

Requiem pour la Chapelle Royale de Dreux

Requiem

Sigismond Neukomm

Adagio $\text{♩} = 92$

Tenor 1
p Re - qui-em ae - ter - nam, do - na e - is, Do - mi-ne *f* et lux per - pe - tu - a lu -

Tenor 2
p Re - qui-em ae - ter - nam, do - na e - is, Do - mi-ne *f* et lux per - pe - tu - a lu -

Bass 1
p Re - qui-em ae - ter - nam, do - na e - is, Do - mi-ne *f* et lux per - pe - tu - a

Bass 2
p Re - qui-em ae - ter - nam, do - na e - is, Do - mi-ne *f* et lux per - pe - tu - a

Piano
p

T 1
- ce-at e - is. *f* Te de - cet hym - nus, De - us, in Si - on et ti -

T 2
- ce-at e - is. *f* Te de - cet hym - nus, De - us, in Si - on et

B 1
lu - ce-at e - is. *f* Te de - cet hym - nus, De - us, in Si - on et

B 2
lu - ce-at e - is. *f* Te de - cet hym - nus, De - us, in Si - on et

Pno.
f

14

T 1
8
- - bi red-de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem: *f* Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

T 2
8
ti - bi red-de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem: *f* Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

B 1
ti - bi red-de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem: *f* Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

B 2
ti - bi red-de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem: *f* Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

Pno.
14
f

20

T 1
8
am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et. *p* Ky - ri - e! *p* Ky - ri - e e -

T 2
8
am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et. *p* Ky - ri - e! *p* Ky - ri - e e -

B 1
am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et. *p* Ky - ri - e! *p* Ky - ri - e e -

B 2
am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et. Ky - ri - e! *p*

Pno.
20
p

27

T 1
le - i-son! e - le - i-son, e - lei-son! e - lei - son, e - le - i-son, e - lei-son! Ky - ri-

T 2
lei - son! e - le - i-son, e - lei-son! *f* e - lei-son, Chris - te e - lei-son! Ky - ri -

B 1
lei - son! e - le - i-son, e - lei-son! e - lei-son, Chris-te e - lei-son! Ky - ri-

B 2

Pno.
Chris-te e - lei-son! *f* e - lei son, e - lei-son, e-le - i -

33

T 1
p e. Chris-te e - le - i-son! e - lei-son! Chris-te, Chris - te, e - lei-son! Chris-te, Chris - te e -

T 2
e. *p* Chris - te__ e-le - i - son! Chris - te__ e-le - i - son! *f* Chris - te e -

B 1
e. *p* Chris - te__ e-le - i - son! Chris - te__ e-le - i - son! *f* Chris - te e -

B 2

Pno.
son. *f* Chris - te e -

39

T 1
8
lei - son! *f* e - lei - son, e - lei - son! *p* e - le - i - son, e - lei - son! Ky - ri - e e -

T 2
8
lei - son! *f* e - lei son, e - lei son! *p* e - lei - son, e - le - i - son! e - le - i - son e -

B 1
lei - son! *f* e - lei - son, e - lei - son! *p* e - lei - son, e - le - i - son! Chris - te e -

B 2
39
lei - son! *f* e - lei - son, e - lei - son! *p* e - le - i - son, e - le - i - son! e - lei - son

Pno.
f *p* *f*

45

T 1
8
le - i - son! *p* e - lei - son, Chris - te e - le - i - son! *p* e - lei - son, e - le - i - son.

T 2
8
le - i - son! *p* e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son! *p* e - lei - son, — le - i - son.

B 1
p
le - i - son! e - le - i - son, Ky - ri - e *p* e - lei - son! e - le - i - son.

B 2
45
Ky - ri - e *p* e - lei - son! Chris - te Ky - ri - e *p* e - lei - son! e - lei - son.

Pno.
p *p* *p*

50

T 1 *pp* Ky - ri - e e - lei - son! *f* Chris - te e - lei - son! e - le - i - son, *p*

T 2 *pp* Ky - ri - e e - lei - son! *f* Chris - te e - lei - son! e - le - i - son, *p* e - lei - son

B 1 *pp* Chris - te e - lei - son! *f* Chris - te e - lei - son! e - lei - son! e - lei - son, e - lei - son

B 2 *pp* Ky - ri - e e - le - i - son! *f* e - lei - son! e - lei - son, e - lei - son

Pno.

56 *pp* *pp*

T 1 le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

T 2 e - lei - son, *pp* e - lei - son, e - le - i - son.

B 1 e - lei - son, *pp* e - lei - son, e - le - i - son.

B 2 e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son.

Pno.

Dies irae

6

Vivace, moderato ♩ = 84

Ténor 1
f Di-es i - rae, Di-es il - la, sol - vet sae - clum in fa -

Ténor 2
f Di-es i - rae, Di-es il - la, sol - vet sae - clum in fa -

Baryton
f Di-es i - rae, Di-es il - la, sol - vet sae - clum in fa -

Bass 1
f Di-es i - rae, Di-es il - la, sol - vet sae - clum in fa -

Piano

T 1
vil - la, tes - te Da - vid cum Si - bil - la. Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do

T 2
vil - la, tes - te Da - vid cum Si - bil - la. Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do

Bar.
vil - la, tes - te Da - vid cum Si - bil - la. Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do

B 1
vil - la, tes - te Da - vid cum Si - bil - la. Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do

Pno

69

T 1
ju - dex est ven - tu - rus. cunc-ta stric-te dis-cus - su *cresc.* - - rus! **f**Tu - ba

