

Lungi da voi

Cornelis Verdonck
(1563-1625)

Soprano

Lun - gi da voi _____ mia vi- _____ ta, mia vi - ta, E

Alto

Lun-gi da voi _____ mia vi- _____ ta, mia vi- _____ ta,

S

l'a-ni-ma, e l'a - ni-ma, e l'a - ni-ma sma - ri- _____ ta Pri- _____ va d'o - gni

A

E l'a - ni - ma, e l'a - ni - ma sma - ri- _____ ta Pri-va d'o-gni con-ten- _____

S

con-ten- _____ to, pri - va d'o - gni con - ten - to. In du- _____ ro_af - fan-

A

to, pri-va d'o - gni con - ten- _____ to. In du - ro_af-fan-

S

no_es-ten - to, in du- _____ ro_af-fan-no_es - ten - to, in du - ro_af-fan- _____ no es-ten -

A

no es - ten- _____ to, in du - ro_af-fan-no_es - ten- _____ to,

S

to, Et di duol fi nutr' e pa - sce, Et mil - le vol - te il di, et mil - le vol-te il

A

Et di duol _____ fi nutr' e pa- _____ sce, Et mil - le vol-te il di, Mo - r'e

35

S di, mo - r'e ri-na - sce, mo-r'e ri-na - sce, mo - r'e ri-na - sce, mo

A ri-na- sce, et mil-le vol-te il di, mo - r'e ri-na-

40

S r'e ri-na - sce, mo - r'e ri-na- sce, mo - r'e

A sce, mo- r'e ri - na- sce, et mil- le vol-te il di,

45

S ri-na-sce, mo-r'e ri-na-sce, et mil - le vol - te il di, et mil- le vol-te il di,

A mo-r'e ri-na - sce, mo-r'e ri - na-sce, et mil - le vol - te il di, mo - r'e

50

S mo - r'e ri-na - sce, mo - r'e ri-na - sce, mo - r'e ri-na-sce, mo-r'e

A ri-na- sce, et mil-le vol - te il di, mo - r'e ri-na-

55

S ri-na - sce, mo - r'e ri-na- sce, mo - r'e ri-na - sce, mo-r'e

A ce, mo - r'e ri-na- sce, et mil-le vol - te il di, mo-r'e ri-na-sce,

60

65

S ri - na - sce, ri - na - sce, mo - r'e ri na - sce.

A mo - r'e ri - na - sce, et mil- le vol - te il di, mo-r'e ri - na - sce.

70