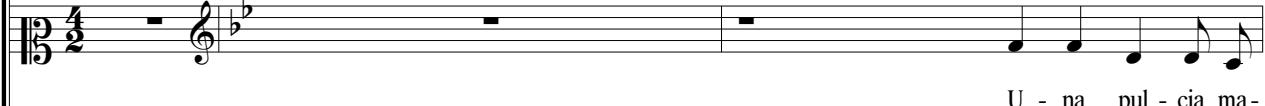


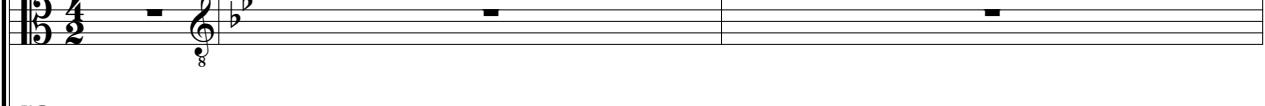
Una pulcia madonna

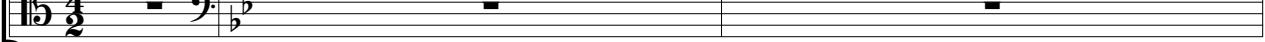
Bernardino Mosto

Soprano 

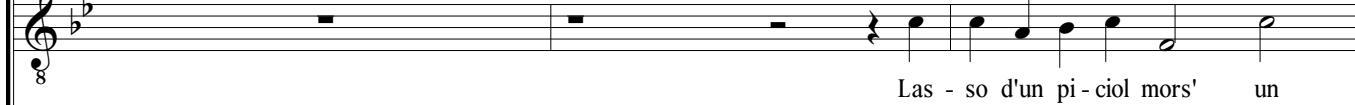
Quinto 

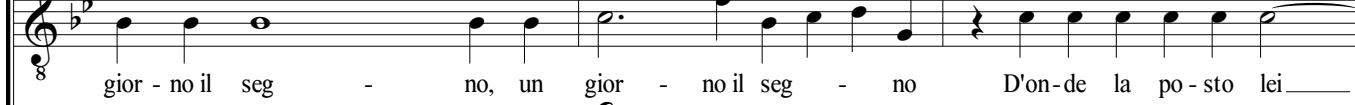
Alto 

Tenor 

Bass 

U - na pul - cia ma-don - na, U - na pul - cia ma-don - na in
 U - na pul - cia ma-don - na, U - na pul - cia ma-don - na in mez - zo al
 U - na pul - cia ma-

S 
 mez - - - - zo al pet - - - - to Las -
 Q 
 pet - - - - to, al pet - - - - to, Las - so d'un pi - ciol
 A 
 don - - na in mez - - - - zo al pet - - - - to Las - so d'un pi - ciol mors' un
 T 
 Las - so d'un pi - ciol mors' un
 B 
 Las - so d'un pi - ciol

S 
 so d'un pi - ciol mors' un gior - no il seg - no il seg - no
 Q 
 mors' - - - - un gior - no il seg - no il seg - no D'on - de la po - sto
 A 
 gior - no, un gior - - - - no il seg - no D'on - de la
 T 
 gior - no il seg - - - - no, un gior - - no il seg - no D'on - de la po - sto lei -
 B 
 mors' un gior - no il seg - - no, un gior - no il seg - - no D'on - de la po - sto

Una pulcia madonna

2

10

Soprano (S) vocal line:

Q
10 lei fra lun - gie stret - to, D'on - de la po - sto lei fra lun -

Alto (A) vocal line:

po - sto lei fra lun - gie stret - to, D'on-de la po - sto lei fra

Tenor (T) vocal line:

8 — fra lun - gie stret - to, D'on - de la po - sto lei fra lun - gie stret -

Bass (B) vocal line:

lei fra lun - gie stret - - - to, D'on - de la po - sto lei fra

13

16

S Sfo - go col san - gue, Sfo - go col _____ san - gue li - ra lo

Q — col san - gue suo li - ra e lo sdeg - no, li - ra e lo sdeg - no, li - ra e lo sdeg -

A go col san - gue suo _____ li - ra e lo sdeg - no, li - ra e lo sdeg -

T gue suo li - ra e lo sdeg - no, li - ra e lo sdeg - no,

B - gue suo Sfo - go col san - gue suo _____ li - ra e lo sdeg -

Una pulcia madonna

3

19

S sdeg - no, li - ra lo sdeg - no, Fe - li -

Q no, li - ra e lo sdeg - no, Fe - li - ce hai -

A no, li - ra e lo sdeg - no, Fe - li - ce hai -

T li - ra e lo sdeg - no, Fe - li - ce hai -

B no, li - ra e lo sdeg - no, Fe - li - ce hai -

22

S - ce hai-me fe - li - ce a - ni - ma - let - to, Quan-to sei piu da me,

Q me fe - li - ce a - ni - ma - let - to, Quan-to sei piu da

A me fe - li - ce a - ni - ma - let - to, Quan-to sei piu da

T me fe - li - ce a - ni - ma - let - to, Quan-to sei piu da me, Quan-to sei piu da

B me fe - li - ce a - ni - ma - let - to, Quan-to sei piu da me, Quan-to sei piu da

25

S Quan - to sei piu da me be - at' e deg - no

Q me, Quan - to sei piu da me be - at' e deg - no

A sei piu da me, Quan - to sei piu da me be - at' e deg - no ma

T Quan - to sei piu da me be - at' e deg - no ma

B me, Quan - to sei piu da me be - at' e deg - no

Una pulcia madonna

28

S ma perch' un giorn' a ch'io non pos - so gi - re, à bac-ciar la mia
 Q à bac - ciar la mia don - na,
 A perch' un giorn' a ch'io non pos - so gi - re, à bac-ciar la mia don -
 T perch' un giorn' a ch'io non pos - so gi - re, à bac-ciar à bac-ciar
 B à bac-ciar

31 rit.

S don - na, à bac-ciar la mia don - na, e poi mo - ri - re,
 Q à bac-ciar la mia don - na, e poi mo - ri - re, e
 A na, à bac-ciar la mia don - na, e poi mo - ri - re, e poi mo -
 T la mia don - na, la mia don - na, e poi mo - ri - re, e poi mo -
 B la mia don - na, à bac - ciar la mia don - na, e poi mo -

34

S - - - - - re.
 Q poi mo - ri - re, e poi mo - ri - re.
 A ri - re, e poi mo - ri - re.
 T ri - re, e poi mo - ri - re.
 B ri - re, e poi mo - ri - re.