T 2
ju - dex est ven - tu - rus. cunc-ta stric-te dis-cus - su - - - rus! **f**Tu - ba

Bar.
ju - dex est ven - tu - rus. cunc-ta stric-te dis-cus - su - - - rus! **f**Tu - ba

B 1
ju - dex est ven - tu - rus. cunc-ta stric-te dis-cus - su - - - rus! **f**Tu - ba

Pno
f

75

T 1
mi - rum spar-gens so - num per se - pul - cra re - gi - o - num,

T 2
mi - rum spar-gens so - num per se - pul - cra re - gi - o - num,

Bar.
mi - rum spar-gens so - num per se - pul - cra re - gi - o - num,

B 1
mi - rum spar-gens so - num per se - pul - cra re - gi - o - num,

Pno
f

80

T 1
f co - get om - nes an - te thro - num, *f* Mors stu - pe - bit et na -

T 2
f co - get om - nes an - te thro - num, *f* Mors stu - pe - bit et na -

Bar.
f co - get om - nes an - te thro - num, *f* Mors stu - pe - bit et na -

B 1
f co - get om - nes an - te thro - num, *f* Mors stu - pe - bit et na

Pno
f

85

T 1
 tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, ju - di - can - ti res - pon - su -

T 2
 tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, ju - di - can - ti res - pon - su -

Bar.
 tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, ju - di - can - ti res - pon - su -

B 1
 tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, ju - di - can - ti res - pon - su -

Pno
 85

90

T 1
ra. *f* Li - ber scrip-tus pro-fe - re-tur, in quo to - tum con - ti -

T 2
ra. *f* Li - ber scrip-tus pro-fe - re-tur, in quo to - tum con - ti -

Bar.
ra. *f* Li - ber scrip-tus pro-fe - re-tur, in quo to - tum con - ti -

B 1
ra. *f* Li - ber scrip-tus li - ber scrip-tus pro-fe - re-tur, in quo to - tum con - ti -

Pno

96

T 1
ne - tur, un - de mun - dus ju - di - ce - tur. Ju - dex er - go

T 2
ne - tur, un - de mun - dus ju - di - ce - tur. Ju - dex er - go

Bar.
ne - tur, un - de mun - dus ju - di - ce - tur. Ju - dex er - go

B 1
ne - tur, un - de mun - dus ju - di - ce - tur. Ju - dex er - go

Pno

101

T 1
8
cum se - de - bit, quid-quid la - tet ap - pa - re - bit, nil in ul - tum re - ma -

T 2
8
cum se - de - bit, quid-quid la - tet ap - pa - re - bit, nil in - ul - tum re - ma -

Bar.
cum se - de - bit, quid-quid la - tet ap - pa - re - bit, nil in - ul - tum re - ma -

B 1
cum se - de - bit, quid - quid la - tet ap - pa - re - bit, nil in - ul - tum re - ma -

Pno
101

106

T 1
8
ne - bit. *p*Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus? quem pa - tro - num

T 2
8
ne - bit. *p*Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus? quem pa - tro - num

Bar.
ne - bit. *p*Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus? quem pa - tro - num

B 1
ne - bit. *p*Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus? quem pa - tro - num

Pno
106
p

p

113

T 1
ro - ga - tu - rus, cum vix jus - tus sit se - cu - rus? *f* Rex tre-

T 2
ro - ga - tu - rus, cum vix jus - tus sit se - cu - rus? *f* Rex tre-

Bar.
ro - ga - tu - rus, cum vix jus - tus sit se - cu - rus? *f* Rex tre-

B 1
ro - ga - tu - rus, cum vix jus - tus sit se - cu - rus? *f* Rex tre-

Pno
113
cresc. *fp* *f*

120

T 1
men - dae ma - je - sta - tis, *sf* qui sal - van - dos sal - vas gra - tis, *fp* sal - va me, sal -

T 2
men - dae ma - je - sta - tis, *sf* qui sal - van - dos sal - vas gra - tis, *fp* sal - va me, sal -

Bar.
men - dae ma - je - sta - tis, *sf* qui sal - van - dos sal - vas gra - tis, *fp* sal - va me, sal -

B 1
men - dae ma - je - sta - tis, *sf* qui sal - van - dos sal - vas gra - tis, *fp* sal - va me, sal -

Pno
120
sf *fp* *sf*

Andante $\text{♩} = 88$

126

T 1

8

- va me, *f* fons *p* pi - e - ta - tis. solo *p* Re - cor - da - re,

T 2

8

- va me, *f* fons *p* pi - e - ta - tis. Re - cor - da - re,

Bar.

- va me, *f* fons *p* pi - e - ta - tis.

B 1

- va me, *f* fons *p* pi - e - ta - tis; Re - cor - da - re,

Pno

126

f *p* *p*

132

T 1

8

Je - su - pi - e, quod sum cau - sa - tu - ae vi - - - ae:

T 2

8

Je - su - pi - e, quod - - - sum cau - sa tu - ae vi - - - ae:

Bar.

B 1

Je - su pi - e, quod - - - sum cau - sa tu - ae vi - - - ae: *f* ne me

Pno

132

138 *f*

T 1 *f* ne me per-das il - la di - e, *p* re-cor-da-re, Je-su pi - e, Re-cor - da - re, re-cor -

T 2 *f* ne me per-das il - la di - e, *p* re-cor-da-re, Je-su pi - e, Re-cor - da - re, re - cor -

Bar.

