



7

F1.1 *p*

F1.2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

7

VI. I *p* *mp*

VI. II *p* *mp*

Vla. *p* *mp*

Kb. *p* *mp*

7

S.  
Pa - ter su - pre - mus e - di - dit.  
hym - ni tri - bu - tum sol - vi - mus.

A.  
Pa - ter su - pre - mus e - di - dit.  
ni tri - bu - tum sol - vi - mus. Qui

*Solo*

8

T.  
Pa - ter su - pre - mus e - di - dit. Tu lu - men, et splen - dor Pat - ris,  
ni tri - bu - tum sol - vi - mus. Je - su Ti - bi, Ti - bi sit glo - ri - a, qui

B.  
Pa - ter su - pre - mus e - di - dit.  
ni tri - bu - tum sol - vi - mus. Qui

7

*p* *mp*







Nr. 2: In eodem Festo Redemptoris

33 *Andantino*

Fl. 1 *f* *p*

Fl. 2 *f* *p*

F. Hm. 1 *f*

F. Hm. 2 *f*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Kb. *f* *p*

S. *Solo* *p Tutti*

A. *Solo* *p Tutti*

T. *p*

B. *p*

Je - su Re - demp - tor om - ni - um, Je - su Re - demp - tor  
 Je - su, Ti - bi sit glo - ri - a, qui na - tus es de - tor  
 Je - su Re - demp - tor om - ni - um, Je - su Re - demp - tor  
 su, Ti - bi sit glo - ri - a, qui na - tus es de - vir -  
 Je - su Re - demp - tor  
 na - tus es de - vir -

33 *f* *p*

38

F1.1 *f* *p*

F1.2 *f* *p*

F. Hm. 1 *f* *p*

F. Hm. 2 *f* *p*

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Kb. *f* *p* *pizz.*

S. *f* *Solo* *p Tutti*

A. *f* *Solo* *p Tutti*

T. *f* *p*

B. *f* *p*

38

om - ni - um, quem lu - cis an - te o - ri - gi - nem, pa - rem pa - ter - nae  
 vir - gi - ne, cum Pat - re et al - mo Spi - ri - tu in sem - pi - ter - nae

om - ni - um, quem lu - cis an - te o - ri - gi - nem, pa - rem pa - ter - nae  
 gi - ne, cum Pat - re et al - mo Spi - ri - tu in sem - pi - ter - nae sac -

om - ni - um, quem lu - cis an - te o - ri - gi - nem, pa - rem pa - ter - nae  
 gi - ne, in sem - pi - ter - nae sac -

38

*f* *p*

42

F1.1 *f* *p*

F1.2 *f* *p*

F. Hm. 1 *p*

F. Hm. 2 *p*

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

42

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Kb. *arco* *f* *p*

42

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

42

glo - ri - ae, Pa - ter su - pre - mus e - - - di - dit.  
 sac - cu - la, a - men, a - men, a - - - men.

glo - ri - ae, Pa - ter su - pre - mus e - - - di - dit.  
 cu - la, a - - - men, a - men, a - - - men. Per - - -

glo - ri - ae, Pa - ter su - pre - mus e - - - di - dit.  
 cu - la, a - - - men, a - men, a - - - men.

glo - ri - ae, Pa - ter su - pre - mus e - - - di - dit.  
 cu - la, a - - - men, a - men, a - - - men. Per - - -

*f* *p*



## Nr. 3: In Epiphaniae Domini

47 *Recitativo allegro*

F1.1

F1.2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

*Solo*

Cru-de - lis He-ro - des! De - um re-gem ve - ni - re, quid ti - mes?

47

52

Fl. 1

Fl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Cb.

S.

A.

T.

