

Homai le luci

Domenico Mazzocchi

Sonetto

Source: Musice sacre e morali---Roma---L.Grignani---1640.

Editor : André Vierendeels (23/08/18)

Notes : Original clefs : C1, F4

Text by Abbate Saracini

"Consideratione nella morte di Christo"

Prima parte

Soprano

Ho-mai le lu-ci er-ran-ti, A-ni-ma gi-ra al tuo Fat-to-re,

BC

S

e sov-ra que-sto le-gno de l'an-ti-che ru-i-ne al-to ri-te-gno,

BC

S

ne le sue pe-ne i fal-li tuoi ri-mi-ra.

BC

S

ne le sue pe-ne i fal-li tuoi ri-mi-

BC

Homai le luci

Seconda parte

2
17
S ra. In van, pur trop-po'il fai, s'an - g'e so-spi - ra

22
S per ca-du - co de - sio, ca-du - co in ge - gno, Dun - que as-pi-ran - do al

26
S *tr* sem - pi - ter - no Re - gno, so - spi - ra al - men per Dio, s'ei per te spi - ra. —

30
S So - spi - ra al - men per — Dio, s'ei per te spi - ra. —

35 Terza et ultima parte

S

Ma non te-mer, ben che tre-man - te fas - si l'im-mo - bil cen - tro, e'in un

39

S

fran-ge, e dis-se - ra le pie - - - tre, e'i lu - mi hà il Ciel tor-bi - di'e

43

S

cas - si, che per fer-mez - za tua tre - ma la ter - ra, per che tu spel - tri il

47

S

cor, fran - gon-si i sas - si, e per a - pri - ti gli'oc - chi,

Homai le luci

4
51

S

il Ciel — gli ser - ra che per fer-mez-za tua tre - ma la ter - ra,

56

S

per che tui spel - tri il cor, fran - gon-si i sas - si, e per a-prir - ti

60

S

gli'oc - - - - - chi

63

S

il Ciel, — il Ciel gli ser - ra. —