

# O pazza ed' insensata

Benedetto Ferrari

Source : Musiche Varie a voce sola---Libro Secondo---Venetia---B.Magni---1637.

Editor : André Vierendeels (03/01/17).

Notes : Original clefs : C1, F4

Original note values have been halved in 3-beat measures

Figures in BC are notated in original print

Soprano

O \_\_\_\_\_ paz za ed' in sen - sa - ta ch'un fug - gi - ti - vo'a -  
Ah, \_\_\_\_\_ ah, fà ch'il ter - ra cag - gi - a, l'i - dol de' pen - sier  
Deh, \_\_\_\_\_ deh, co - no sci - te stes - sa, che s'in - al - za di

BC

S

4  
man - te se - gui'o - gnor dis - per - sa - ta, fer - ma, fer - ma le pian - te  
tu - i che ri - scher - 'e d'ol - trag - gi - a, ne far, ne - far piu \_\_\_\_\_ no - ta al - trui  
4  
ra - do mo - le ab - bat - tu - t'e'op - pres - sa, non t'al - lun - ga non \_\_\_\_\_ t'al - lun - ga,

S

8  
e non vo - ler col clie \_\_\_\_\_ del vol - to bel - lo, far be - a - to, far be - a - to  
che don - na dal do - ver \_\_\_\_\_ tor - ce lme ci - glia, e al suo peg - gio, e al suo peg - gio  
8  
dal gua - do, che nell' on - de d'a - mor spie - ta - te, e fel - le sem - pre, e fel - le sem - pre

O pazza ed' insensa

2

S 12

un ru - bel - lo te non se - gue, te non se - gue, non se - gue  
s'ap - pi - gli - a, te non bra - ma, te non bra - ma, non bra - ma,  
re - gnan pro - cel - le, te non cu - ta, te non cu - ta, non cu - ta,

12

S 17

e non fug - gi e'i non t'a - ma, non t'a - ma e ti strug - gi?  
e tu l'a - mi e'i non den - te, non sen - te, e tu'l chia - mi? Lascia  
e ti la - gni e - gli ri - de, gli ri de e tu pla - gni? Lascia

17

S 21

la - scia lo star, la - scia o gir, nel di - sa - mar mai, — mai - v'è mar - tir.

21

6 5 6 6 5 6 6 5 5 6 6 4#