

Come falda di neve

Luigi Tansillo (#10 from Lagrime di San Pietro)

Orlando di Lasso

Musical score for the first system of 'Come falda di neve'. The score is written for seven voices: Cantus, Quintus, Altus, Sextus, Tenor, Septimus, and Bassus. The time signature is 4/2. The lyrics are: 'Co - me fal - da di ne - ve, che ag - ghiac - cia - ta'. The Sextus, Tenor, and Septimus parts have a fermata and the instruction 'II' at the end of the system.

Musical score for the second system of 'Come falda di neve'. The score is written for seven voices: Cantus, Quintus, Altus, Sextus, Tenor, Septimus, and Bassus. The time signature is 4/2. The lyrics are: 'A pri - ma - ve - ro in chiu - sa val - le a - sco - sa, a - sco - sa giac - que, A pri - ma - ve - ro in chiu - sa val - le a - sco - sa giac - que, A pri - ma - ve - ro in chiu - sa val - le a - sco - sa giac - que, A pri - ma - ve - ro in chiu - sa val - le a - sco - sa giac - que, A'. The system begins with a circled number '5' in the top left corner.

9

- ra poi dal sol scal - da - ta

- ra poi dal sol scal - da - ta

ve - ra poi dal sol scal - da - ta

A pri - ma - ve - ra poi dal sol scal - da - ta

pri - ma - ve - ra poi dal sol scal - da - ta a pri - ma - ve - ra poi dal sol scal - da - ta

A pri - ma - ve - ra poi dal

A pri - ma - ve - ra poi dal

12

Tut - ta si sfa - ce, e si di - scioglie

Tut - ta si sfa - ce, e si di - scioglie e

da - ta Tut - ta si sfa - ce, e si di - scioglie, e

da - ta Tut - ta si sfa - ce, e si di - scioglie

sol scal - da - ta Tut - ta si sfa - ce, e si di - scioglie in ac - que,

sol scal - da - ta Tut - ta si sfa - ce, e si di - scioglie in ac -

15

- scio - glie in ac - que, e si di - scio - glie in
 si di - scio - glie in ac - que, e si di - scio - glie in ac - que;
 -³ scio - glie in ac - que, in ac - que; Co -
⁸ si di - scio - glie e si di - scio - glie in
⁸ - glie in ac - que, e si di - scio - glie in ac -
⁸ e si di - scio - glie in ac - que, in ac -
 - que, e si di - scio - glie in ac -

17

ac - que; Co - si la te - ma, che en tro al cor ge - la - ta
 Co - si la te - ma, che en tro al cor ge - la - ta
³ si la te - ma, che en tro al cor ge - la - ta
⁸ ac - que, E - ra di
⁸ que; Co - si la te - ma, che en tro al cor ge - la - ta E - ra di
⁸ que, E - ra di
 - que, E - ra di

21

che il ve - ro tac-ue, Quan - do Chri-

che il ve - ro tac-ue, Quan - do Chri-

che il ve - ro tac-ue, Quan - do Chri-

⁸ Pie-tro al-lor, che il ve - ro tac-ue, Quan - do Chri-

⁸ Pie-tro al-lor, che il ve - ro tac-ue, Quan - do Chri-

⁸ Pie-tro al-lor, che il ve - ro tac-ue, Quan - do Chri-

Pie-tro al-lor, che il ve - ro tac-ue, Quan - do Chri-

25

- sto ver lui gli oc - chi ri - vol - se Tut - ta

- sto ver lui gli oc - chi ri - vol - se Tut - ta

sto ver lui gli oc-chi ri - vol - se, gli oc-chi ri - vol-se Tut-ta si

sto ver lui gli oc-chi ri - vol - se, ri - vol-se,

- sto ver lui gli oc - chi ri - vol - se, gli oc-chi ri - vol-se

sto ver lui gli oc-chi ri - vol-se, gli oc-chi ri - vol - se Tut-ta si

- sto ver lui gli oc - chi ri - vol - se,

29

si sfe - ce, e in pian-to si ri-sol - se,
 si sfe - ce, e in pian - to si ri - sol - se,
 sfe - ce, e in pian - to si ri - sol - se,
 Tut - ta si sfe - ce, e in pian-to
 Tut - ta si sfe - ce, e in pian - to, e in
 sfe - ce, tut-ta si sfe - ce, e in
 Tut - ta si sfe - ce, e in

33

e in pian - to si ri - sol - se.
 e in pian-to si ri - sol - se.
 e in pian-to si ri - sol - se.
 si ri - sol - se, e in pian - to si ri-sol - se, si ri - sol - se.
 pian - to si ri - sol - se, e in pian - to si ri - sol - se.
 pian-to si ri-sol - se, e in pian - to si ri-sol - se.
 pian - to si ri - sol - se, e in pian-to si ri - sol - se.