


Dove vai miser (seconda parte)

Giovanni Croce Chiozotto

Source : Canzonette a 3 voci---Libro primo---Venetia---G.Vincenti---1601.

Editor : André Vierendeels (11/02/15).


Cantol



1)A l'em - pio tri - bu - na - le d'A - mor per
2)Di - ro ch'e-gli'ha gran tor - to, m'ha per gra -

3)Di - ro ch'e l'ha - ver mes - so, al - trui nel
4)Ap - pel - le - ro - mi'al sde - gno, che ha di


Canto 2



1)A l'em - pio tri - bu - na - le d'A - mor per dar que - rel -
2)Di - ro ch'e-gli'ha gran tor - to, m'ha per gra - dir al - trui -

3)Di - ro ch'e ha - ver mes - so, al - trui nel giu-st'e'an - ti -
4)Ap - pel - le - ro - mi'al sde - gno, che ha di lui piu po -

Alto




1)A l'em - pio tri - bu - na - le d'A - mor per dar que -
2)Di - ro ch'e-gli'ha gran tor - to, m'ha - per gra - dir al -

3)Di - ro ch'e l'ha - ver mes - so, al - trui nel giu-st'e'an-
4)Ap - pel - le - ro - mi'al sde - gno, che ha di lui piu

5


C 1



dar que - rel - la del mio ma - le, a l'em - pio tri - bu -
dir al - trui stra - tia - to'e mor - to, di - ro ch'e-gli'ha gran

giu-st'e'an - ti - co mio pos - ses - so, di - ro ch'e l'ha - ver
lui piu po - ter'e mag - gior re - gno, ap - pel - le - ro - mi'al

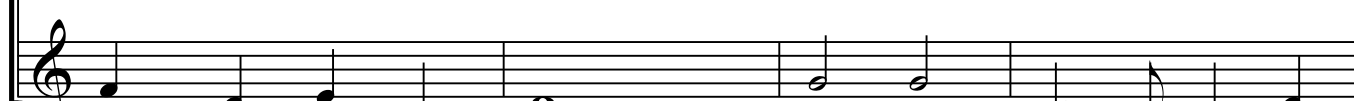
C 2



la - del mio ma - le, a l'em - pio tri - bu -
stra - tia - to'e mor - to, di - ro ch'e - gli gran

co mio pos - ses - so, di - ro ch'e l'ha - ver
ter'e mag - gior re - gno, ap - mel - le - ro mi'al

A



rel - la del mio ma - le, a l'em - pio tri - bu -
trui stra - tia - to'e mor - to, di - ro ch'e-gli'ha gran

ti - co mio pos - ses - so, di - ro ch'e l'ha - ver
po - ter'e mag - gior re - gno, ap - pel - le - ro - mi'al

9

C 1

na - le d'A - mor per dar que - rel - la del mio ma - le.
tor - to, m"ha per gra - dir al - trui stra - tia - to'e mor - to.

mes - so, al - trui nel giu-st'e'an - ti - co mio pos - ses - so.
sde - gno, che ha di lui piu po - ter'e mag - gior re - gno.

C 2

na - le d'A - mor per dar que - rel - la del mio ma - le.
tor - to, m"ha per gra - dir al - trui stra - tia - to'e mor - to.

mes - so, al - trui nel giu-st'e'an - ti - co mio pos - ses - so.
sde - gno, che ha di lui piu po - ter'e mag - gior re - gno.

A

na - le d'A - mor per dar que - rel - la del mio ma - - - le.
tor - to, m"ha per gra - dir al - trui stra - tia - to'e mor - - - to.

mes - so, al - trui nel giu-st'e'an - ti - co mio pos - ses - - - so.
sde - gno, che ha di lui piu po - ter'e mag - gior re - - - gno.

Notes : Original clefs : G2, G2, C3

"Novamenta ristanpata" in original print

C2 notated as " Alto" in original print

This piece goes together with the "Prima prte" (in dialogo).

Sing the line 1) from prima parte and further the line 1) from seconda parte,

next : the line 2) " " " " " " " 2) " " " , etc.