

AU CIMETIÈRE

Gabriel Fauré
1845 - 1924

Andante (♩=66) *dolce e sereno*

Heu - reux qui meurt i - ci, ain-si que les oi-seaux des
champs! Son corps, près des a - mis, est mis dans l'herbe et dans les chants. Il dort d'un bon som-
meil ver-meil, sous le ciel ra-di - eux. — Tous ceux qu'il a con - nus, ve-nus, — lui font de longs a -
dieux. — A sa croix les pa-rents, pleu-rants, res - tent a ge-nouil - lés, et ses os, sous les

pp *mf*

Original key

Au cimetière

24 *p*

fleurs, de pleurs sont dou - ce - ment mouil - lés. Cha - cun, sur le bois noir, peut voir s'il

29 *pp*

é - tait jeune - ou non, et peut, a - vec de vrais re - grets, l'ap - pe - ler par son

34 *f* *declamato*

nom. Com - bien plus mal chan - ceux sont ceux qui meu - rent à la

40

mé, et sous le flot pro - fond s'en vont loin du pa - ys ai -

44 *sempre f*

mé! Ah! pau - vres! qui pour seuls lin - ceuls ont les go - è - mons

Au cimetière

48

verts, où l'on roule - in-con - nu, tout nu, et les yeux grands ou - verts!

53

Heu-reux qui meurt i -

59

ci, ain-si que les oi-seaux des champs! Son corps, près des a - mis, est mis dans l'herbe et dans les

65

chants. Il dort d'un bon som - meil ver-meil, sous le ciel ra - di - eux. Tous

70

ceux qu'il a con - nus, ve-nus, lui font de longs a - dieux.

poco rit. a tempo