

Domine Jesu Christe

Mottetto a 3

Per l'Esposizione del Sangue Prezioso

Venezia, 1812
Archivio di S. Marco C.208

D. Bonaventura Furlanetto (1738 - 1817)
Vice Maestro nella Patriarcale
Regia Cappella di S. Marco

Alto
Tenore
Basso
Organo

Do - mi - ne Je - su Chri - ste qui ho - ra se - xta pro Re -

6 \flat 5 5 6 6 5 6 5

4 3 4 3 \sharp 6 5

7

- dem - pti - o - ne Mun - di Cru - cis pa - ti - bu - lum Cru - cis pa -

5 6 5 5 \flat 6 5 6 \flat 5 6 5 9 8 6 \flat 5

5 3 5 3 \flat 3 \flat 4 3 \flat 4 3 \flat 4 3 \flat 3 \flat

13

- ti - bu - lum a - scen - di - sti et san - gui - ne tu - um pre - ti -

9 \flat 8 6 \sharp 4 7 \flat 6 \flat 5 5 \flat 5

4 3 \flat 3 \flat 4 5 4 3 \sharp 5 \flat 5

19

- o - sum in re-mis-si - o - nem pec-ca - to - rum no - stro - rum fu -

- o - sum in re-mis-si - o - nem pec-ca - to - rum no - stro - rum fu -

- o - sum in re-mis-si - o - nem pec-ca - to - rum no - stro - rum fu -

5 6/4 3 4 3_b 3_# 6

24

- di - sti te hu - mi - li-ter de - pre - ce - mur te hu -

- di - sti te hu - mi - li-ter de - pre - ce - mur te hu -

- di - sti te hu - mi - li-ter de - pre - ce - mur te hu -

6 5 3_b 6 5 7_b 6 5 3_b 7
4-3_# 4-3_# 5 4-3_b 5

30

- mi - li-ter de - pre - ce - mur ut post o - bi-tum no - strum

- mi - li-ter de - pre - ce - mur ut post o - bi-tum no - strum

- mi - li-ter de - pre - ce - mur ut post o - bi-tum no - strum

6 5 7_b 6 5 5 6 6 6 5
4-3_# 4-3_b 5 4 5 4 3_b

Pa - ra - di - si ja - nu - as nos in - tro - Pa - ra -
 Pa - ra - di - si ja - nu - as nos in - tro - i - re

4^b/₂ 7 6^b 4^b/₂ 5/₃ 6/₄ 5/₃

- i - re nos in - tro - i - re con - ce -
 - di - si ja - nu - as nos in - tro - i - re con - ce -
 nos in - tro - i - re con - ce - - - das con - ce -

6 6^q 4/₂ 5 9 8 6 7 6 4^q 6 5 4 7 6^b 7 6^b

- das te hu - mi - li - ter de - pre - ce - mur
 - das te hu - mi - li - ter de - pre - ce - mur
 - das te hu - mi - li - ter de - pre - ce - mur

7^b/₅ 6/₄ 5/₃ 6/₄ 5/₃

51

ut post o - bi-tum no-strum Pa-ra-di - si ja - nu-as

ut post o - bi-tum no-strum Pa-ra-di - si ja - nu-as

ut post o - bi-tum no - strum Pa-ra-di - si

6 5 5 5

56

nos in - tro - i - re con - ce - das con - ce - - - das

nos in - tro - i - re con - ce - das con - ce - - - das nos

ja - nu-as nos in - tro - i - re con - ce - - - das

5 5 5 6_b 6 5_b 3_# 6_# 6_b

61

nos in - tro - i - re con - ce - - - - - das

in - tro - i - re con - ce - - - - - das

nos in - tro - i - re con - ce - - - - - das

7_b 3_# 4 5 6_b 6 4 5 4 3_#

4