B.

non e - ri-pit mor - ta - li-a, qui reg - na dat coe-les - ti-a,

52

56 *Allegro*

F1.1 *f*

F1.2 *f*

F. Hm. 1 *f*

F. Hm. 2 *f*

B $\flat$  Trp. 1 *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f*

Pk. *f* *tr*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Kb. *f*

S. *f*  
I - - - bant Ma - - - gi,

A. *f*  
I - - - bant Ma - - - gi,

T. *f*  
I - - - bant Ma - - - gi,

B. *Tutti f*  
quid ti - mes? I - - - bant Ma - - - gi,

56 *f*

61

Fl. 1

Fl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

61

quam vi - de - rant stel - lam se - quen - tes prae - vi -

quam vi - de - rant stel - lam se - quen - tes prae - vi -

quam vi - de - rant stel - lam se - quen - tes prae - vi -

quam vi - de - rant stel - lam se - quen - tes prae - vi -

61

*p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*



72

F1.1 *p*

F1.2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

72

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

72

S.

A.

T.

B.

72

gur - gi - tis coe - les - tis Ag - nus at - ti - git pec - ca - ta, quae non de - tu - lit nos ab - lu -

77

F1.1 *mf*

F1.2 *mf*

F. Hm. 1 *p*

F. Hm. 2 *p*

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

77

VI. I *mf* *p*

VI. II *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Kb. *mf* *p*

77

S. *p*  
no - vum ge - nus po - ten - ti - ae a - quae ru - bes - cunt

A. *p*  
no - vum ge - nus po - ten - ti - ae a - quae ru - bes - cunt

T. *Tutti*  
8 en - do sus - tu - lit, no - vum ge - nus po - ten - ti - ae a - quae ru - bes - cunt

B. *p*  
no - vum ge - nus po - ten - ti - ae a - quae ru - bes - cunt

77 *mf* *p*

82

F1.1 *f* *p*

F1.2 *f* *p*

F. Hm. 1 *f* *p*

F. Hm. 2 *f* *p*

B $\flat$  Trp. 1 *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Kb. *f*

S. *f*  
 hyd - ri - ae vi - num - que jus - sa fun - de - re mu - ta - vit un - da o - ri - gi - nem.

A. *f*  
 hyd - ri - ae vi - num - que jus - sa fun - de - re mu - ta - vit un - da o - ri - gi - nem.

T. *f*  
 hyd - ri - ae vi - num - que jus - sa fun - de - re mu - ta - vit un - da o - ri - gi - nem.

B. *f*  
 hyd - ri - ae vi - num - que jus - sa fun - de - re mu - ta - vit un - da o - ri - gi - nem.

82 *f* *p*







99

F1.1 *f* *p* *f*

F1.2 *f* *p* *f*

F.Hm.1 *f* *p* *f*

F.Hm.2 *f* *p* *f*

B $\flat$  Trp.1 *f* *pp* *f*

B $\flat$  Trp.2 *f* *pp* *f*

Pk. *f* *pp* *f*

VI.I *f* *p* *f*

VI.II *f* *p* *f*

Vla. *p* *f*

Kb. *f*

S. *f*  
sem-pi-ter-nae sae-cu-la. A-men, a-men.

A. *f*  
sem-pi-ter-nae sae-cu-la. A-men, a-men.

T. *f*  
sem-pi-ter-nae sae-cu-la. A-men, a-men.

B. *f*  
sem-pi-ter-nae sae-cu-la. A-men, a-men.

99

*p* *f*

## Nr 4: In Festo Ascensionis Domini

106 *Andante*

Fl. 1 *fp fp p*

Fl. 2 *fp fp p*

F. Hm. 1 *fp fp p f*

F. Hm. 2 *fp fp p f*

B $\flat$  Trp. 1 *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *fp fp p f*

VI. II *fp fp p f*

Vla. *fp p f*

Kb. *fp p f*

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

106 *fp p f*

Sa - lu - tis hu - ma - nae fa - tor, Je - su vo - lup - tas cor - di - um,  
Per - rum - pis in - fer - num cha - os, vinc - tis ca - te - nas de - tra - his;

Sa - lu - tis hu - ma - nae fa - tor, Je - su vo - lup - tas cor - di - um,  
rum - pis in - fer - num cha - os, vinc - tis ca - te - nas de - tra - his; vic -

Sa - lu - tis hu - ma - nae fa - tor, - - - -  
rum - pis in - fer - num cha - os, vic - - - -

Sa - lu - tis hu - ma - nae fa - tor, - - - -  
rum - pis in - fer - num cha - os, vic - - - -

112

F1.1 *f*

F1.2 *f*

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Kb.

