

No. 7. Beatus Vir

From Concerti di Andrea et di Gio: Gabrieli... Venetia... 1587

Andrea Gabrieli

edited by Andreas Stenberg

No. 7. Beatus Vir

From Concerti di Andrea et di Gio: Gabrieli... Venetia... 1587

Score

Andrea Gabrieli

edited by Andreas Stenberg

CANTUS
Eatus

ALTVS
Eatus

SEXTVS
Eatus

TENOR
Eatus

QUINTVS
Eatus

BASSUS
Eatus

Be - a - tus vir qui non a - bi -
Be - a - tus vir qui non a - bi - it in con -
Be - a - tus

Be - a - tus vir

6

it in con - si - li - o im - pi - o - rum,
si - li - o im - pi - o - rum, in con - si - li -

vir qui non a - bi - it, qui non a - bi - it in

Be - a - tus vir

qui non a - bi - it in con - si - li - o im - pi -

Be - a - tus vir qui non

10

qui non a - bi - it in con - si - li - o im - pi - o - rum,
 o im - pi - o - rum, im - pi - o - rum, qui non a - bi -
 con - si - li - o im - pi - o - rum, qui non a - bi -
 qui non a - bi - it in con - si - li - o im - pi - o - rum,
 o - rum, qui non a - bi - it in
 a - bi - it, Be - - a - - tus vir qui non a - bi -

16

it in con - si - li - o im - pi - o - rum, et in vi - a
 it in con - si - li - o im - pi - o - rum, et in
 in con - si - li - o im - pi - o - rum, et in vi - a
 con - si - li - o im - pi - o - rum, et in
 it in con - si - li - o im - pi - o - rum, et in vi - a

4
21

pec - ca - to - rum non ste - tit, et in vi - a pec - ca - to - rum non
 et in vi - a pec - ca - to - rum non ste - tit,
 et in vi - a pec - ca - to - rum non
 et in vi - a pec - ca - to - rum non ste - tit,
 vi - a pec - ca - to - rum, et in vi - a pec - ca - to - rum
 pec - ca - to - rum non ste - tit, et in vi - a pec - ca - to - rum non

26

ste-tit, et in ca - the - dra pe - stil-en - ti ae non se - dit; sed in lege
 et in ca - the - dra pe - stil-en - ti ae non se - dit; sed in
 ste-tit, et in vi - a pec - ca - to - rum non ste - tit, et in ca - the - dra
 et in ca - the - dra pe - stil-en - ti ae non se - dit;
 non ste - tit, et in ca - the - dra pe - stil-en - ti ae non se - dit; sed in
 ste - tit, et in ca - the - dra pe - stil-en - ti ae non se - dit; sed in

33

Do-mi-ni vo-lun-tas e - - jus,
le-ge Do-mi-ni vo-lun-tas e -
pe - stil-en-ti - ae non se - dit; sed in le-ge Do - mi-ni vo - ni vo -
sed in le - ge Do-mi - ni vo - lun - tas e - jus,
le-ge Do-mi - ni voluntas e - jus, et in
sed in le-ge Do - mi - ni vo - lun - - tas e -

39

et in le-ge e - jus, [et in le-ge e - -]
jus, et in le-ge e - jus, [et in le-ge e - -]
luntas e - - jus, et in le-ge e - jus, me -
et in le-ge e - jus, et in le-ge e - jus
le-ge e - - jus, et in le-ge e-jus, [et in le - ge e - -]
jus, et in le-ge e - jus, [et in le-ge e - -]

6

45

jus] me - di - ta - bi - tur di - e ac noc - - -

e - - - jus] me - di - ta - bi - tur di - e ac noc - - -

di - ta - bi - tur di - e ac noc - - te, ac noc - - -

me - di - ta - bi - tur di - - e ac noc - - te,

jus] me - di - ta - bi - tur di - - e ac noc - - te, me -

e - - - jus] me - di - ta - bi - tur, - - -

50

te, me - di - ta - bi - tur di - e ac noc - - -

- te, me - di - ta - bi - tur di - - -

me - di - ta - bi - tur di - e ac noc - - -

te, me - di - ta - bi - tur di - e ac noc - - -

me - di - ta - bi - tur di - - e ac noc - - -

di - ta - bi - tur di - - e ac noc - - te,

me - di - ta - bi - tur di - - e ac noc - - te,

55

te, me - di - ta - bi - tur di - e ac noc - te.

e, me - di - ta - bi - tur di - e ac noc - - te.

te, me - di - ta - bi - tur di - e ac

te, me - di - ta - bi - tur di - e ac noc - te.

me - di - ta - bi - tur di - e ac noc - te.

No. 7. Beatus Vir

From Concerti di Andrea et di Gio: Gabrieli... Venetia... 1587

Cantvs

Andrea Gabrieli

edited by Andreas Stenberg

CANTUS

The musical score consists of ten staves of music. The first staff is labeled 'CANTUS' and has the text 'Eatus' below it. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. Measure numbers are indicated on the left side of the page.