B 1 *f* per - das il - la di - e, *p* re-cor - da - re, Je-su pi - e, Re-cor - da - re, re - cor -

Pno *f* *p*

143 *tutti*

T 1 da - re, ne me per-das il - la di - e. *p* Quae - rens me, se - dis - ti las -

T 2 *tutti* da - re ne me per-das il - la di - e. *p* *tutti* Quae-rens me, se - dis - ti las -

Bar. *p* Quae-rens me, se - dis - ti las - *tutti*

B 1 da - re, ne me per-das il - la di - e. *p* Quae-rens me, — se - dis - ti las -

Pno *p* *p*

p

149

T 1
sus: re - de - mis - ti cru - cem *p* pas - sus: *f* tan - tus

T 2
sus: re - de - mis - ti cru - cem *p* pas - sus: *f* tan - tus

Bar.
sus: cru - cem, cru - cem *p* pas - sus: *p* tan - tus

B 1
sus: re - de - mis - ti cru - cem *p* pas - sus: *f* tan - tus

Pno
149 *f* *p*

cresc. *dim.* *p* *f* *p*

155

T 1
f la - bor non sit cas - sus. *f* Jus - te ju - dex ul - ti - o - nis,

T 2
f la - bor non sit cas - sus. *f* Jus - te ju - dex ul - ti - o - nis,

Bar.
fp la - bor non sit cas - sus. *f* Jus - te ju - dex ul - ti -

B 1
f la - bor non sit cas - sus. *f* Jus - te ju - dex ul - ti -

Pno
155 *f* *p* *f*

160

T 1
do - num fac re - mis - si - o - nis *f* an - te di - em ra - ti - o -

T 2
do - num fac re - mis - si - o - nis an - te di - em ra - ti - o -

Bar.
o - nis do - num fac re - mis - si - o - nis an - te di - em ra - ti - o -

B 1
o - nis do - num fac re - mis - si - o - nis an - te di - em ra - ti - o -

Pno

Moderato (♩=104)

165

T 1
nis. In - - - ge - mis - co tan - - - quam

T 2
nis. *p* tan - quam re - us:

Bar.
nis. *p* In - ge - mis - co tan - quam re - us: tan - quam re - us:

B 1
nis. *p* In - ge - mis - co tan - quam re - us: tan - quam re - us:

Pno

169

T 1
re - us: cul - pa ru - bet vul - tus me - us: sup-pli-

T 2
tan-quam re - us: cul - pa ru - bet vul - tus me - us:

Bar.
tan-quam re - us: cul - pa ru - bet vul - tus me - us:

B 1
tan-quam re - us: cul - pa ru - bet vul - tus me - us:

Pno

174

T 1
can - ti par - ce, De - us. *cresc.* sup - pli - can - ti par - ce De - us. *f* qui Ma -

T 2
par - ce, De - us. *cresc.* sup - pli - can - ti par - ce De - us. *f* qui Ma -

Bar.
cresc. sup - pli - can - ti par - ce, sup - pli - can - ti

B 1
sup - pli - can - ti par - ce, *cresc.* sup - pli - can - ti par - ce, *f* qui Ma -

Pno

174

178

T 1
8
ri - am ab - sol - vis - ti, et la - tro - nem ex - au - dis - ti, *f*

T 2
8
ri - am ab - sol - vis - ti, et la - tro - nem ex - au - dis - ti, mi - hi —

Bar.
par - ce, qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti, et la - tro - nem ex - au -

B 1
ri - am — ab - sol - vis - ti, et la - tro - nem ex - au - dis - ti,

Pno
178

182

T 1
8
mi - hi quo - que, mi - hi quo - que spem de - dis - ti. *p* Pre - ces tutti

T 2
8
quo - que spem de - dis - ti, mi - hi quo - que spem de - dis - ti. *p* Pre - ces tutti

Bar.
dis - ti, mi - hi quo - que, mi - hi quo - que spem de - dis - ti. *p* Pre - ces tutti

B 1
f mi - hi quo - que, mi - hi quo - que spem de - dis - ti. *p* Pre - ces

Pno
182
f *p*

187

T 1
8
me - ae non sunt di - gne: sed tu bo - nus

T 2
8
me - ae non sunt di - gne: *p* sed tu fac - be -

Bar.
me - ae non sunt di - gne: sed tu fac be - ni - gne, *p* tu

B 1
me - ae non sunt di - gne: sed tu bo - nus

Pno
187

192

T 1
8
fac - be - ni - gne, *f* ne pe - ren - ni cre - mer i - - -

T 2
8
cresc. ni - gne fac be - ni - gne, *f* ne pe - ren - ni cre - mer i - - -

Bar.
cresc. bo - nus fac be - ni - gne, *f* ne pe - ren - ni cre - mer i - - -

B 1
cresc. fac be - ni - gne, *f* ne pe - ren - ni cre - mer i - - -

Pno
192

197 *solo*

T 1
8
gne. *solo* in - ter o - ves lo - cum prae - sta, et ab hae - dis me se - ques - tra,

T 2
8
gne. in - ter o - ves lo - cum prae - sta, et ab hae - dis me se - ques - tra,

Bar.
gne.