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

112

or - bis re - demp - ti con - di - tor et cas - - - ta lux a - man - - - ti - um;  
 vic - tor tri - um - pho no - bi - li, ad dex - te - - - ram Pat - ris se - - - des,

or - bis re - demp - ti con - di - tor et cas - - - ta lux a - man - - - ti - um;  
 tor tri - um - pho no - bi - li, ad dex - te - - - ram Pat - ris se - - - des, Je - - -

or - bis re - demp - ti con - di - tor et cas - - - ta lux a - man - - - ti - um;  
 tor tri - um - pho no - bi - li, ad dex - te - - - ram Pa - ris se - - - des, Je - - -

or - bis re - demp - ti con - di - tor et cas - - - ta lux a - man - - - ti - um;  
 tor tri - um - pho no - bi - li, ad dex - te - - - ram Pat - ris se - - - des, Je - - -

117

F1.1 *p*

F1.2

F. Hm. 1 *p*

F. Hm. 2 *p*

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

117

VI. I

VI. II

Vla.

Kb. *p*

117

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

117

*p*

qua vic - tus est cle - men - ti - a, ut nost - ra fer - re  
 Je - su Ti - bi sit glo - ri - a, qui vic - tor in coe -

qua vic - tus est cle - men - ti - a, ut nost - ra fer - re  
 su Ti - bi sit glo - ri - a, qui vic - tor in coe - lum

qua vic - tus est cle - men - ti - a, ut nost - ra fer - re  
 su Ti - bi sit glo - ri - a, qui vic - tor in coe - lum

qua vic - tus est cle - men - ti - a, ut nost - ra fer - re  
 su Ti - bi sit glo - ri - a, qui vic - tor in coe - lum

qua vic - tus est cle - men - ti - a, ut nost - ra fer - re  
 su Ti - bi sit glo - ri - a, qui vic - tor in coe - lum

123

F1.1

F1.2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

123

cri - mi - na? mor - tem sub - i - res in - no - cens, a mor - te nos ut tol - le - res, ut  
lum re - dis, cum Pat - re et almo Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na sae - cu - la, a - - - men,

cri - mi - na? mor - tem sub - i - res in - no - cens, a mor - te nos unt tol - le - res, ut  
re - dis, cum Pat - re et almo Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na sae - cu - la, a - - - men,

cri - mi - na? mor - tem sub - i - re in - no - cens, a mor - te nos ut tol - le - res, ut  
re - dis, cum Pat - re et almo Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na sae - cu - la, a - - - men,

cri - mi - na? mor - tem sub - i - re in - no - cens, a mor - te nos ut tol - le - res, ut  
re - dis, cum Pat - re et almo Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na sae - cu - la, a - - - men,

128

F1.1 *p* *pp*

F1.2 *pp*

F. Hm. 1 *p* *pp*

F. Hm. 2 *p* *pp*

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I *p* *pp*

VI. II *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Kb. *p*

S. tol - - - le res.  
men, - - - a - men.

A. tol - - - le res.  
a - - - men. Hos - - - - -

T. 8 tol - - - le res.  
a - - - men. Ho - - - - -

B. tol - - - le res.  
a - - - men. Hos - - - - -

128 *p* *pp*



Nr. 5: In Festo pentecostes

135 *Allegro non tanto*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

F. Hm. 1 *f*

F. Hm. 2 *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Kb. *f* *p*

S. *mf* *f* *mp*

A. *mf* *f* *mp*

T. *mf* *f* *mp*

B. *mf* *f* *mp*

Piano *mf* *f* *p*

Ve - ni, ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus, men - tes Tu - o - rum vi - si - ta, im - ple su - per - na  
 Hos - tem, hos - tem re - pel - las lon - gi - us, pa - - - cem - que do - nes pro - ti - nus duc - - - to - re sic Te

