

Hor su la nuda

Orlande de Lassus

Source: Le XIVième livre... de Chansons (R.de Lassus)---Anvers---T.Susato---1555.
Editor: André Vierendeels (29/07/13).

Superius
Hor su la nu - da ter - - ra ho - ra _____ su l'her - - -

Altus
Hor su la nu - da ter - ra ho - - - ra su l'her -

Tenor 1
Di _____

Tenor 2

6
S
- be di pen - sier in pen - sier di vo - ce'in

A
be di _____ pen - sier in _____ pen - sier di vo - ce'in vo - ce di

T 1
8
- pen - sier in pen - sier di _____ vo - ve'in _____ vo - - - - ce di

T 2
8
Di pen - sier in pen - sier di vo - ce'in vo - - - - ce di

11
S
vo - - - ce, al fred - do'al cal - do'al - la piag - gia'et al so - - -

A
vo - ce'in vo - ce, al fred - do'al cal - do al - la piag - - - gia'et al so -

T 1
8
vo - ce'in vo - ce, al fred - do'al cal - do'al _____ la piag - - - gia'et al

T 2
8
vo - ce'in vo - ce, al fred - do'al cal - do'al la piag - gia'et _____ al

16

S
- - le, cer - to pe'l mon-d'ha - vea ri - po - so'e sta -

A
- - le, cer - to pe'l mon - d'ha-vea ri - po - so'e sta - - -

T 1
8 so - le, cer - to pe'l mon-d'ha - vea ri po-so'e sta-to, ri - po - so'e sta -

T 2
8 so - le, cer - to pe'l mon-d'ha - vea ri - po - so'e sta - to,

21

S
- to quan-do rag-gio del ciel mi giun - s'al fo - - - co, en' o - gni

A
to quan - do rag-gio del ciel mi giun-s'al fo - - - co, en' o - gni

T 1
8 - - to, quan - do rag-gio del ciel mi giun-se'al fo - - - co, en' o - gni

T 2
8 quan-do ra-gio del ciel mi giun - se'al fo - - - - co, en' o - gni

26

S
mia for - tu - na'e gion - t'a - ri - - - - - va, e giun - t'a - - -

A
mia for - tu - n'e giun - t'a ri - - - - va, e - - -

T 1
8 mia for - tu - na, e giun - t'a ri - va, e giun - - -

T 2
8 mia for - tu - na, e

31

S
ri - va, O ri - v'a - ven - tu - ro - - - sa, O

A
giun - t'a ri - va, O ri - v'a - ven - tu - ro -

T 1
- - t'a ri - va, O ri - v'a - ven - tu - ro -

T 2
giun - t'a ri - va, O ri - v'a - ven - tu -

36

S
fio - ri'o her - - - - be, io

A
sa, O fio - ri'o her - - - be io vi - vo'in ques - to fo - co'e sen - to

T 1
sa, O fio - ri'o her - - - be io vi - vo'in

T 2
ro - sa, O fio - ri'o her - be, io vi - vo'in ques - to fo -

41

S
vi - vo'in ques - to fo - co, io vi - vo'in ques - to fo - co'e sen - to

A
vo - ce, io vi - vi - v'in ques - to fo - co'e sen - to vo - ce'io vi - vo'in ques - to fo - co'e

T 1
ques - to fo - co, io vi - vo'in ques - to fo - co'e sen - to vo - ce, io vi - vo'in

T 2
co, io vi - vo'in ques - to fo - co, io

Hor su la nuda

4
46

S
vo - ce chia - mar - n'in ques - to sta - to

A
sen - to vo - - - ce chia-mar-n'in ques - to sta - to'al ve -

T 1
ques - to fo - - - co'e sen - to vo - ce, chia - mar - n'in ques - to

T 2
vi - vo'in ques - to fo - co'e sen - to vo - ce, chia-mar -

51

S
chia - mar - n'in ques - to sta - to'al ve - ro so - le, chia-mar -

A
- - - ro so - le, in ques - to sta - to'al ve - - - ro so - le,

T 1
sta - to'al ve - ro so - le, chia - mar - n'in ques - to sta - to, chia -

T 2
- - n'in ques - to sta - to'al ve - ro so - le, chia - mar - n'in ques - to

56

S
n'in ques - to sta - to'al ve - ro so - - - le.

A
chia-mar - n'in ques - to sta - to ve - ro so - le.

T 1
mar - n'in ques - to sta - - - to ve - ro so - le.

T 2
sta - to'al ve - - - ro so - - - le.

Notes: Original clefs: G2, C2, C3, F3
 Original note values have been halved
 Editorial accidentals above the staff
 Square brackets indicate ligatures