B 1
solo
gne. in - ter o - ves lo - cum prae - sta, et ab hae - dis me se - ques - tra,

Pno
197

202 *f* *tutti*

T 1
8
sta - tu - ens in par - te dex - - - tra. *f* Con - fu - ta - tis ma - le -
tutti

T 2
8
f sta - tu - ens in par - te dex - - - tra. *f* Con - fu - ta - tis ma - le -
tutti

Bar.
f sta - tu - ens in par - te dex - - - tra. *f* Con - fu - ta - tis ma - le -
tutti

B 1
f sta - tu - ens in par - te dex - - - tra. *f* Con - fu - ta - tis ma - le -
tutti

Pno
202
f *f*

207

T 1
8
dic - tis, *f* flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis: *p* vo - ca me, *p* vo - ca me

T 2
8
dic - tis, *f* flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis: *p* vo - ca me, *p* vo - ca me

Bar.
dic - tis, *f* flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis: *p* vo - ca me, *p* vo - ca me

B 1
dic - tis, *f* flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis: *p* vo - ca me, *p* vo - ca me

Pno
f

212

T 1
8
p cum be - ne - dic - tis vo - ca vo - - ca me. O - ro sup - plex et ac - solo

T 2
8
p cum be - ne - dic - tis *p* vo - ca - vo - ca me. O - ro sup - plex et ac - solo

Bar.
p cum be - ne - dic - tis *p* vo - ca - vo - ca - me *p* O - ro

B 1
p cum be - ne - dic - tis vo - - ca me

Pno
p

217

T 1 *f* cli-nis, cor con - tri - tum qua - si — ci - nis: *f* ge - re — cu - ram cu - ram

T 2 *f* cli-nis, cor con - tri - tum qua - si — ci - nis: *f* ge - re cu - ram

Bar. sup-plex o - ro *f* ge - re — cu - ram

B 1 *p* O - ro sup-plex *f* ge - re —

Pno

222 *tutti*

T 1 me - i fi - nis. *p* *tutti* La - cri - mo - sa di - es il - la,

T 2 me - i fi - nis. *p* *tutti* La - cri - mo - sa — di - es — il - la,

Bar. me - i fi - nis. *p* *tutti* La - cri - mo - sa — di - es — il - la,

B 1 me - i fi - nis. *p* *tutti* La - cri - mo - sa — di - es —

Pno

cresc.

228

T 1 *p* qua re - sur - get ex fa - vil - la. ju - di - can - dus *f* ho - mo

T 2 *p* qua re - sur - get ex fa - vil - la. ju - di - can - dus *f* ho - mo

Bar. *p* qua re - sur - get ex fa - vil - la. ju - di - can - dus *f* ho - mo

B 1 *p* qua re - sur - get ex fa - vil - la. ju - di - can - dus *f* ho - mo

Pno

235

T 1 re - us; *p* Hu - ic er - go par - ce par - ce

T 2 re - us; *p* Hu - ic er - go par - ce De - us. par -

Bar. re - us; *p* Hu - ic par - ce Hu - ic

B 1 re - us; *p* Hu - ic

Pno

241

T 1
8
De - us. Pi - e *pp* Je - su, Je - su Do - mi - ne,

T 2
8
- - ce Pi - e *pp* Je - su, pi - e Je - su Do - mi - ne,

Bar.
par - ce Pi - e *pp* Je - su, pi - e Je - su Do - mi - ne,

B 1
par - ce Pi - e *pp* Je - su Do - mi - ne,

Pno
241
pp

246

T 1
8
f do - na e - is re - qui-em. *pp* do - na e - is

T 2
8
f do - na e - is re - qui-em. *p* Pi - e Je - su, *pp* do - na e - is

Bar.
f do - na e - is re - qui-em. *pp* do - na e - is

B 1
f do - na e - is re - qui-em. *pp* do - na e - is

Pno
246
pp

252

T 1
8
re - - qui - em. *f* a - - men a - - - - - men.

T 2
8
re - - qui - em. *f* a - - men a - - - - - men.

Bar.
re - qui - em. *f* a - - men a - - - - - men.

B 1
re - qui - em. *f* a - - men a - - - - - men.

252

Pno
f

Detailed description: This page of a musical score contains five staves. The top four staves are for voices: Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), Baritone (Bar.), and Bass 1 (B 1). The fifth staff is for Piano (Pno). The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. The lyrics are 're - - qui - em. f a - - men a - - - - - men.' The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with a forte (f) dynamic marking. The number 252 is written above the first measure of the vocal staves and above the first measure of the piano staff.

Offertoire

Moderato ♩ = 80

25

258

Ténor 1

f Do-mi-ne Je - su Chris - te, Rex glo - ri-ae, Rex glo-ri-ae, Do - mi-ne, li - be-ra

Ténor 2

f Do-mi-ne Je - su Chris - te, Rex glo - ri-ae, Rex glo-ri-ae, li - be-ra

Baryton

f Do-mi ne Je - su Chris - te, Rex glo - ri-ae, Rex glo-ri-ae, Do - mi-ne, li - be-ra

Bass 1

f Do-mi-ne Je - su Chris - te, Rex glo - ri-ae, Rex glo-ri-ae, Do - mi-ne, li - be-ra

258

Piano

263

T 1

a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um *p* de - func -

T 2

a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um *p* de - func -

Bar.

a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um *p* de - func -

B 1

a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um *p* de - func -

263

Pno

267

T 1
8
to - rum de poe - nis in - fer - ni et de-pro-fun - do la - cu; *f* de

T 2
8
to - rum de poe - nis in - fer - ni et de-pro-fun - do la - cu; *f* de

Bar.
to - rum de poe - nis in - fer - ni et de-pro-fun - do la - cu; *f* de

B 1
to - rum de poe - nis in - fer - ni et de-pro-fun - do la - cu; *f* de

Pno
267
f *f*

272

T 1
8
o - re le - o - nis, *p* li - be - ra e - as *f* ne ab - sor - be - at e - as

T 2
8
o - re le - o - nis, *p* li - be - ra e - as *f* ne ab - sor - be - at e - as