Staff 1: Eatus
Be - a - tus vir qui non a - bi -

Staff 2: 6 it in con - si - li - o im - pi - o - rum, qui non a - bi -

Staff 3: 12 it in con - si - li - o im - pi - o - rum,

Staff 4: 19 et in vi - a pec-ca - to - rum non ste-tit, et in vi - a pec-ca -

Staff 5: 25 to-rum non ste-tit, et in ca - the - dra pe - sti-len - ti - ae non se -

Staff 6: 31 dit; sed in le - ge Do-mi - ni vo - lun - tas e - - jus,

Staff 7: 38 et in le - ge e - jus, [et in le - ge e - -

Staff 8: 45 jus] me - di - ta - bi - tur di - e ac noc - te,

Staff 9: 51 me - di - ta - bi - tur di - e ac noc - te, me - di - ta - bi - tur di -

Staff 10: 58 e ac noc - te.

No. 7. Beatus Vir

From Concerti di Andrea et di Gio: Gabrieli... Venetia... 1587

Altvs

Andrea Gabrieli

edited by Andreas Stenberg

ALTVS
Eatus

The musical score consists of ten staves of music for the Altus part. The key signature is common time (indicated by 'C'). The vocal line begins with a dotted half note followed by a dotted quarter note. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score includes measure numbers 1 through 55.

1 Be - a - tus vir qui non a - bi - it in con -
6 si - li - o im - pi - o - rum, in con-si - li - o im - pi - o - rum, im - pi - o -
13 rum, qui non a - bi - it in con - si - li - o im - pi - o - rum,
21 et in vi - a pec - ca - to - rum non ste - tit, et in ca -
28 the - dra pe - sti - len - ti - ae non se - dit; sed in le - ge Do - mi -
34 ni vo - lun - tas e - - jus, et in le - ge
41 e - jus, [et in le - ge] e - - jus] me - di - ta - bi -
48 tur di - e ac noc - te, me - di - ta - bi - tur di -
55 e, me - di - ta - bi - tur di - e ac noc - te.

No. 7. Beatus Vir

From Concerti di Andrea et di Gio: Gabrieli... Venetia... 1587

Sextvs

Andrea Gabrieli

edited by Andreas Stenberg

SEXTVS

Eatus

Be - a - tus vir qui non a - bi -
it, qui non a - bi - it in con - si - li - o im - pi - o - rum,
qui non a - bi - it in con - si - li - o im - pi - o - rum,
et in vi - a, et in vi - a pec - ca - to - rum non
ste-tit, et in vi - a pec - ca - to - rum non ste-tit, et in ca - the-dra
pe - sti - len - ti - ae non se - dit; sed in le - ge Do - mi - ni vo -
lun - tas e - jus, et in le - ge e - jus, me - di - ta - bi -
tur di - e ac noc - te, ac noc - te, me - di - ta - bi -
tur di - e ac noc - te, me - di - ta - bi - tur di - e
ac

No. 7. Beatus Vir

From Concerti di Andrea et di Gio: Gabrieli... Venetia... 1587

Tenor

Andrea Gabrieli

edited by Andreas Stenberg

TENOR

Eatus

7 Be - a - tus vir qui non a - bi-it in con-si - li - o im - pi -

14 o - rum, in con-si - li - o im - pi - o - rum,

21 et in vi - a pec-ca - to-rum non ste - tit, et in ca - the -

28 dra pe - sti-len - ti - ae non se - dit; sed in le - ge

36 Do-mi-ni vo - lun-tas e - jus, et in le - ge e - jus, et in le - ge

43 e - jus me - di - ta - bi - tur di - e ac noc - te, me - di - ta - bi -

50 me - di - ta - bi - tur di - e ac noc - te, me - di - ta - bi -

57 tur di - e ac noc - te.

No. 7. Beatus Vir

From Concerti di Andrea et di Gio: Gabrieli... Venetia... 1587

Quintvs

Andrea Gabrieli

edited by Andreas Stenberg

QUINTVS
Eatus

Be - a - tus vir qui non

a - bi - it in con - si - li - o im - pi - o - rum, qui non a - bi -

it in con - si - li - o im - pi - o - rum, et in vi - a pec - ca -

torum, et in vi - a pec - ca - to - rum non ste - tit, et in ca - the -

dra pe - sti - len - ti - ae non se - dit; sed in le - ge Do - mi - ni vo - lun - tas

e - jus, et in le - ge e - - - - jus, et in le - ge

e - jus, [et in le - ge e - - - - jus] me - di - ta - bi - tur di - e ac

noc - te, me - di - ta - bi - tur di - e ac noc - te, me -

di - ta - bi - tur di - e ac noc - te.

No. 7. Beatus Vir

From Concerti di Andrea et di Gio: Gabrieli... Venetia... 1587

Bassvs

Andrea Gabrieli

edited by Andreas Stenberg

Be - a - tus vir

A musical score for a basso continuo instrument, likely organ or harpsichord, featuring two staves of music with corresponding Latin lyrics. The music is in common time and consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are as follows:

qui non a - bi-it, Be - a - tus vir qui non a - bi - it in con-

si - li - o im - pi - o - rum, et in vi - a pec-ca - to - rum non ste-tit,

et in vi - a pec-ca - to - rum non ste-tit, et in ca - the-dra

pe - sti - len - ti - ae non se - dit; sed in le - ge Do - mi -

ni vo - lun - tas e - jus, et in le - ge e - jus,

[et in le - ge e - jus] me - di - ta - bi - tur,

me - di - ta - bi - tur di - e ac noc - te, me - di - ta - bi - tur

di - e ac noc - te.