

# Cum audisset Ioannes

Domenica secunda Adventus

Edited by L. Jones, 2012

Francisco Guerrero  
(1528-1599)

Alla quinta bassa

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The score is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Cum au - dis - set Io - nes in vin - cu - lis.

Musical score for the second system, featuring four vocal parts: Cantus (C.), Altus (A.), Tenor (T.), and Bassus (B.). The score is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Cum au - dis - set Io - an - nes in vin - cu - lis o - an - nes in vin - cu - lis o - pe - ra Chri - sti, o - pe - ra Chri - sti, o - pe - ra. The word 'Cum' is written below the Bassus staff at the end of the system.

9

C. pe - ra Chri - - - - - sti, o -

A. o - pe - ra Chri - sti, o - pe - ra Chri -

T. Chri - - - - sti, o - pe - ra Chri - sti,

B. au - dis - set Io - an - nes in vin - cu - lis o - pe - ra

13

C. pe - ra Chri - - - - sti

A. sti, o - pe - ra Chri - sti a -

T. o - pe - ra Chri - sti mi - tens du - os ex di - sci - pu - lis

B. Chri - - - - sti mi - tens du - os ex di - sci - - - pu -

18

C. a - it il - lis, a - it il - - - - lis

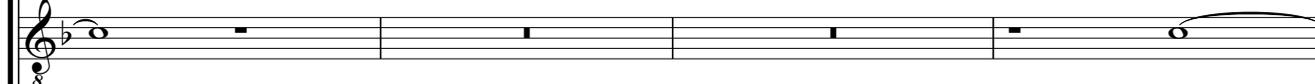
A. - it il - lis, a - - - - it il - lis

T. - su - is: Tu es qui ven -

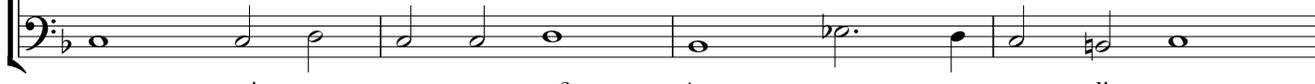
B. - lis su - is: Tu

22

C.  Tu \_\_\_\_\_ es

A.  Tu \_\_\_\_\_

T.  tu - rus es? An a - - li - um ex - - -

B.  es qui ven - tu - rus es? An a - - li - um

26

C.  qui ven - tu - rus es? An a - - li - um

A.  es qui ven - tu - rus es? An a - - -

T.  - pe - cta - mus, an a - li - um, an

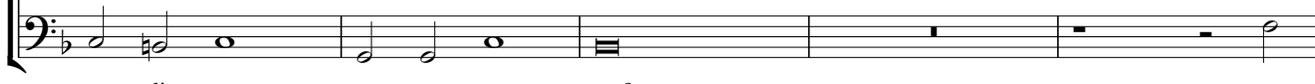
B.  ex - pe - cta - mus, an a -

30

C.  ex - pe - cta - - mus? Et \_\_\_\_\_ re - spon - dens Ie - sus

A.  - li - um ex - pe - cta - mus? Et re - spon - dens \_\_\_\_\_ Ie - sus

T.  a - li - um ex - pe - cta - mus? Et re - spon - dens Ie - sus

B.  - li - um ex - pe - cta - mus? et

35

C. a - - it il - - lis:

A. a - it il - - lis: e - un - tes re - nun - ci -

T. a - - it il - - lis: e -

B. re - spon - dens Ie - sus: e - un - tes re - nun - ci - a -

40

C. e - un - tes re - nun - ci - a - te

A. a - te Io - an - ni, re - nun - ci - a - te Io -

T. un - tes re - nun - ci - a - te Io - an - ni, Io -

B. te Io - an - ni, re - nun - - ci - a - te Io -

44

C. Io - an - ni quae au - di - stis et vi - di -

A. an - ni quae au - di - stis et vi - di -

T. - - an - - ni quae au -

B. - - an - - - ni quae au - di -

48

C. stis: Cae - ci vi - dent,

A. stis, et vi - di - stis: Cae - ci vi - dent,

T. di - stis et vi - di - stis: Cae - ci vi - dent,

B. stis et vi - di - stis: Cae - ci vi - dent,

53

C. clau - di am - bu - lant

A. clau - di am - bu - lant le -

T. clau - di am - bu - lant le -

B. clau - di am - bu - lant le -

58

C. sur - di au -

A. pro - si mun - dan - tur sur - di au -

T. pro - si mun - dan - tur sur - di au - di -

B. pro - si mun - dan - tur sur - di au - di -

63

C. di - unt, mor - tu - i re - sur -

A. di - unt, mor - tu - i re - sur - gunt,

T. unt, au - di - unt, mor - tu - i re - sur - gent,

B. unt, au - di - unt, mor - tu - i re -

69

C. gunt, re - sur - gunt.

A. re - sur - gunt, re - sur - gunt pau -

T. re - sur - gent, re - sur - gunt

B. sur - gunt, re - sur - gunt pau -

73

C. pau - pe - res e -

A. pe - res e - van - ge - li - zan - tur,

T. pau - pe - res e - van - ge - li - zan - tur,

B. pe - res e - van - ge - li - zan - tur, pau - pe -

77

C. van - ge - li - zan - tur, pau - pe - res e - van -

A. pau - pe - res e - van - ge - li - zan -

T. pau - pe - res e - van - ge - li - zan -

B. res e - van - ge - li - zan - tur,

81

C. ge - li - zan - tur, pau - pe - res e -

A. - - - tur, e - - -

T. - - - tur, pau - pe - res

B. pau - pe - res e - -

84

C. van - ge - li - zan - tur.

A. - van - ge - li - zan - tur.

T. e - van - ge - li - zan - tur.

B. - van - ge - li - zan - tur.