Bar.
o - re le - o - nis, *p* li - be - ra e - as *f* ne ab - sor - be - at e - as

B 1
o - re le - o - nis, *p* li - be - ra e - as *f* ne ab - sor - be - at e - as

Pno
272
p *f*

277

T 1
tar - ta - rus, *p* ne ca - dant in ob - scu - rum; *f* Sed si - gni - fer sanc - tus Mi - cha - el

T 2
tar - ta - rus, *p* ne ca - dant in ob - scu - rum; *f* Sed si - gni - fer sanc - tus Mi - cha - el

Bar.
tar - ta - rus, *p* ne ca - dant in ob - scu - rum; *f* Sed si - gni - fer sanc - tus Mi - cha - el

B 1
tar - ta - rus, *p* ne ca - dant in ob - scu - rum; *f* Sed si - gni - fer sanc - tus Mi - cha - el

Pno
p *f*

282

T 1
re - pre - sen - tet e - as in lu - cem sanc - tam, in lu - cem, in lu - cem

T 2
re - pre - sen - tet e - as in lu - cem sanc - tam, in lu - cem, in lu - cem

Bar.
re - pre - sen - tet e - as in lu - cem sanc - tam, in lu - - - cem

B 1
re - pre - sen - tet e - as in lu - cem sanc - tam, in lu - cem

Pno

287

T 1
sanc - tam quam o - lim A - bra-hae pro - mi - sis - ti et

T 2
sanc - tam quam o - lim A - bra-hae pro - mi - sis - ti et

Bar.
sanc - tam quam o - lim A - bra-hae pro - mi - sis - ti et

B 1
sanc - tam quam o - lim A - bra-hae pro - mi - sis - ti et

Pno

292

T 1
se - mi - ni e - jus et se - mi - ni e - jus. *p* Hos -

T 2
se - mi - ni e - jus et se - mi - ni e - jus. *p* Hos - ti - as et

Bar.
se - mi - ni e - jus et se - mi - ni e - jus. *p* Hos - ti - as et

B 1
se - mi - ni e - jus et se - mi - ni e - jus. *p* Hos - ti - as et

Pno

297

T 1
8
- ti - as et pre - ces ti - bi, — Do-mi-ne, — lau - dis of - fe - ri - mus:

T 2
8
pre - ces ti - bi, Do - mi-ne, lau - dis of - fe - ri - mus:

Bar.
pre-ces ti - - - bi, Do - mi-ne, lau - - - dis of - fe - ri - mus:

B 1
pre - ces ti - bi, Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus:

Pno
297

302

T 1
8
p tu *cresc.* sus - ci-pe pro a - ni - ma-bus il - lis, qua - rum

T 2
8
p tu *cresc.* sus - ci-pe pro a - ni - ma-bus il - lis, qua - rum

Bar.
p tu *cresc.* sus - ci-pe pro a - ni - ma-bus il - lis, qua - rum

B 1
p tu sus - ci-pe pro a - ni - ma-bus il - lis, qua - rum me -

Pno
302
p *cresc.*

307

T 1
8
ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus; *f* Fac e - as, Do - mi - ne, de

T 2
8
ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus; *f* Fac e - as, Do - mi - ne, de

Bar.
ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus; *f* Fac e - as, de

B 1
mo - ri - am ho - di - e fa - ci - mus; *f* Fac e - as, de

Pno
307
f

312

T 1
8
mor - te tran - si - re ad vi - tam. ad vi - tam. Quam o - lim

T 2
8
mor - te tran - si - re ad vi - tam. ad vi - tam. Quam o - lim

Bar.
mor - te tran - si - re ad vi - tam. ad vi - tam. Quam o - lim

B 1
mor - te tran - si - re ad vi - tam. ad vi - tam. Quam o - lim

Pno
312

317

T 1
8
A - bra-hae pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - jus et

T 2
8
A - bra-hae pro - mi - sis - ti quam pro - mi -

Bar.
A - bra-hae pro - mi - sis - ti quam vi - tam

B 1
A - bra-hae pro - mi - sis - ti quam pro - mi - sis -

Pno
317
8

322

T 1
8
se - mi - ni et e - jus et A - bra-hae et se - mi - ni e - - -

T 2
8
sis - ti quam pro - mi - sis - ti et se - - mi - ni e -

Bar.
pro - mi - sis - ti A - bra-hae, quam vi - tam pro - mi - sis - ti et se - mi - ni

B 1
ti quam pro - mi - sis - ti et A - bra-hae et se - mi - ni e -

Pno
322
8

327

T 1
8
jus. Quam o - - - lim o - - - lim quam pro - mi -

T 2
8
jus. Quam o - lim pro - mi - sis - ti A - bra - hae et se - mi - ni e - jus quam pro - mi -

Bar.
e - jus. Quam o - lim pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - jus et

B 1
jus. Quam o - - - lim o - - - lim quam pro - mi -

Pno
327

332

T 1
8
sis - ti *sf* A - bra - hae et se - mi - ni, se - mi - ni e - - - jus. A - men,

T 2
8
sis - ti *sf* A - bra - hae et se - mi - ni, se - mi - ni e - - - jus. A - men,

Bar.
A - bra - hae *sf* A - bra - hae et se - mi - ni, se - mi - ni e - - - jus. *f* A - men,

B 1
sis - ti *sf* A - bra - hae et se - mi - ni, se - mi - ni e - - - jus. A - men,

Pno
332

Adagio

338

T 1

A - - - - - men.

T 2

A - - - - - men.

Bar.

A - - - - - men.

B 1

A - - - - - men.

