

PASSIO

Domini nostri Jesu Christi

secundum Lucam.

Lukas-Passion St. Luke Passion

BWV 246

Unbekannter Verfasser / Anonymous
(vorher J. S. Bach zugeschrieben /
formerly attributed to J. S. Bach)

[CORO]

The musical score consists of ten staves. From top to bottom, the instruments are: Oboe I, Oboe II, Violino I, Violino II, Viola, Soprano, Alto, Tenore (with a '8' below the staff), Basso, and Continuo. The score is in common time, with a key signature of one flat. The music is divided into three measures by vertical bar lines. The first measure shows eighth-note patterns in the woodwind and string sections. The second measure features sixteenth-note patterns. The third measure returns to eighth-note patterns. The continuo part at the bottom provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. Measure numbers 6, 5, 6, 7, 6, and 7 are indicated below the basso staff.

4

Furcht und Zittern, Scham und
Furcht und Zittern, Scham und
Furcht und Zittern, Scham und
Furcht und Zittern, Scham und

6 6 6 6 5 6 6 7

8

Schmer - zen, Herr, zer - knir - schen un - sre Her - zen beim Ge-dächt-niss
Schmer - zen, Herr, zer - knir - schen un - sre Her - zen
8 Schmer - zen, Herr, zer - knir - schen un - sre Her - zen beim Ge-dächt-niss
Schmer - zen, Herr, zer - knir - schen un - sre Her - zen

9 4 6 8 6 7 6

11

dei - ner Noth, beim Gedächt-niss, beim Gedächt-niss dei - ner Noth;
 beim Gedächt-niss dei - ner Noth, beim Gedächt-niss dei - ner Noth;
 8 dei - ner Noth, dei - ner Noth, beim Gedächt-niss dei - ner Noth;
 beim Gedächt-niss dei - ner Noth, beim Gedächt-niss dei - ner Noth;

$\frac{4}{2}$ 6 $\frac{6}{5}$ 6 5

14

Furcht und Zit-tern, Scham_ und Schmer - zen, Furcht und
 Furcht und Zit-tern, Scham_ und Schmer - zen, Furcht und
 8 Furcht und Zit-tern, Scham und Schmer - zen, Furcht und
 Furcht und Zit-tern, Scham und Schmer - zen, Furcht und

5 6 5 9 8 3

17

Zit - tern, Scham_ und Schmer - zen, Herr, Herr, zer-knir-schen un - sre
 Zit - tern, Scham_ und Schmer - zen, Herr, Herr, zer-knir-schen un - sre
 8 Zit - tern, Scham und Schmer - zen, Herr, Herr, zer-knir-schen un - sre
 Zit - tern, Scham und Schmer - zen, Herr, Herr, zer-knir-schen un - sre

6 9 8 6 6 5

Her - zen beim Ge-dächt-niss dei - ner Noth, beim Ge-dächt-niss
 Her - zen beim Ge-dächt-niss dei - ner Noth, beim Ge-dächt-niss
 8 Her - zen beim Ge-dächt-niss, beim Ge-dächt-niss dei - ner Noth, beim Ge-dächt-niss
 Her - zen beim Ge-dächt-niss, beim Ge-dächt-niss dei - ner Noth, beim Ge-dächt-niss

6 4 5 3 6 6 5

23

dei - ner Noth, dei-ner Noth.

dei - ner Noth, dei-ner Noth.

8 dei - ner Noth, dei-ner Noth.

dei - ner Noth, dei-ner Noth.

Musical score for orchestra and piano, page 26. The score consists of ten staves. The top four staves are for the orchestra, featuring woodwind parts (oboe, bassoon) and strings. The bottom six staves are for the piano, with the right hand playing the treble clef and the left hand playing the bass clef. The page number '26' is at the top left. Measure numbers 1 through 12 are indicated above the staves. The score includes dynamic markings like 'tr' (trill) and 'p' (piano). The piano part features various rhythmic patterns, including eighth-note chords and sixteenth-note figures. The bass staff has a '8' written above it.

6

30

Wir sind Sclavenknecht' und Sün-der, du bist Herr-scher und Ent - bin-der, und er-wählst für uns den
Wir sind Sclavenknecht' und Sün-der, du bist Herr-scher und Ent - bin-der, und er-wählst für uns den
8 Wir sind Sclavenknecht' und Sün-der, du bist Herr-scher und Ent - bin-der, und er-wählst für uns den
Wir sind Sclavenknecht' und Sün-der, du bist Herr-scher und Ent - bin-der, und er-wählst für uns den

6 4¹
2 6 6 6 # 6 6 #

33

Tod, den Tod, den Tod, und er-wählst für uns den Tod, den Tod.
Tod, den Tod, den Tod, und er-wählst für uns den Tod, den Tod.
8 Tod, den Tod, den Tod, und er-wählst für uns den Tod, den Tod.
Tod, den Tod, den Tod, und er-wählst für uns den Tod, den Tod.

6 6 7 # 6 7 5 # 6 5 #

Da Capo