

# Questi vaghi concetti

Luca Marenzio

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

Que - sti va - ghi con - cen - ti che gl'auge-let-ti in -

Detailed description: This block contains the first system of a five-part vocal setting. It features five staves: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), Quinto (Five-part voice), and Basso (Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Que - sti va - ghi con - cen - ti che gl'auge-let-ti in -'. The vocal lines are written in various clefs: Canto (treble), Alto (alto), Tenore (alto), Quinto (treble), and Basso (bass). The lyrics are aligned under each corresponding staff.

7

tor - no van-no temprando al - l'ap - pa - rir del gior - no so - no cre -

tor - no van-no tempran - do all'ap - pa - rir del gior - - no so - no cre -

tor - no van-no temprando al - l'ap - pa - rir del gior - - no

tor - no van-no tempran - do al - l'ap - pa - rir del gior - - no so - no cre -

tor - no van-no temprando al - l'ap - pa - rir del gior - - no

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting, starting at measure 7. It features five staves for the vocal parts. The lyrics are: 'tor - no van-no temprando al - l'ap - pa - rir del gior - no so - no cre -'. The music continues in the same key and time signature as the first system. The lyrics are aligned under each staff.

13

d'io d'a - mor de - si - ri arden - ti, so - - no pe -

d'io d'a - mor de - si - ri ar - den - - ti, so - - no

so - no pe - ne e

d'io d'a - mor de - si - ri ar - den - - ti,

so - no pe - ne e

Detailed description: This block contains the third system of the vocal setting, starting at measure 13. It features five staves for the vocal parts. The lyrics are: 'd'io d'a - mor de - si - ri arden - ti, so - - no pe -'. The music continues in the same key and time signature. The lyrics are aligned under each staff.

20

ne e la - men - - - ti,  
 pe - ne e la - men - ti, e pur fan - no le sel - v'e'l ciel gio - i -  
 la - men - - - ti, e pur fan - no le sel - v'e'l ciel gio - i -  
 e la - men - ti, e pur fan - no le  
 la - men - - - ti, e pur fan - no le

27

e pur fan - no le sel - v'e'l ciel gio - i - re, e pur fan - no le sel - v'e'l ciel gio - i - re,  
 re, e pur fan - no le sel - ve e'l ciel gio - i -  
 re, e pur fan - no le sel - v'e'l ciel gio - i - re,  
 sel - v'e'l ciel gio - i - re, e pur fan - no le sel - v'e'l ciel gio - i - re,  
 sel - v'e'l ciel gio - i - re, e pur

32

e pur fan - no le sel - v'e'l ciel gio - i - re, e'l ciel gio - i -  
 re, e pur fan - no le sel - v'e'l ciel gio - i -  
 e pur fan - no le sel - v'e'l ciel gio - i - re, e'l ciel gio - i -  
 e pur fan - no le sel - v'e'l ciel gio - i - re  
 fan - no le sel - v'e'l ciel gio - i - re, e'l ciel, e'l ciel, e'l ciel gio - i -

37

re al lor dol - ce lan - gui - - re.  
 re al lor dol - ce lan - gui - - re.  
 re al lor dol - - ce lan - gui - - re.  
 al lor dol - - ce lan - gui - - re.  
 re al lor dol - - ce lan - gui - - re.

SECONDA PARTE

47

Deh se po - tessi an - ch'i - o co - sì dol - ce do - ler -  
 Deh se po - tes - si an - ch'i - o co - sì dol - ce do - ler -  
 Deh se po - tes - si an - ch'i - o co - sì dol - ce do - ler -  
 Deh se po - tes - si an - ch'i - o co - sì dol - ce do - ler -

54

mi per que - sti pog - gi so - li - ta - ri ed er - mi  
 mi per que - sti pog - gi so - li - ta - ri ed er - - mi che quel - l'a cui piacer  
 per que - sti pog - gi so - li - ta - ri ed er - - mi che quel - l'a cui pia -  
 mi per que - sti pog - gi so - li - ta - ri ed er - - mi che quel -  
 mi per que - sti pog - gi so - li - ta - ri ed er - - mi che quel - l'a cui pia -

61

che quel - l'a cui piacer so - la de - si - o, so - la de - si - o,  
 so - la de - si - o, a cui pia-cer so - la de - si - o, so - la de -  
 cer so - la de - si - o, che quel - l'a cui piacer so -  
 l'a cui piacer so - la de - si - o, so - la de - si - o  
 cer so - la de - si - o, che quel - l'a cui pia-cer so - la de - si - o

67

- o gra-di - sce il pian - ger mi - o, io bra - me-rei  
 si - o gra-di - sce il pian - ger mi - o, io bra - me-rei  
 - la de - si - o gra-di - sce il pian - ger mi - o,  
 io bra-merei sol per piacer a le -  
 io bra-merei sol

74

sol, io bra - me-rei sol per piacer a le - i,  
 sol, io bra - me-rei sol per piacer a le - i,  
 io bra - me-rei sol per piacer a le - i e -  
 i, io brame-rei sol per piacer a le - i, per piacer a le - i  
 per piacer a le - i, io bra - merei sol per piacer a le - i

79

io bra - merei sol per piacer a le - i,  
 io bra - merei sol per piacer a le - i,  
 ter - ni i pian - ti mie -  
 e - ter - ni i pian - ti mie -  
 e - ter - ni i pian - ti mie -

85

io bra - me-rei sol per piacer a le - i, per piacer a  
 io bra - me-rei sol per pia-cer a le - i, per pia-  
 - i, io bra - merei sol per piacer a le - i,  
 - i, io bra - merei sol per piacer a le -  
 - i, io bra - merei sol per piacer a le - i

90

le - i e - ter - ni i pian - ti mie - i.  
 cer a le - i e - ter - ni i pian - ti mie - i.  
 per piacer a le - i e - ter - ni i pian - ti mie - i.  
 i e - ter - ni i pian - ti mie - i.  
 e - ter - ni i pian - ti mie - i.