

Sestina

Seconda parte: Ditelo o fiumi

Sesto libro de madrigali

Scipione Agnelli (1586 – 1653)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

First system of the musical score for 'Sestina'. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in common time (C) and the key signature has one sharp (F#). The lyrics are: Canto: O O fu - mi, o fu - mi,; Quinto: O fu - mi, o fu -; Alto: DI- Di - te-lo, di - te-lo, di - te-lo,; Tenore: O O fu - mi, o fu - - mi, o; Basso: DI- Di - te-lo, di - te - lo, di - te - lo, di - te-

5

Second system of the musical score, starting with a measure rest. The lyrics are: Canto: o fu - mi e voi ch'u-di - ste Glau-co, l'a-ria fe-rir di gri-da,; Quinto: mi, o fu - mi e voi ch'u-di-ste Glau-co, l'a-ria fe-rir di; Alto: di - te-lo, o fu - mi e voi ch'u-di-ste Glau-co, l'a-ria fe-rir di gri - da,; Tenore: fu - - mi e voi ch'u-di-ste Glau-co, l'a-ria fe-rir di gri - da,; Basso: lo o fu - mi e voi ch'u-di - ste Glau-co, l'a-ria fe-rir di gri - da,

28

duol, be - van - da il pian - to

duol, be - van - da il pian - to poi ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter - ra.

so fe - li - ce il tuo bel se - no poi ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter -

ce il tuo bel se - no

li - ce il tuo bel se - - no

34

Let - to o sas - so fe - li - ce il tuo bel se - no

Let - to o sas - so fe - li - ce il tuo bel se - no poi ch'il mio ben co -

ra, poi ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter - ra, poi ch'il mio ben co -

poi ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter - ra,

40

poi ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter - ra.

pri ge - li - da ter - ra, poi ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter - ra.

pri ge - li - da ter - ra, poi ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter - ra.

poi ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter - ra.

poi ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter - ra.