

6. Messe

Kyrie

W.E. Horák

Larghetto

Oboe 1 *p dolce*

Oboe 2 *p dolce*

Bb-Trompete 1 *p*

Bb-Trompete 2 *p*

Pauken

Violine 1 *p*

Violine 2 *p*

Viola *p*

Sopran *p*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son,

Alt *p*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - -

Tenor *p*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - -

Bass *p*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son,

Orgel *p*

Kontrabass *p*

10

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

10

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

10

Kb.

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

19

Ob. 1 *f* *p*

Ob. 2 *f* *p*

B♭ Trp. 1 *f* *p*

B♭ Trp. 2 *f* *p*

Pk.

19

VI. 1 *f* *p*

VI. 2 *f* *p*

Vla. *f* *p*

S. *f* *p* *Solo*

lei - - - son, e - lei - - - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

A. *f* *p*

lei - - - son, e - lei - son, e - lei - - son.

T. *f* *p*

lei - son, e - lei - son, e - lei - - son.

B. *f* *p*

lei - son, e - lei - - - - son.

Org. *f* *p*

Kb. *f* *p*

29

Ob. 1 *p* *dolce*

Ob. 2 *p*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk. 29

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

Vla. *p*

S. *p*
son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

A. *Solo* *p*
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

T. *Solo* *p*
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

B. *Solo* *p*
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Org. *p*

Kb. *p* *p*

39

Ob. 1 *p* *f*

Ob. 2 *p* *f*

B♭ Trp. 1 *f* 3

B♭ Trp. 2 *f* 3

Pk. *f* 3

VI. 1 *f* 3

VI. 2 *f* 3

Vla. *f*

S. *f Tutti*
 lei - son, e - lei - son. Ky - - - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - -

A. *f Tutti*
 lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. Ky - - - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - -

T. *f Tutti*
 lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. Ky - - - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - -

B. *f Tutti*
 lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. Ky - - - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - -

Org. *f*

Kb. *f*

46

Ob. 1 *fz* *ff*

Ob. 2 *fz* *ff*

B♭ Trp. 1 *fz* *f*

B♭ Trp. 2 *fz* *f*

Pk. *fz*

VI. 1 *fz* *ff*

VI. 2 *fz* *ff*

Vla. *fz* *ff*

S. *ff*
son, e - lei - - - - son, Ky - - - ri - e, Ky - - - ri - e e - lei - - -

A. *ff*
son, e - lei - - - - son, Ky - - - ri - e, Ky - - - ri - e e - lei - - -

T. *ff*
son, e - lei - - - - son, Ky - - - ri - e, Ky - - - ri - e e - lei - - -

B. *ff*
son, e - lei - - - - son, Ky - - - ri - e, Ky - - - ri - e e - lei - - -

Org. *ff*

Kb. *ff*

51

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

51

51

51

51

51

S.

A.

T.

B.

51

Org.

51

Kb.

son, e - lei - - - - son, e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e,

son, e - lei - - - - son, e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e,

son, e - lei - - - - son, e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e,

son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e,

f

f

f

p

p

p

p

p

p

p

p

p

59

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

B♭ Trp. 1 *p*

B♭ Trp. 2 *p*

Pk. *p*

59

59

59

59

59

S. Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - - - - son.

A. Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - - - - son.

T. 8 Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - - - - son.

B. Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - - - - son.

59

59

Org. *p*

59

Kb. *p*

Gloria

Allegro

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pk. *f* *tr*

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

Vla. *f*

S. *f*
Glo - - - ri - a in ex - cel - - - sis De - o, glo - - - ri - a in ex -

A. *f*
Glo - - - ri - a in ex - cel - - - sis De - o, glo - - - ri - a in ex -

T. *f*
Glo - - - ri - a in ex - cel - - - sis De - o, glo - - - ri - a in ex -

B. *f*
Glo - - - ri - a in ex - cel - - - sis De - o, glo - - - ri - a in ex -

Org. *f*

Kb. *f*

73
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2
Pk.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
S.
A.
T.
B.
Org.
Cb.
73

cel - - - sis De - o, glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o,
cel - - - sis De - o, glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o,
cel - - - sis De - o, glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o,
cel - - - sis De - o, glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o,

f
fz
fz
tr
p
p

79

Ob. 1

Ob. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

79

VI. 1

VI. 2

Vla.

79

S.

A.

T.

B.

79

Org.

