

Quando penso

Andrea Gabrieli

Soprano
Alto
Tenor 1
Tenor 2
Bass

Quan - - - do pen - so~a quel lo - - co, Quan - do
Quan - - - do pen - so~a quel lo - - co, Quan - do
Quan - - - do pen - so~a quel lo - co, Quan - do
Quan - - - do pen - so~a quel lo - - - co, _____
Quan - - - do pen - so~a quel lo - - - co, _____

Detailed description: This is the first system of a five-part vocal setting. It features five staves: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Quan - - - do pen - so~a quel lo - - co, Quan - do'. The Soprano and Alto parts have a melodic line with some grace notes. The Tenor 1 part has a more rhythmic line. The Tenor 2 and Bass parts have a lower, more sustained line. There are some rests in the Tenor 2 part.

8
S
A
T 1
T 2
B

pen - so~a quel lo - - - co, O - ve~a - mor con _
pen - so~a quel lo - - co, O - ve~a - mor, o - ve~a - mor con _
pen - so~a quel lo - co, O - ve~a - mor, o - ve~a - mor con _
so~a quel lo - co, O - - - ve~a - mor, o - ve~a - mor con _
O - - - ve~a - mor,

Detailed description: This is the second system of the vocal setting, starting at measure 8. It features five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), and Bass (B). The lyrics are: 'pen - so~a quel lo - - - co, O - ve~a - mor con _'. The Soprano part has a melodic line with a sharp sign. The Alto part has a more rhythmic line. The Tenor 1 part has a more rhythmic line. The Tenor 2 part has a more rhythmic line. The Bass part has a lower, more sustained line. There are some rests in the Bass part.

Quando penso

2
16

S
A
T 1
T 2
B

be - gli-occh' il cor m'a - per - - - se. o - ve~a - mor, o - ve~a - mor, o - ve~a - mor, o -

24

S
A
T 1
T 2
B

mor con be - gli-occh' il cor m'a - per - - - - se. Con
mor con be - gli-occh' il cor m'a - per - se. Con
- - ve~a - mor con be - gli-occh' il cor m'a - per - se. Con

31

S
A
T 1
T 2
B

Con dol - - - ce pa - ro -
dol - - - ce pa - ro - let - te, Con dol - - - ce pa - ro -
Con dol - ce pa - ro - let - - - - te, Con dol - - - ce
dol - - - ce pa - ro - let - - - - te, Con dol - - - ce
dol - - - ce pa - ro - let - - - - te,

Quando penso

39

S
let - te~u - ni - che, u - ni - che~et ter - - se

A
let - te~u - ni - che, u - ni - che, u - ni - che~et ter - - se In -

T 1
let - te~u - ni - che~et ter - - - se In - di n'ac -

T 2
pa - ro - let - te~u - ni - che, u - ni - che~et ter - - se In -

B
u - ni - che, u - ni - che~et ter - - se In -

46

S
Che fin ch'i gior - ni mie - i, _____

A
di n'ac - qui - sto~un si gio - io - so gio - co Che fin ch'i gior - ni mie - i, Che

T 1
qui - sto~un si gio - io - so gio - co Che fin ch'i gior - ni mie - i, Che

T 2
di n'ac - qui - sto~un si gio - io - so gio - co Che fin ch'i gior - ni mie - i, Che

B
di n'ac - qui - sto~un si gio - io - so gio - co Che fin ch'i gior - ni mie - i,

53

S
Me - co viv - ran i' sa - rò sempr' _____ in fo -

A
fin ch'i gior - ni mie - i, Me - co viv - - - i' sa - rò sempr' _____ in fo -

T 1
fin ch'i gior - ni mie - i, Me - co viv - - - i' sa - rò sempr' _____ in fo -

T 2
fin ch'i gior - ni mie - i, Me - co viv - ran i' sa - rò sempr' _____ in fo -

B
fin ch'i gior - ni mie - i, Me - co viv - ran i' sa - rò sempr' _____ in fo -

Quando penso

4

61

S
co De - - sio - so sol _____

A
co De - - sio - so sol _____ di

T 1
co De - - - - sio - so sol di

T 2
co De - sio - so sol De - sio - so sol _____ di

B
De - - sio - so sol _____ di

68

S
di ri - no varm' _____ in le - i, _____

A
ri - no varm' _____ in le - i, di ri - no varm' _____ in le - i, Et

T 1
ri - no varm' _____ in le - i, di ri - no varm' _____ in le - i,

T 2
ri - no varm' _____ in le - i, di ri - no varm' _____ in le - i, Et già che

B
ri - no varm' _____ in le - i, di ri - no varm' _____ in le - i, Et già che

75

S
Hor _____ go - da _____

A
già che tan - te pe - ne~in se sof - fer - se Hor go - da

T 1
da

T 2
tan - te pe - - - ne~in se sof - fer - - - se Hor go - da

B
tan - te pe - - - ne~in se sof - fer - se Hor go - da

Quando penso

82

S
che la dol - - - ce ri - mem - bran - - - za Con

A
che la dol - ce ri - mem - bran - - - - - - - - - - za Con

T 1
che la dol - - ce ri - mem - bran - - - - - - - - - - za Con

T 2
che la dol - - - ce ri - mem - bran - - - - - - - - - - za Con

B
che la dol - - - - - ce ri - mem - bran - - - - - za

90

S
no - bil sua cre - an - - - za,

A
no - bil sua cre - an - za, Con no - bil sua cre - an - za,

T 1
no - bil sua cre - an - za, Con no - bil sua cre - an - za,

T 2
no - bil sua cre - an - za, Con no - bil sua cre - an - za,

B
Con no - bil sua cre - an - za,

97

S
Può far-mi~in tut - to lie-to~et co - si~in-ten - - - to

A
Può far-mi~in tut - to lie-to~et co - si~in - ten - to Ch'in lei mi mo -

T 1
Può far-mi~in tut - to lie-to~et co - si~in - ten - to Ch'in lei mi mo -

T 2
Può far-mi~in tut - to lie-to~et co - si~in - ten - to Ch'in lei mi mo - ra, Ch'in

B
Può far-mi~in tut - to lie-to~et co - si~in - ten - to Ch'in lei mi mo -

Quando penso

6

104

S Ch'in lei mi mo - ra, ch'in lei mi mo - ra~e~in lei vi - va con -

A ra, ch'in lei mi mo - ra~e~in lei vi - va con - ten -

T 1 ra, ch'in lei mi mo - ra, e~in lei vi - va con -

T 2 lei mi mo - ra, ch'in lei mi mo - ra~e~in lei vi - va con -

B ra, ch'in lei mi mo - ra~e~in lei vi - va con -

111

S ten - to, ch'in lei mi mo - ra, ch'in lei mi mo -

A - - - to, Ch'in lei mi mo - ra, ch'in lei mi mo - ra~e~in lei

T 1 ten - to, Ch'in lei mi mo - ra, ch'in lei mi mo - ra~e~in

T 2 ten - to, Ch'in lei mi mo - ra, ch'in lei mi mo - ra,

B ten - to, Ch'in lei mi mo - ra, ch'in lei mi mo -

118

S ra~e~in lei vi - va con - ten - - - - - to.

A vi - - - va con - - - - - ten - - - - - to.

T 1 lei vi - - - va con - ten - - - - - to.

T 2 e~in lei vi - va con - ten - - - - - to.

B ra~e~in lei vi - va con - ten - - - - - to.