142

F1.1 *p* *f*

F1.2 *p* *f*

F.Hm.1 *p* *f*

F.Hm.2 *p* *f*

B♭ Trp.1 *f*

B♭ Trp.2 *f*

Pk. *f*

VI.I *f* *p* *f* *p*

VI.II *f* *p* *f* *p*

Vla. *f* *f* *p*

Kb. *f* *p* *f* *p*

S. *f* *Solo*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

142

gra - ti - a, quae Tu cre - as - ti pec - to - ra, qui di - ce - ris Pa -  
 vi - o, vi - te - mus om - ne no - xi - um, De - o Pat - ri sit

gra - ti - a, quae Tu cre - as - ti pec - to - ra,  
 vi - o, vi - te - mus om - ne no - xi - um, qui

gra - ti - a, quae Tu cre - as - ti pec - to - ra,  
 vi - o, vi - te - mus om - ne no - xi - um, qui

*f* *p* *f* *p*







## Nr. 6: In eodem Festo

177 *Andante*

F1.1 *p* *f*

F1.2 *p* *f*

F.Hm.1 *p* *f*

F.Hm.2 *p* *f*

B♭ Trp.1

B♭ Trp.2

Pk.

VI.I *p* *f*

VI.II *p* *f*

Vla. *p* *f*

Kb. *p* *f*

S. *p* *Solo* *f Tutti*

A. *p* *Solo* *f Tutti*

T. *p* *f*

B. *p* *f*

177 *p* *f*

Ve - ni, ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus, men - tes Tu - o - rum vi - si - ta.  
De - o Pat - ri, Pat - ri sit glo - ri - a et Filio quia mor - tu - is sur - re - xit,

Ve - ni, ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus, men - tes Tu - o - rum vi - si - ta.  
o Pat - ri, Pat - ri sit glo - ri - a et Filio quia mor - tu - is sur - re - xit, ac

Ve - ni, ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus, vi - si - ta.  
o Uat - ri, Pat - ri sit glo - ri - a, sur - re - xit, ac

Ve - ni, ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus, vi - si - ta.  
o Pat - ri, Pat - ri sit glo - ri - a, su - re - xit, ac







## Nr. 7: In Festo SS. Trinitatis

*Allegro moderato*

201

F1.1 *f* *p* *f*

F1.2 *f* *p* *f*

F. Hm. 1 *f* *p* *f*

F. Hm. 2 *f* *p* *f*

B $\flat$  Trp. 1 *f* *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f* *f*

Pk. *f* *tr* *f*

VI. I *f* *p* *f*

VI. II *f* *p* *f*

Vla. *f* *p* *f*

Kb. *f* *p* *f*

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Iam sol re - ce - dit ig - ne - us, re - ce - dit,  
 Ve - xi - la re - gis pro - de - unt, ve - xil - la, ve - xil - la,

Iam sol re - ce - dit ig - ne - us, re - ce - dit,  
 xil - la re - gis pro - de - unt, ve - xil - la, ve - xil - la,

Iam sol re - ce - dit ig - ne - us, re - ce - dit,  
 xil - la re - gis pro - de - unt, ve - xil - la, ve - xil - la,

Iam sol re - ce - dit ig - ne - us, re - ce - dit,  
 xi - la re - gis pro - de - unt, ve - xil - la, ve - xil - la,

201

*f* *p* *f*

208

F1.1

F1.2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

208

208

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

Tu ve - lux per - en - nis U - ni - tas, nost - ris in - fun - de a -  
 xil - la re - gis pro - de - unt, ful - - get, ful - get cru -