79

Kb.

p *f* *f* *p* *f* *f* *p* *f* *f* *p* *f* *f* *p* *f*

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus

88

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus

Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus

Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus

Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus

Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus

Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus

Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus

Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus

Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus

Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus

Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus

96

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk. 96

VI. 1 *dolce*

VI. 2 *p*

Vla. *p dolce sf p' sf p'*

S. 96 *Solo dolce*
 Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am,

A. Te.

T. 8 Te.

B. Te.

Org. 96 *p fz p fz p*

Kb. 96 *p dolce fz p fz p*

105

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

105

Vl. 1 *f*

Vl. 2 *f*

Vla. *f*

105 *f Tutti*

S. Do - mi - ne De - us, Rex - coe - les - tis, De - us Pa - ter om -

A. *f* Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om -

T. *f* Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om -

B. *f* Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om -

Org. *f*

105

Kb. *f*

The musical score consists of ten staves. The first five staves are for woodwinds and brass: Ob. 1 and 2, B♭ Trp. 1 and 2, and Pk. The next three staves are for strings: Vl. 1 and 2, and Vla. The following four staves are for voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The final two staves are for keyboard instruments: Organ (Org.) and Keyboard (Kb.). The key signature is D major (two sharps). The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *f Tutti*. The vocal parts have lyrics in Latin: "Do - mi - ne De - us, Rex - coe - les - tis, De - us Pa - ter om -".

112

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

112

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

112

Kb.

ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - su Chri - ste,

ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - su Chri - ste,

ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - su Chri - ste,

ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - su Chri - ste,

f

118

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

118

VI. 1

VI. 2

Vla.

118

S.

A.

T.

B.

Org.

118

Kb.

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - - - li - us Pat - - - ris.

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - - - li - us Pat - - - ris.

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - - - li - us Pat - - - ris.

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - - - li - us Pat - - - ris.

fz *fz* *fz*

fz *fz* *fz*

fz *fz* *fz*

fz *fz* *fz*

f *f* *f*

fz *fz* *fz*

fz *fz* *fz*

fz *fz* *fz*

125 *Larghetto*

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

125

VI. 1

VI. 2

Vla.

125 *p Solo*

S.

Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re,

A.

T.

B.

125

Org.

125

Kb.

134

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk. 134

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

Vla. *f*

S. 134 *f Tutti*
 mi - se-re-re no - bis, pec - ca - - - ta mun - di:

A. *f*
 Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - - ta mun - di:

T. *f*
 Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - - ta mun - di:

B. *f*
 Qui tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - di:

Org. 134 *f*

Kb. 134 *f*

141

Ob. 1 *ff* *p*

Ob. 2 *ff*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk. 141

VI. 1 *ff* *p*

VI. 2 *ff* *p*

Vla. *ff* *p*

S. 141 *ff* *p* *Solo*
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - - ram. Qui se - des ad dex - te - ram, ad

A. *ff* *p*
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - - ram.

T. *ff* *p*
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - - ram.

B. *ff* *p*
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - - ram.

Org. 141 *ff* *p*

Kb. 141 *ff* *p*

149

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

149

VI. 1

VI. 2

Vla.

149 *p Tutti*

S. *p*
 dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

A. *p*
 mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

T. *p Tutti*
 8
 mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

B. *p*
 mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

149

Org.

149

Kb. *p*

159 *Tempo I*

Ob. 1

Ob. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

f

f

mf

f

mf

f

mf

f

f

p

f

fz

f

p

f

fz

Cello

Basso

Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - - - lus Al - tis - si - mus,

Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - - - lus Al - tis - si - mus,

Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - - - lus Al - tis - si - mus,

Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu - so - lus Do - mi - nus, Tu so - - - lus Al - tis - si - mus,

166

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

f

fz

tr

fz

fz

so - lus Al - tis - si - mus, Je - - - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - -

so - lus Al - tis - si - mus, Je - - - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - -

so - lus Al - tis - si - mus, Je - - - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - -

so - lus Al - tis - si - mus, Je - - - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - - - - ri -

172

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

172

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

tu, cum Sanc-to Spi-ri-tu

tu, cum Sanc-to Spi-ri-tu

tu, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pat-ris,

tu, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pat-ris, a-men, a-men, a-men, a-men,

f

f

f

181

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

181

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

Vla.

181

S. *f* in glo - ri - a De - i Pat - ris,

A. *f* in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - men, a - men, a - men, a - men,

T. *f* a - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - -

B. *f* men, a - - - - men, a - men, a - - - - - men,

Org.

181

Kb.

189

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

189

VI. 1

VI. 2

Vla.

189

S.

A.

T.

B.

189

Org.

189

Kb.

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

a - - - - - men, a - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

men, a - men, a - - - - - men, a - men, a - men, a - - - - -

in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men, a -

195

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

195

VI. 1

VI. 2

Vla.

195

S.

men, a - - - men, a - men, a - - - men, a - - - - men, a - - - - -

A.

men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - -

T.

men, a - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - - -

B.

men, a - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - -

195

Org.

fz

195

Kb.

fz

202

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

202

VI. 1

VI. 2

Vla.

