

Audite, stirps Levitica

Jan Tollius

Soprano

Tenor

Bass

Au-di - te, Au - di - te, stirps Le - vi - ti -

Au-di - te, Au - di - te, stirps Le - vi - ti - ca, —

Au - - - di - - - te, stirps Le - vi - ti -

4

S

T

B

ca, Au - - - di - - - te, stirps Le - vi - ti - ca,

— Au - di - te, Au - di - te, stirps Le - vi - ti - ca, —

ca, Au - di - te, Au - di - te, stirps Le - vi - ti - ca,

8

S

T

B

ger - men sa - cer - do - ta - le, pro - pa - go san - cti - fi - ca - ta, pro -

ger - men sa - cer - do - ta - le, ger - men sa - cer - do - ta - le, pro - pa - go san - cti - fi -

ger - men sa - cer - do - ta - le, ger - men sa - cer - do - ta - le, pro - pa - go

Audite, stirps Levitica

2
12

S
pa - go san - cti - fi - ca - - - ta, du - - - - ces et -

T
8
ca - ta, pro - pa - go san - cti - fi - ca - ta, du - - - - ces

B
san - cti - fi - ca - - - - ta, du - - - - ces et -

16

S
_____ rec - to - res gre - - - gis Chri -

T
8
et rec - to - - - res gre - gis Chri - sti. gre - gis

B
_____ rec - to - res gre - - - - gis Chri - - -

20

S
- - sti. du - - - - ces et _____ rec -

T
8
Chri - sti. du - - - - ces et rec - to -

B
- - sti. du - - - - ces et _____ rec -

24

S
to - res gre - - - gis Chri - - - sti. _____

T
8 - - res gre - gis Chri - sti. gre - gis Chri - sti. _____

B
to - res gre - - - gis Chri - - - sti. _____

29

S
Ut cu - ram ha-be-a - - - tis

T
8 Ut cu - ram ha-be-a - - - tis or - pha - no - rum, pe - re-gri - no -

B
Ut cu - ram ha-be-a - - - tis or - pha - no -

32

S
or - pha - no - rum, pe - re-gri - no - rum et pau - pe - rum,

T
8 rum et pau - pe - rum, et pau - - - pe - rum, Ut cu - ram

B
rum, pe - re-gri - no - rum et pau - - - pe - rum,

Audite, stirps Levitica

S Ut cu - ram ha-be-a - - - - tis or - pha -

T ha-be-a - - - - tis or - pha - no - rum, pe - re-gri - no - rum et pau - pe -

B Ut cu - ram ha-be - a - - - - tis or - pha - no - rum, pe - re-gri -

S no - rum, pe - re-gri - no - rum et pau - pe - rum, _____ Ip -

T rum, Ip - sos que ad pran - di - um ve - strum vo - ca - te, vo - ca - te, vo - ca -

B no - rum et pau - - - - pe - rum, Ip - sos que ad pran - di - um ve -

S sos que ad pran - di - um ve - strum vo - ca - te, vo - ca - te, vo - ca - te, vo - ca -

T te, Ip - sos que ad pran - di - um ve - strum vo - ca - te, Ip - sos que ad

B strum vo - ca - te, vo - ca - te, vo - ca - te, vo - ca - te, _____

44

S
te, vo - ca - te, _____ Ip - sos que ad pran - di - um ve -

T
8
pran - di - um ve - strum vo - ca - te, vo - ca - te, vo - ca - te, Ip - sos que ad

B
— Ip - sos que ad pran - di - um ve - strum vo - ca - te, vo - ca -

47

S
strum vo - ca - te, vo - ca - te. Sa - cer - do - tes De - i, be - ne - di - ci - te Do - mi -

T
8
pran - di - um ve - strum vo - ca - te. Sa - cer - do - tes De - i, be - ne -

B
te, vo - ca - te, vo - ca - te. be - ne - di - ci - te Do - mi -

51

S
num: be - ne - di - ci - te Do - mi - num: Sa - cer - do - tes De -

T
8
di - ci - te Do - mi - num: be - ne - di - ci - te Do - mi - num: Sa - cer -

B
num: Sa - cer - do - tes De - i, be - ne - di - ci - te Do - mi - num:

54

S
i, be-ne-di - ci-te Do - mi - num: be-ne-di - ci-te Do -

T
8 do-tes De - i, be-ne - di - ci-te Do - mi - num: be-ne-di - ci-te Do -

B
be-ne-di - ci-te Do - mi-num: Sa - cer-do-tes De - i, be-ne-di - ci-te

57

S
- mi - num: Ser - - - vi Do - mi - ni, hym-num di - ci - te

T
8 - mi - num: Ser - - - vi Do - mi - ni, hym-num di - ci - te

B
Do - mi-num: Ser - - - vi Do - mi - ni,

60

S
De-o, hym-num di-ci-te De - o, Ser - - - vi Do - mi - ni,

T
8 De-o, hym-num di-ci-te De - o, Ser - vi Do - mi - ni, hym-num di-ci-te

B
hym-num di-ci-te De - o, Ser - - - vi Do - mi - ni, hym-num di-ci-te

64

S

hym - num di - ci - te De - o.

T

De - o, hym - num di - ci - te De - o.

B

De - o, hym - num di - ci - te De - o.

Detailed description: This block contains three staves of musical notation for Soprano (S), Tenor (T), and Bass (B) voices. The music is in a key with two flats (B-flat major or D-flat minor) and a 3/4 time signature. The Soprano part begins with a whole rest in measure 64, followed by a quarter rest in measure 65, and then a melodic line in measure 66. The Tenor part begins with a quarter rest in measure 64, followed by a quarter rest in measure 65, and then a melodic line in measure 66. The Bass part begins with a quarter rest in measure 64, followed by a quarter rest in measure 65, and then a melodic line in measure 66. The lyrics are: S: hym - num di - ci - te De - o.; T: De - o, hym - num di - ci - te De - o.; B: De - o, hym - num di - ci - te De - o.