

# Wenn mein Schatz Hochzeit macht.

(aus: Lieder eines fahrenden Gesellen)

Gustav Mahler  
1860 - 1911

The musical score is presented in three systems, each with a vocal line and piano accompaniment. The first system begins with the tempo marking 'Allegro' and the time signature 4/8. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic. The tempo changes to 'Langsam' (Ad libitum) with a 2/4 time signature, and the piano accompaniment becomes pianissimo (*pp*). The second system starts with 'Andante' and 2/4 time, then returns to 'Allegro' with 4/8 time. The piano accompaniment uses mezzo-forte (*mf*) and pianissimo (*pp*) dynamics. The third system begins with 'Andante' and 4/8 time, then returns to 'Allegro' with 4/8 time, ending with a 'rit.' (ritardando) marking.

Allegro

Langsam

Wenn mein Schatz

Hoch-zeit macht, froeh - li - che Hoch-zeit macht,

Allegro

Andante

mf

pp

mf

Andante

Allegro

hab' ich mei-nen trau - ri-gen Tag!

p

mf

rit.

Andante *p* Allegro

Geh' ich in mein Kaem-mer - lein, dunk - les Kaem-mer - lein,

*pp* l. H.

Andante *espress.* rit.

wei- ne wein' - um mei-nen Schatz, um mei-nen lie - ben

Allegro

Schatz!

*f* rit.

Moderato *pp*

Bluem-lein blau! Bluem-lein blau! Ver - dor - re nicht Ver -

*pp*

*pp*

8

dor - re nicht! Voeg - lein suess! Voeg - lein suess!

*sempre pp*

8

Du singst auf grue - ner Hai - de.

*mf*

*f*

*f*

*p*

8

Ach! wie ist die Welt so schoen! Zi - kueth! Zi - kueth! Zi -

*mf*

*p*

8

kueth!

*accel.*

*poco rit. molto riten.*

*ppp*

2/4

2/4

2/4

Wie im Anfang *p*

Sin - get nicht! Blue - het nicht! Lenz ist ja vor - bei! Al - les

*Allegro* *Andante pp*

Sin - gen ist nun aus. Des A - bends, wenn ich schla - fen geh'

*espress.* *rit.* *Allegro*

denk ich an mein Lei - - de! An mein Lei - - de!

*rit.*