

# Una pulcia madonna

Bernardino Mosto

Soprano  
U - na pul - cia ma - don - na, U - na pul - cia ma - don - na in

Quinto  
U - na pul - cia ma - don - na, U - na pul - cia ma - don - na in mez - zo al

Alto  
U - na pul - cia ma -

Tenor

Bass

S  
4  
mez - - - - zo al pet - to Las -

Q  
4  
pet - to, al pet - to, Las - so d'un pi - ciol

A  
4  
don - na in mez - zo al pet - to Las - so d'un pi - ciol mors' un

T  
8  
Las - so d'un pi - ciol mors' un

B  
Las - so d'un pi - ciol

S  
7  
so d'un pi - ciol mors' un gior - no il seg - no il seg - no

Q  
7  
mors' un gior - no il seg - no il seg - no D'on - de la po - sto

A  
7  
gior - no, un gior - no il seg - no D'on - de la

T  
8  
gior - no il seg - no, un gior - no il seg - no D'on - de la po - sto lei

B  
mors' un gior - no il seg - no, un gior - no il seg - no D'on - de la po - sto

Una pulcia madonna

2

10

S

Q

A

T

B

D'on - de la po - sto lei fra lun - gie  
 lei fra lun - gie stret - to, D'on - de la po - sto lei fra lun -  
 po - sto lei fra lun - gie stret - to, D'on - de la po - sto lei fra  
 fra lun - gie stret - to, D'on - de la po - sto lei fra lun - gie stret -  
 lei fra lun - gie stret - - - to, D'on - de la po - sto lei fra

13

S

Q

A

T

B

stret - - - to, fra lun - gie stret - to  
 gie stret - - - to, fra lun - gie stret - to Sfo - go  
 lun - gie stret - to, fra lun - gie stret - to Sfo -  
 - - - to, fra lun - gie stret - to Sfo - go col san -  
 lun - gie stret - - - to, fra lun - gie stret - to Sfo - go col san -

16

S

Q

A

T

B

Sfo - go col san - gue, Sfo - go col san - gue li - ra lo  
 col san - gue suo li - ra e lo sdeg - no, li - ra e lo sdeg - no, li - ra e lo sdeg -  
 go col san - gue suo li - ra e lo sdeg - no, li - ra e lo sdeg -  
 - gue suo li - ra e lo sdeg - no, li - ra e lo sdeg - no,  
 - gue suo Sfo - go col san - gue suo li - ra e lo sdeg -

## Una pulcia madonna

3

19

S sdeg - no, li - ra lo sdeg - no, Fe - li -

Q no, li - ra e lo sdeg - no, Fe - li - ce hai -

A no, li - ra e lo sdeg - no, Fe - li - ce hai -

T li - ra e lo sdeg - no, Fe - li - ce hai -

B no, li - ra e lo sdeg - no, Fe - li - ce hai -

22

S - ce hai-me fe - li - ce a - ni - ma - let - to, Quan-to sei piu da me,

Q me fe - li - ce a - ni - ma - let - to, Quan-to sei piu da

A me fe - li - ce a - ni - ma - let - to, Quan-to

T me fe - li - ce a - ni - ma - let - to, Quan-to sei piu da me, Quan-to sei piu da me,

B me fe - li - ce a - ni - ma - let - to, Quan-to sei piu da

25

S Quan-to sei piu da me be - at' e deg - no

Q me, Quan-to sei piu da me be - at' e deg - no

A sei piu da me, Quan-to sei piu da me be - at' e deg - no ma

T Quan-to sei piu da me be - at' e deg - no ma

B me, Quan-to sei piu da me be - at' e deg - no

## Una pulcia madonna

28

S ma perch' un giorn' a ch'io non pos - so gi - re, à bac - ciar la mia

Q

A 28

T perch' un giorn' a ch'io non pos - so gi - re, à bac - ciar la mia don -

B 8

perch' un giorn' a ch'io non pos - so gi - re, à bac - ciar

à bac - ciar

31 *rit.*

S don - na, à bac - ciar la mia don - na, e poi mo - ri - re,

Q

A 31

T na, à bac - ciar la mia don - na, e poi mo - ri - re, e poi mo -

B 8

la mia don - na, la mia don - na, e poi mo - ri - re, e poi mo -

la mia don - na, à bac - ciar la mia don - na, e poi mo -

34

S e poi mo - ri - re.

Q

A 34

T ri - re, e poi mo - ri - re.

B 8

ri - re, e poi mo - ri - re.

ri - re, e poi mo - ri - re.