

24

Musical score for measures 24-28. The vocal staves are empty. The piano accompaniment features a dynamic contrast, starting with a piano (*p*) chord and moving to a fortissimo (*fz*) section. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand continues with a rhythmic accompaniment.

28

34

38

Solo Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

Solo Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no -

Solo Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no -

45

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

.....mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne-

8mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne-

Solo

Be - ne-

pp fz p

51

Tutti f

Be - ne - di - ctus,

Tutti f

- di - ctus, be - ne - di - ctus,

Tutti f

8 - di - ctus, be - ne - di - ctus,

Tutti f

- di - ctus, be - ne - di - ctus,

f

54

be - ne - di - ctus qui ve - nit in

be - ne - di - ctus qui ve - nit in

8 be - ne - di - ctus qui ve - nit in

be - ne - di - ctus qui ve - nit in

57

no - - mi - ne

no - - mi - ne

8 no - - mi - ne

no - - mi - ne

Piano accompaniment for measures 57-59.

60

Do - - mi - ni, in

Do - - mi - ni, in

8 Do - - mi - ni, in

Do - - mi - ni, in

Piano accompaniment for measures 60-63.

64

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

8 no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

Piano accompaniment for measures 64-67.

68

-ni.
-ni.
-ni.
-ni.

p *f*

72

p *f*

76

fz *fz* *fz*
Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui
fz *fz* *fz*
qui ve - nit, qui ve -
fz *fz* *fz*
Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui
Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

p *fz* *fz* *fz*

80

ve - nit in no - mi - ne

- nit in no - mi - ne

8 ve - nit in no - mi - ne

ve - nit in no - mi - ne

83

83

Do - mi - ni, qui ve-

Do - mi - ni, qui ve-

8 Do - mi - ni, qui ve-

Do - mi - ni, qui ve-

86

86

- nit in no - mi - ne Do - mi-

- nit in no - mi - ne Do - mi-

8 - nit in no - mi - ne Do-

- nit in no - mi - ne Do-

90

- ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

- ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

- mi - ni.

- mi - ni.

p

94

Solo p Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in *Tutti* no - mi - ne

Solo p Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in *Tutti* no - mi - ne

Solo p Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in *Tutti* no - mi - ne

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in *Tutti* no - mi - ne

in no - mi - ne

f *p* *f*

p

101

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

p

105

Do - mi - ni, Be - ne -

Do - mi - ni, Be - ne -

8 Do - mi - ni, Be - ne -

Do - mi - ni, Be - ne -

The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand, with some chromatic movement.

108

- di - ctus, be - ne - di - ctus qui

- di - ctus, be - ne - di - ctus qui

8 - di - ctus, be - ne - di - ctus qui

- di - ctus, be - ne - di - ctus qui

The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, ending with a *p* dynamic marking.

111

ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

8 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

The piano accompaniment features a *cresc.* dynamic marking, followed by *f* and *fp* markings, and ends with a *p* dynamic marking.

117

Be - ne-

Be - ne-

Be - ne-

Be - ne-

122

Allegro

- di - ctus. O - san - na in ex - cel-

- di - ctus. O - san - na in ex - cel-

- di - ctus. O - san - na in ex-

- di - ctus. O - san - na in ex-

Allegro

126

tr

- sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel- sis, in ex - cel - sis.

- sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel- sis, in ex - cel - sis.

⁸ - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel- sis, in ex - cel - sis.

- cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel- sis, in ex - cel - sis.

tr

6. AGNUS DEI

Largo

BASS SOLO

A - gnus De - i, A - gnus De - i qui

5

BASS SOLO

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - stri.

10

BASS SOLO

A - gnus De - i, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

15

BASS SOLO

- re - re, mi - se - re - re no - stri. A - gnus De - i qui

19

Presto

tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem, pa - cem. Do - na

Tutti f

Presto

25

Tutti f

Tutti f

Do - na no - bis, no - bis pa - cem, Do - na, do - na no - bis pa - cem, no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, no - bis pa - cem, pa - cem.

Tutti f

Presto

34

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

Tutti f

Presto

43

- na no - bis pa - cem, pa-...-cem, pa-...
do - na no - bis, do - na, do - na no - bis pa - cem, do-...
8 -cem, pa-...-cem, do - na pa - cem,
-cem, do - na no - bis pa-...

51

-cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa-cem,
-na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa-cem, pa - cem, do - na no - bis,
8 do - na no - bis pa - cem, pa-...-cem,
-cem, pa-...-cem, do - na no - bis,
-cem, pa-...-cem, do - na no - bis,

60

pa - cem, do - na no - bis pa-...-cem,
do - na no - bis pa - cem, pa-...-cem,
8 pa-...-cem, pa-...-cem,
do - na no - bis pa - cem, pa-...-cem,
pa-...-cem, pa-...-cem, do - na no - bis pa - cem, pa-...

67

pa-cem, do-na no-bis pa-cem, pa-cem, pa-cem, do-na no-bis pa-cem, no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, pa-cem, pa-cem, pa-cem

75

do-na, do-na no-bis pa-cem, pa-cem, do-na no-bis pa-cem, no-bis pa-cem, pa-cem, pa-cem, do-na no-bis pa-cem, pa-cem, pa-cem, pa-cem

81

do-na do-na no-bis pa-cem, pa-cem, do-na do-na no-bis, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis

88

pa - cem, pa - cem, pa - cem,
do - na, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
8 pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, pa - cem,
do - na, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
do - na, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

95

pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
do - na, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,
8 pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

103

pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
8 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

110

pa-.....-cem, pa-.....-cem, pa-.....
 -na, do - na no - bis, do - na no - bis, no - bis
 do - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis pa-.....

116

.....-cem, pa-.....
 pa - cem, pa-.....
 8 pa-.....
-cem, pa-.....

123

.....-cem, pa - cem, pa - cem. A - gnus De - i do - na
-cem, pa-.....-cem. A - gnus De - i
 8-cem, pa - cem, pa - cem, A - gnus De - i
-cem, pa - cem, A - gnus De - i do - na

130

no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa-.....-cem,
do - na no - bis pa - cem, pa-.....-cem,
do - na no - bis pa - cem, pa-.....-cem,
no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa-.....-cem,

8

137

do - na no - bis pa-.....-cem, pa - cem.
do - na no - bis pa - cem, pa-.....-cem, A - gnus
pa-.....-cem, pa-.....-cem, pa - cem, A - gnus
do - na no - bis pa-.....-cem, pa - cem,

8

144

A - gnus De - i do - na no - bis pa-.....-cem.
De - i do - na no - bis pa - cem, pa-.....-cem.
De - i do - na no - bis pa - cem, pa-.....-cem.
A - gnus De - i do - na no - bis pa-.....-cem.

8