338

Pno

Sanctus

Andante $\text{♩} = 88$

340

Ténor 1
f Sanc - tus, *f* Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Ténor 2
f Sanc - tus, *f* Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. *f* Ple -

Baryton
f Sanc - tus, *f* Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Bass 1
f Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Piano

344

T 1
f Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. *sf* O - san - na, O -

T 2
f - - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. *sf* *f* O -

Bar.
f Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a. *sf* *f* O -

B 1
f Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a. *sf*

Pno

348

T 1
8
san - na in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

T 2
8
san - na, in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

Bar.
san - na, in ex - cel - sis. O - san - na, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, O -

B 1
O - san - na, in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis. O - san - na in ex -

Pno

353

T 1
8
cel - sis. O - san - na, O - san - na. Be - ne - dic - tus qui —

T 2
8
cel - sis. O - san - na, O - san - na. Be - ne - dic - tus qui —

Bar.
san - na, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na.

B 1
Solo
cel - sis. O - san - na, O - san - na O - san - na in ex -

Pno
353
p

357

T 1
8
ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni. Be-ne - dic - tus qui ve - nit in

T 2
8
ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni. Be-ne - dic - tus qui ve - nit in

Bar.

B 1
cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. qui ve - nit qui ve - nit in

Pno

362

T 1
8
no - mi-ne Do - mi - ni *f* O - san - na in ex - cel - sis, in ex -

T 2
8
no - mi-ne Do - mi - ni *f* O - san - na in ex - cel - sis, in ex -

Bar.
f O - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis, in ex -

B 1
no - mi-ne Do - mi - ni *f* O - san - na in ex - cel - sis, in ex -

Pno

Tutti

Tutti

Tutti

366

T 1
cel - sis, in ex - cel - sis. O - san - na O - san - na in ex - cel - sis, O - san -

T 2
cel - sis, in ex - cel - sis. in ex - cel - sis in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, O - san -

Bar.
cel - sis, in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, O - san -

B 1
cel - sis, in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis. O - san - na, O - san -

Pno

371

T 1
na, O - san - na, O - san - na, O - san - - - na.

T 2
na, O - san - - O - san - na, O - san - - - na.

Bar.
na, O - san - na, O - san - na, O - san - - - na.

B 1
na, O - san - na, O - san - na, O - san - - - na.

Pno

Pie Jesu

Adagio $\text{♩} = 78$

374

Ténor 1 *solo*
p Pi - e Je - su, Pi - e Je - su, Pi - e Je - su, Do - mi-ne, *pp* Do - na e - is

Ténor 2
p Pi - e Je - su, Pi - e Je - su, Do - mi-ne, *pp* Do - na e - is *solo*

Baryton
pp Do - na e - is

Bass 1 *solo*
p Pi - e Je - su, Pi - e Je - su, Do - mi-ne, *pp* Do - na e - is

Piano
p *pp*

379

T 1
 Re - qui-em, Do - na e - is — Re - qui-em. *pp* Pi - e Je - su,

T 2
 Re - qui-em, Do - na e - is — Re - qui-em. *pp* Pi - e Je - su,

Bar.
 Re - qui-em, Do - na e - is Re - qui-em. *pp* Pi - e Je - su,

B 1
 Re - qui-em, Do - na e - is Re - qui-em. *p* Pi - e Je - su, Pi - e Je - su,

Pno
p

384

T 1
8
Pi - e Je - su, Do - mi - ne. *pp* Do - na e - is Re - qui-em. Do - na e - is

T 2
8
Pi - e Je - su, Do - mi - ne. *pp* Do - na e - is Re - qui-em. Do - na e - is

Bar.
pp Do - na e - is Re - qui-em. Do - na e - is

B 1
pp Do - na e - is Re - qui-em. Do - na e - is

Pno
pp

389

T 1
8
Re - qui-em. *p* Pi - e Je - su, Do - mi - ne *p* Pi - e Je - su, Pi - e Je - su,

T 2
8
Re - qui-em. *p* Pi - e Je - su, Pi - e Je - su,

Bar.
Re - qui-em. *p* Pi - e Je - su,

B 1
p Pi - e Je - su, Pi - e Je - su,

Pno
389

394

T 1
8
Do - na e - is Re - qui-em. Do - na e - is Re - qui-em sem - pi - ter - nam

T 2
8
Do - na e - is Re - qui-em.

Bar.
Do - na Re - qui-em. *p* Re - qui-em

B 1
Do - na e - is Re - qui-em. *p* Re - qui-em

Pno
394

399

T 1
8
Re - qui-em. *cresc.* sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam *p* Re - qui - em

T 2
8
Re - qui-em. *cresc.* sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam *p* Re - qui - em

Bar.
Re - qui-em. *cresc.* sem - pi - ter - nam *p* Re - qui - em

B 1
Re - qui-em. *cresc.* sem - pi - ter - nam *p* Re - qui - em *f* qui - a

Pno
399
cresc. *p*

404

T 1 *f* qui - a pi - - - - us es.

T 2 *f* qui - a pi - - - - us es.

Bar. *f* qui - a, qui - a pi - - - - us es.

B 1 pi - us, qui - a pi - - - - us es.