Tu xil - lux per - en - nis U - ni - tas, nost - ri in - fun - de a -  
 la re - gis pro - - - de - unt, ful - - - get, - ri in - fun - de a -  
 xi - lux per - en - nis - - - U - ni - tas, - - - nost - ri in - fun - de a -  
 la re - gis pro - - - de - unt, ful - - - get, - ri in - fun - de a -  
 xil - lux per - en - nis pro - - - de - unt, ful - - - get, - ri in - fun - de a -

*p*

*p*









## Nr. 8: In Festo corporis Christi

243 *Allegro vivace*

F1.1 *f*

F1.2 *f*

F. Hm. 1 *f*

F. Hm. 2 *f*

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Kb. *p*

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

8

*f* *p*

Pan - ge - lin - gua glo - ri - o - si, cor - po -  
 Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que laus et

Pan - ge - lin - gua glo - ri - o - si, cor - po -  
 ni - to - ri, ge - ni - to - que laus et ju -

Pan - ge - lin - gua glo - ri - o - si, cor - po -  
 ni - to - ri, ge - ni - to - que laus et ju -

Pan - ge - lin - gua glo - ri - o - si, cor - po -  
 ni - to - ri, ge - ni - to - que laus et ju -







261

F1.1

F1.2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

261

261

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

vent-ris ge-ne-ro-si, Rex ef-fu-dit gen-ti-um, fruc-tus vent-ris ge-ne-ro-si, Rex ef-  
den-ti ab-ut-ro-que com-par-sit lau-da-ti-o, pro- - - - - ce-den-ti ab-ut-ro-que, com-par-sit

vent-ris ge-ne-ro-si, Rex ef-fu-dit gen-ti-um, fruc-tus vent-ris ge-ne-ro-si, Rex ef-  
ti ab-ut-ro-que com-par-sit lau-da-ti-o, pro- - - - - ce-den-ti ab-ut-ro-que, com-par-sit

vent-ris ge-ne-ro-si, Rex ef-fu-dit gen-ti-um, fruc-tus vent-ris ge-ne-ro-si, Rex ef-  
ti ab-ut-ro-que com-par-sit lau-da-ti-o, pro- - - - - ce-den-ti ab-ut-ro-que, com-par-sit

vent-ris ge-ne-ro-si, Rex ef-fu-dit gen-ti-um, fruc-tus vent-ris ge-ne-ro-si, Rex ef-  
ti ab-ut-ro-que com-par-sit lau-da-ti-o, pro- - - - - ce-den-ti ab-ut-ro-que, com-par-sit

261

269

F1.1 *f*

F1.2 *f*

F. Hm. 1 *f*

F. Hm. 2 *f*

B $\flat$  Trp. 1 *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f*

Pk. *f* *tr*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Kb. *f*

S. *f*  
 fu - dit - gen - ti - um.  
 sit lau - da - ti - o.

A. *f*  
 fu - dit - gen - ti - um.  
 lau - da - ti - o. Hic

T. *f*  
 8 fu - dit - gen - ti - um.  
 lau - da - ti - o. Hic

B. *f*  
 fu - dit - gen - ti - um.  
 lau - da - ti - o. Hic

269 *f*

## Nr. 9a: In Festo Transfigurationis Domini N.J.C.

*Andante*

275

F1.1 *f*

F1.2 *f* *p* *f*

F.Hm.1 *f* *f*

F.Hm.2 *f* *f*

B♭ Trp.1 *f* *f*

B♭ Trp.2 *f* *f*

Pk. *f* *f*

VI.I *f* *f*

VI.II *f* *f*

Vla. *f* *f*

Kb. *f* *f*

S. *mf* *f*

A. *mf* *f*

T. *mf* *f*

B. *mf* *f*

275

Qui - cum - que Chris - tum quae - ri - tis, o - cu - los in al - tum tol - li - te:  
 Hic il - le rex est gen - ti - um po - pu - li - que rex ju - da - i - ci,

Qui - cum - que Chris - tum quae - ri - tis, o - cu - los in al - tum tol - li - te:  
 il - le rex est gen - ti - um po - pu - li - que rex ju - da - i - ci, pro - - -

