

Mort et fortune

Nicolas Gombert

Source : Livre premier contenant 29 chansons nouvelles à 4 parties---Paris--- P.Attaignant---1536.

Editor : André Vierendeels (05/ 01/18).

Notes : Original clefs : G3+C1, C3, C3, F3

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Musical score for the first system of "Mort et fortune". The score is written for four voices: Soprano, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The music is in common time (C) and features a mix of quarter, eighth, and half notes. The lyrics are: "Mort et for - tu - ne, pour - quoy m'a - vez vous lais -".

Soprano
Mort et for - tu - ne, pour - quoy m'a - vez vous lais -

Tenor 1
Mort et for - tu - ne, pour - quoy m'a - vez vous lais -

Tenor 2
Mort et for - tu - ne pour-quoy m'a -

Bass
Mort et for - tu - ne, pou - quoy m'a - vez

Musical score for the second system of "Mort et fortune". The score is written for four voices: Soprano (S), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), and Bass (B). The music is in common time (C) and features a mix of quarter, eighth, and half notes. The lyrics are: "sé seul en ce mon - de des - pour - veu de li - es -".

S
- - sé seul en ce mon - de des - pour - veu de li - es -

T 1
- - sé seul en ce mon - de, des - pour - veu de li - es -

T 2
vez vous lais - sé seul en ce mon - de, des - pour - veu de li - es -

B
vous lais - sé seul en ce mon - de, des pour - veu de li - es - se, pour -

12

S se - pour-quoy si tost hors du mon - de get - té, cel -

T 1 se, pour quoy si tost hors du mon - de, hors du mon-de get - - - té, —

T 2 - se, pour-quoy si tost hors du mon - de — get - té, cel - le par qui ie

B quoy si tost hors du mon - de, pour-quoy si tost hors du mon - de get - té, —

18

S le par qui ie lan - guis en tri - stes - se, cel - le par qui ie lan-guis en tri - stes -

T 1 — cel - le par qui ie lan-guis en tri - stes - - - - se,

T 2 lan-guis en — tri - stes - se, hé - las ie lan - guis en tri - stes -

B — cel - le par qui ie lan - guis en tri - stes - se,

24

S se, hé - las ma - my - e, puis-que la mort — — — — puis-que la

T 1 hé - las ma my - e, hé - las — — — — ma - my - e, hé - las ma - my - e, puis-

T 2 se, hé - las ma my - e, hé - las ma - my - e, hé - las ma - my - e, puis -

B hé - las ma - my - e puis - que la mort — — — — m'y pres - se, puis-que la

30

S mort m'y pres - se, et qui ne puis, et qui ne puis met - tre à fin mes

T 1 que la mort m'y pres - se, et que ne puis, et que ne puis,

T 2 que la mort m'y pres - se, et que ne puis, et que ne puis, met -

B mort m'y pres - se, et que ne puis, met-tre'à fin

36

S dou - leurs, re - prens la vi - e

T 1 met - tre à fin mez dou - leurs, re - prens la vi - e ou

T 2 tre à fin mez dou - leurs, re-prens la vi - e re-prens la

B mes dou-leurs, met-tre'à fin mes dou-leurs re-prens la vi - e, re-prens la

42

S ou mort pren - dre me lais - se, se.

T 1 mort pren - dre me lais - se, se.

T 2 vie ou mort pren - dre me lais - se, re - prens la se.

B vi - e, ou mort pren-dre me lais - se, re - prens la se.