404

Pno

Agnus Dei

andante ♩ = 60

407

Ténor 1
8 *f* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *p* do - na e - is

Ténor 2
8 *f* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *p* do - na e - is

Baryton
f A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *p* do - na

Bass 1
f A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *p* do - na

Piano
f *p*

412

T 1
8 re - qui - em. *p* Do - na re - qui - em *f* A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

T 2
8 re - qui - em. *p* Do - na re - qui - em *f* A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

Bar.
p re - qui - em. *p* Re - qui - em *f* A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

B 1
e - is re - qui - em. *f* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta pec -

Pno
412 *f*

417

T 1
8
ca - ta mun - di, *p* do - na e - is re - qui-em, re - qui-

T 2
8
ca - ta mun - di, *p* do - na e - is re - qui - em, re - qui -

Bar.
p *p* da e - is re - qui - em, re - qui -

B 1
417
ca - ta mun - di, do - na, do - na e - is re - qui-em, do - na re - qui-

Pno
p

422

T 1
8
em. *p* Lux e - ter - na *f* lu-ce-at e - is, Do - mi - ne. *f* Cum sanc - tis

T 2
8
em. *p* Lux e - ter - na *f* lu-ce-at e - is, Do - mi - ne. *f* Cum sanc - tis

Bar.
p Lux e - ter - na *f* lu-ce-at e - is, Do - mi - ne. *f* Cum sanc - tis

B 1
422
em. *f* lu-ce-at e - is, Do - mi - ne. *f* Cum sanc - tis —

Pno
f *f*

428

T 1
8
tu - is in ae - ter - num, *p* qui - a pi - us, pi - us_ es. qui - a pi - us

T 2
8
tu - is in ae - ter - num, *p* qui - a pi - us, pi - us, Qui - a pi - us

Bar.
tu - is in ae - ter - num,

B 1
tu - is in ae - ter - num, *p* qui - a pi - us es. Qui - a pi - us

428

Pno

434

T 1
8
es. *p* Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne

T 2
8
es; *p* Re - qui-em ae - ter - nam do - na_ e - is, Do - mi - ne

Bar.
p Re - qui-em ae - ter - nam, ae - ter - nam do - na_ e - is, Do - mi - ne

B 1
es. *p* Re - qui-em ae - ter - nam do - na_ e - is, Do - mi - ne

434

Pno

440

T 1 *f* et lux per - pe - tu - a, lu - ce - at e - is *solo* Cum sanc - tis tu - is

T 2 *f* et lux per - pe - tu - a, lu - ce - at e - is *solo* Cum sanc - tis tu - is

Bar. *f* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is *solo* Cum sanc - tis tu - is

B 1 *f* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is

Pno *f*

446

T 1 *p* *tutti* in ae - ter - num, qui - a *solo* pi - us, qui - a pi - us, qui - a pi - us es. *f* et *tutti*

T 2 *p* *tutti* in ae - ter - num, qui - a *solo* pi - us, qui - a pi - us, qui - a pi - us es.

Bar. *p* *tutti* in ae - ter - num, qui - a *solo* pi - us, qui - a pi - us es.

B 1 *p* in ae - ter - num, *solo* qui - a pi - us es.

Pno *p*

452

T 1
8
lux per - pe - tu - a, *p* lu - ce - at e - is *f* in ae - ter - num. *p* qui - a

T 2
8
f *tutti* et lux per - pe - tu - a, *p* lu - ce - at e - is *f* in ae - ter - num. *p* qui - a

Bar.
f et lux per - pe - tu - a, *p* lu - ce - at e - is *f* in ae - ter - num. *p* qui - a

B 1
f in ae - ter - num. *p* qui - a

Pno
452
f *p*

458

T 1
8
pi - us es. *p* A - men *pp* A - men *cresc.* *f* - dim. *p* men.

T 2
8
pi - us es; *p* A - men *pp* A - men *cresc.* *f* - dim. *p* men.

Bar.
p A - men *pp* A - men *cresc.* *f* A - dim. *p* men.

B 1
p A - men *pp* A - men *cresc.* *f* - dim. *p* men.

Pno
458
p *pp* *cresc.* *f* *dim.* *p*

Libera

Moderato ♩ = 80

47

464

Ténor 1
f Li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te ae - ter-na, in di-e il - la tre - men-da,

Ténor 2
f Li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te ae - ter-na, in di-e il - la tre - men-da,

Baryton
f Li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te ae - ter-na, in di-e il - la tre - men-da,

Bass 1
f Li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te ae - ter-na, in di-e il - la tre - men-da,

Piano
f

470

T 1
quan - do coe-li mo - ven-di sunt — et ter - ra, dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sae-cu-lum per

T 2
quan - do coe-li mo - ven-di sunt et ter - ra, dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sae-cu-lum per

Bar.
quan - do coe-li mo - ven-di sunt et ter - ra, dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sae-cu-lum per

B 1
quan - do coe-li mo - ven-di — sunt et ter - ra, dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sae-cu-lum per

Pno
470

476

T 1
8
i - - - gnem. *p* Tre - mens fac - tus sum e - go et ti - me-o, dum dis-

T 2
8
i - - - gnem. *p* Tre - mens sum e - go et ti - me-o, dum dis-

Bar.
i - - - gnem. *f*

B 1
i - - - gnem. *p* Tre-mens fac-tus sum e - go et ti - me-o,

Pno

482

T 1
8
cus - si-o ve-ne-rit at-que ven - tu-ra i - ra. *f* quan-do coe - li mo - ven-di sunt et

T 2
8
cus - si-o ve-ne-rit at-que ven - tu-ra i - ra. *f* quan-do coe - li mo - ven-di sunt et

Bar.
f quan-do coe - li mo - ven-di sunt et

B 1
f dum dis-cus-si-o ve-ne-rit at-que ven - tu-ra i - ra. *f* quan-do coe - li mo - ven-di sunt et

Pno

488

T 1
8
ter - ra, dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sae-cu-lum per i - gnem.