202

S.

men, a - - - - - men, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - -

A.

men, a - - - - - men, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - -

T.

men, a - - - - - men, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - -

B.

men, a - - - - - men, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - -

202

Org.

202

Kb.

209

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

209 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

men, a - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

A.

men, a - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

T.

men, a - men, a - men, a - men, a - - - - men, a - - - - men.

B.

men, a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - - - - men, a - - - - men.

Org.

209

Kb.

209

Credo

Allegro non troppo

217 *f*

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

217 *f*

VI. 1

VI. 2

Vla.

217 *f*

S.

A.

T.

B.

217 *f*

Org.

217 *f*

Kb.

Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae vi - si - bi - li - um

Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae vi - si - bi - li - um

Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae vi - si - bi - li - um

Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae vi - si - bi - li - um

224

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

224

224

VI. 1

VI. 2

Vla.

224

S.

A.

T.

B.

224

Org.

224

Kb.

p

p dolce

p dolce

p

dolce

p

dolce

p

p

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

p

p

232

Ob. 1 *p* *f*

Ob. 2 *p* *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pk. *f*

232

VI. 1 *dolce* *f*

VI. 2 *p* *f*

Vla. *p dolce* *p* *f*

S. *p* *f*
 De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

A. *p* *f*
 De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

T. *dolce* *p* *f*
 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

B. *dolce* *p* *f*
 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

Org. *f*

Kb. *dolce* *p* *f*

241

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

241

241

241

VI. 1

VI. 2

Vla.

241

S.

A.

T.

B.

241

Org.

241

Kb.

f

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni-tum non fac-tum con-sub-stan - ti-a - lem

lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, con-sub-stan - ti - a - lem

lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, con-sub-stan - ti - a - lem

lu - men de lu - mi-ne, ge - ni - tum non fac - tum con-sub-

250

Ob. 1

Ob. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

250

VI. 1

VI. 2

Vla.

250

S.

Pat - ri, per quem om - ni - a, om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos

A.

Pat - ri, per quem om - ni - a, om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos

T.

Pat - ri, per quem om - ni - a, om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos

B.

stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos

Org.

250

Kb.

f

257

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

ho - mi - nes et nost - - - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis, de coe - lis.

ho - mi - nes et nost - - - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis, de coe - lis.

ho - mi - nes et nost - - - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis, de coe - lis.

ho - mi - nes et nost - - - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis, de coe - lis.

264 *Larghetto*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk. 264

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

Vla. *p*

S.

A.

T.

B. *Solo*

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et

Org. *p*

Kb. *p*

273

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

273

VI. 1

VI. 2

Vla.

273

S.

A.

T.

B.

Org.

273

Kb.

Tutti *f*

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

f

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

f

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

f *Tutti*

ho - mo, ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

f

281

Ob. 1 *f* *p*

Ob. 2 *f* *p*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk. 281

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

Vla. *p*

S. 281 *p*
 Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

A. 281 *p*
 Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

T. 281 *p*
 Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

B. 281 *p*
 Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

Org. 281 *p*

Kb. 281 *p* *pizz.* *arco*

Tempo I

290

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pk. *f*

290

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

Vla. *f*

290

S. *f*
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum, se - cun - dum scrip - tu - - - -

A. *f*
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, se - cun - dum scrip - tu - - - -

T. *f*
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - - - dum scrip - tu - - - - -

B. *f*
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, scrip - tu - - - -

Org. *f*

290

Kb. *f*

298

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

298

298

VI. 1

VI. 2

Vla.

298

S.

ras, et as - cen - - - dit in coe - - - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris

A.

ras, et as - cen - - - dit in coe - - - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris

T.

ras, et as - cen - - - dit, as - cen - - - dit in coe - - - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris

B.

ras, et as - cen - - - dit, as - cen - - - dit in coe - - - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris

298

Org.

298

Kb.

The musical score consists of 13 staves. The woodwind section includes two oboes (Ob. 1 and 2), two B-flat trumpets (B♭ Trp. 1 and 2), and a percussionist (Pk.). The string section includes two violins (VI. 1 and 2) and a viola (Vla.). The vocal section features Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts with Latin lyrics. The organ (Org.) and keyboard (Kb.) parts provide accompaniment. The score is in the key of D major and 4/4 time.

304

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk. *tr*

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - - - tu -

ff

p

ff

p

ff

p

ff

p

ff

p

ff

p

ff

p

ff

p

312

Ob. 1 *f* *p*

Ob. 2 *f* *p*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. 1 *f* *p*

VI. 2 *f* *p*

Vla. *f* *p*

S. *f* *sotto voce*
 os cu - jus reg - - - ni non e - - - rit fi - - - nis. Et in

A. *f* *sotto voce*
 os cu - jus reg - - - ni non e - - - rit fi - - - nis. Et in

T. *f* *sotto voce*
 os cu - jus reg - - - ni non e - - - rit fi - - - nis. Et in

B. *f* *sotto voce*
 os, cu - jus reg - - - ni non e - - - rit fi - - - nis. Et in

Org. *f* *p*

Kb. *f* *p*

320

Ob. 1

Ob. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

320

VI. 1

VI. 2

Vla.