Qui - cum - que Chris - tum quae - ri - tis, - - - da - tol - li - te:  
 il - le rex est gen - ti - um, ju - - - da - i - ci, e - - -

Qui - cum - que Chris - tum quae - ri - tis, - - - tol - li - te:  
 il - lic rex est gen - ti - um, ju - - - da - i - ci, e - - -

275

*f* *mf* *f*



289

F1.1

F1.2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

289

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

sub - li - me, cel - sum, in - ter - mi - num, an - ti - qui - us coe - lo et cha - o.  
cum Pat - re et al - mo Spi - ri - tu in sempi - ter - na sac - cu - la, a - men. De - - - - -

sub - li - me, cel - sum, in - ter - mi - num, an - ti - qui - us coe - lo et cha - o.  
Pat - re et al - mo Spi - ri - tu in sempi - ter - na sac - cu - la, a - men. De - - - - -

sub - li - me, cel - sum, in - ter - mi - num, an - ti - qui - us coe - lo et cha - o.  
Pat - re et al - mo Spi - ri - tu in sempi - ter - na sac - cu - la, a - men. De - - - - -

sub - li - me, cel - sum, in - ter - mi - num, an - ti - qui - us coe - lo et cha - o.  
Pat - re et al - mo Spi - ri - tu in sempi - ter - na sac - cu - la, a - men. De - - - - -

289

*p*

*f*

Andante

## Nr. 9b: In Festo Dedicationis Ecclesiae

296

F1.1 *f*

F1.2 *f* *p* *f*

F. Hm. 1 *f* *f*

F. Hm. 2 *f* *f*

B $\flat$  Trp. 1 *f* *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f* *f*

Pk. *f* *f*

VI. I *f* *f* *p*

VI. II *f* *f* *p*

Vla. *f* *f* *p*

Kb. *f* *f* *p*

S. *mf* *f* *p*

A. *mf* *f* *p*

T. *mf* *f*

B. *mf* *f*

296

Coe - les - tis urbs Je - ru - sa - lem, be - a - ta pa - cis vi - si - o, coe - les - tis urbs Je -  
 De - cus Pa - ren - ti de - bi - tum, sit us - que qua - que al - tis - si - mo, de - cus pa - ren - ti

Coe - les - tis urbs Je - ru - sa - lem, be - a - ta pa - cis vi - si - o, coe - les - tis urbs Je -  
 cus Pa - ren - ti de - bi - tum, sit us - que qua - que al - tis - si - mo, de - - - - - cus pa - ren - ti de -

Coe - les - tis urbs Je - ru - sa - lem, vi - si - o, vi - si - o,  
 cus Pa - ren - ti de - bi - tum, al - - - - - tis - si - mo, sit

Coe - les - tis urbs Je - ru - sa - lem, vi - si - o, vi - si - o,  
 cus Pa - ren - ti de - bi - tum, al - - - - - tis - si - mo, sit

296

*f* *mf* *f* *p*





310

F1.1

F1.2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

310

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

spon-sac-que ri - tu cin - ge - ris mil - le an - ge - lo - rum mi - li - bus.  
 cui laus po - tes - tas, glo - ri - a ae - ter - na sit per sae - cu - la.

spon-sac-que ri - tu cin - ge - ris mil - le an - ge - lo - rum mi - li - bus.  
 laus po - tes - tas, glo - ri - a ae - ter - na sit per sae - cu - la. Na - - - - -

spon-sac-que ri - tu cin - ge - ris mil - le an - ge - lo - rum mi - li - bus.  
 laus po - tes - tas, glo - ri - a ae - ter - na sit per sae - cu - la. Na - - - - -

spon-sac-que ri - tu cin - ge - ris mil - le an - ge - lo - rum mi - li - bus.  
 laus po - tes - tas, glo - ri - a ae - ter - na sit per sae - cu - la. a.

*p*

*f*