T 2
8
ter - ra, dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sae-cu-lum per i - gnem.

Bar.
8
ter - ra, dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sae-cu-lum per i - gnem.

B 1
8
ter - ra, dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sae-cu-lum per i - gnem.

Pno
488

Maestoso ♩ = 88

494

T 1
8
f Di - es il - la, di - es i - rae *p* ca-la-mi - ta - tis et mi - se - ri-ae, *f* di-es

T 2
8
f Di - es il - la, di - es i - rae *p* di - es mi - se - ri-ae,

Bar.
8
f Di - es il - la, di - es i - rae *p* ca-la-mi - ta - tis et mi - se - ri-ae,

B 1
8
f Di - es il - la, di - es i - rae *p* ca-la-mi - ta - tis et mi - se - ri-ae,

Pno
494
f

499

T 1
8
ma - gna di - es ma - gna et a - ma - ra val - de, dum ve -

T 2
8
f di - es ma - gna di - es ma - gna et a - ma - ra val - de, dum

Bar.
f di - es ma - gna di - es ma - gna et a - ma - ra val - de, dum

B 1
f di - es ma - gna di - es ma - gna et a - ma - ra val - de, dum

Pno
499

Piu lento: 92 =

503

T 1
8
- ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - - gnem. *p* Re - qui - em ae -

T 2
8
ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - - gnem. *p* Re - qui - em ae -

Bar.
ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - - gnem.

B 1
ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - - gnem. *p* Re - qui - em ae -

Pno
503

508

T 1
8
ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a

T 2
8
ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, *f* et lux per - pe - tu - a per -

Bar.

B 1
f
ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux lu - ce - at

Pno
508

512

T 1
8
lu - - - ce - at, lu - ce - at e - is. *f* Li - be - ra me, Do - mi - ne, de

T 2
8
pe - tu - a lux lu - ce - at e - is. *f* Li - be - ra me, Do - mi - ne, de

Bar.
f Li - be - ra me, Do - mi - ne, de

B 1
f Li - be - ra me, Do - mi - ne, de

Pno
512
f

Tempo primo

517

T 1
8
mor - te ae - ter - na, in di - e il - la tre - men - da, Quan - do coe - li mo -

T 2
8
mor - te ae - ter - na, in di - e il - la tre - men - da, Quan - do coe - li mo -

Bar.
mor - te ae - ter - na, in di - e il - la tre - men - da, Quan - do coe - li mo -

B 1
mor - te ae - ter - na, in di - e il - la tre - men - da, Quan - do coe - li mo -

Pno
517

523

T 1
8
ven - di sunt — et ter - ra, dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - gnem.

T 2
8
ven - di sunt et ter - ra, dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - gnem.

Bar.
ven - di sunt et ter - ra, dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - gnem.

B 1
ven - di sunt et ter - ra, dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - gnem.

Pno
523

Adagio

Plain chant

529

T 1
8
Ky - ri - e e - lei - son ___ Ky - ri -

T 2
8
Ky - ri - e e - lei - son ___ Ky - ri -

Bar.
Chris - te e - lei - son. ___

B 1
Chris - te e - lei - son. ___

Pno

534

T 1
8
e e - - - - lei - son. ___

T 2
8
e e - - - - lei - son. ___

Bar.
e e - - - - lei - son. ___

B 1
e e - - - - lei - son. ___

Pno

In Paradisum

536

Ténor 1

p In pa - ra - di - sum de - du - cant te an - ge - li, in tu - o ad -

Ténor 2

p In pa - ra - di - sum de - du - cant te an - ge - li, in tu - o ad -

Baryton

p In pa - ra - di - sum de - du - cant te an - ge - li, in tu - o ad -

Bass 1

p In pa - ra - di - sum de - du - cant te an - ge - li, in tu - o ad -

Piano

p

542

T 1

ven - tu sus - ci - pi - ant te mar - ty - res, *p* et per - du - cant

T 2

ven - tu sus - ci - pi - ant te mar - ty - res, *p* et per - du - cant

Bar.

ven - tu sus - ci - pi - ant te mar - ty - res, *p* et per - du - cant

B 1

ven - tu sus - ci - pi - ant te mar - ty - res, *p* et per - du - cant

Pno

p

548

T 1
te in ci - vi - ta - tem sanc - tam Je - ru sa - lem. *p* Cho - rus an - ge -

T 2
te in ci - vi - ta - tem sanc - tam Je - ru lem. *p* Cho - rus an - ge -

Bar.
te in ci - vi - ta - tem sanc - tam Je - ru lem. *p* Cho - rus an - ge -

B 1
te in ci - vi - ta - tem sanc - tam Je - ru sa - sa - lem. *p* Cho - rus an - ge -

Pno

553

T 1
lo - rum te sus - ci - pi - at, *f* et cum La - za - ro quon - dam pau - pe - re — *dim.*

T 2
lo - rum te sus - ci - pi - at, *f* et cum La - za - ro quon - dam pau - pe - re — *dim.*

Bar.
lo - rum te sus - ci - pi - at, *f* et cum La - za - ro quon - dam pau - pe - re — *dim.*

B 1
lo - rum te sus - ci - pi - at, *f* et cum La - za - ro quon - dam pau - pe - re — *dim.*

Pno

T 1

p ae - ter - nam ha - be - as *pp* re - - - - qui - em.

T 2

p ae - ter - nam ha - be - as *pp* re - - - - qui - em.

Bar.

p ae - ter - nam ha - be - as *pp* re - - - - qui - em.

B 1

p ae - ter - nam ha - be - as *pp* re - - - - qui - em.

Pno

p