320

S.

A.

T.

B.

320

Org.

320

Kb.

p

p

p

p

Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce -

Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce -

Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce -

Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce -

p

p

330

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

330

VI. 1

VI. 2

Vla.

330

S.

A.

T.

B.

330

Org.

330

Kb.

f

f

dit, et u - nam sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam, et a - - - po -

dit, et u - nam sanc - tam, sanc - tam et a - - - po -

dit, et u - nam sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam et a - - - po -

dit, et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - - - po -

377

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

Vla. *f*

S. *f*
 Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a,

A. *f*
 Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a,

T. *f*
 Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a,

B. *f*
 Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a,

Org. *f*

Kb. *f* *Basso*

384

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

384

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

384

S.

A.

T.

B.

384

Org.

384

Kb.

glo - ri - a, glo - ri - a Tu - - - - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

glo - ri - a, glo - ri - a Tu - - - - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

glo - ri - a, glo - ri - a Tu - - - - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho -

glo - ri - a, glo - ri - a Tu - - - - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho -

glo - ri - a, glo - ri - a Tu - - - - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho -

glo - ri - a, glo - ri - a Tu - - - - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho -

glo - ri - a, glo - ri - a Tu - - - - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho -

390

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

B♭ Trp. 1 *ff*

B♭ Trp. 2 *ff*

Pk. *f* *tr tr*

VI. 1 *ff*

VI. 2 *ff*

Vla. *ff*

S. *ff*
 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - - - na in ex - cel - sis.

A. *ff*
 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - - - na in ex - cel - sis.

T. *ff*
 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - - - na in ex - cel - sis.

B. *ff*
 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - - - na in ex - cel - sis.

Org. *ff*

Kb. *ff*

Benedictus

398 *Andante*

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

398

398 *p dolce*

398 *p*

398 *p*

398 *Solo*

S. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui

A.

T.

B.

398 *p*

398 *p*

407

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

B♭ Trp. 1 *p*

B♭ Trp. 2 *p*

Pk. 407

VI. 1 *dolce*

VI. 2 *p*

Vla. *p*

S. 407
ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne -

A.

T. *Solo*
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit,

B.

Org. 407 *p*

Kb. 407 *p*

415

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

B♭ Trp. 1 *p*

B♭ Trp. 2 *p*

Pk.

415

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

415

S.
dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui

A.
Solo
Be - ne - dic - tus, qui

T.
8
be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

B.
Solo
Be - ne - dic -

415

Org.

415

Kb.

424

Ob. 1 *dolce*

Ob. 2 *dolce*

B♭ Trp. 1 *p*

B♭ Trp. 2 *p*

Pk. 424

424

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

Vla. *p*

S. 424
ve - - - nit, in no - mi-ne Do - mi - ni,

A. 424
ve - - - nit, qui ve - - - nit in no - mi-ne Do - mi - ni,

T. 424
qui ve - - - nit in no - mi-ne Do - mi - ni,

B. 424
tus, qui ve - - - nit in no - mi-ne Do - mi - ni,

Org. 424

Kb. 424 *Cello*

433

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

pk.

433

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

433

S.

A.

T.

B.

433

Org.

433

Kb.

Basso

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, in

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in

ff *p*

ff *p*

ff *p*

ff *p*

ff *p*

ff *p*

ff *p*

ff *p*

ff *p*

ff *p*

ff *p*

ff *p*

ff *p*

ff *p*

ff *p*

458

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pk. 458

458

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

Vla. *f*

458 *f Tutti*

S. ni. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis.

458 *f Tutti*

A. ni. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis.

458 *f Tutti*

T. ni. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis.

458 *f Tutti*

B. ni. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis.

458 *f*

Org. *f*

458 *f*

Kb. *f*

503

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

503

503

503

503

503

S.

A.

T.

B.

Org.

503

Kb.

Ag - - - nus De - i, Ag - - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - ta mun - di:

511

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

B♭ Trp. 1 *p*

B♭ Trp. 2 *p*

Pk. 511

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

Vla. *p*

S. 511 *p Tutti*
Do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, da pa - - -

A. 511 *p Tutti*
Do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, da pa - - -

T. 511 *p Tutti*
Do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, da pa - - -

B. 511 *p Tutti*
Do - na no - bis pa - - - cem, do - na pa - - -

Org. 511 *p*

Kb. 511 *Cello* *p* *Basso*

