

XX. Sancta et immaculata

Christobal de Morales

1546

5

Sanc -
Sanc - ta et im - ma - cu -
Sanc - ta et im - ma - cu - la - ta vir - gi - ni

10

-ta et im - ma - cu - la - ta vir - gi - - ni - tas, vir - -
-la - ta vir - gi - - ni - tas, vir - gi - -
- - - tas, vir - gi - ni - tas, sanc - - ta

15

- - gi - - ni - tas,
- ni - tas, qui - bus te lau - - di - bus ef - - fe - ram ne -
et im - ma - cu - la - ta vir - - gi - - ni - tas, qui - bus te
- ta vir - gi - ni - tas, qui - bus te lau - - di - bus

20

qui - bus te lau - - di - bus ef - fe - ram ne -
- - sci - o,
lau - di - bus ef - - fe - - ram ne -
ef - - fe - ram ne - - sci - o,

25 30

musical score for measures 25-30, featuring vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: - - - sci - o, qui - bus te lau - - di-bus ef - - - - -
qui - bus te lau - di - bus ef - - fe-ram ne - sci - o, ef -
- sci - - - o, qui-bus te lau - di - bus ef -
qui - bus te lau - - di-bus ef - - fe - ram ne -

35

musical score for measures 35-40, featuring vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: -fe - ram ne - - - sci - o,
-fe-ram ne-sci - o, qui - a quem cae-li ca - - pe - re non pot -
- fe-ram ne - sci - - o, qui - a quem cae-li ca-pe - re non
- - sci - o, qui-a quem cae-li ca - pe - re non pot -

40

musical score for measures 40-45, featuring vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: qui - a quem cae-li ca-pe-re non pot-e rant
- - e - rant, qui - a quem cae-li ca - pe-re
pot - e - - rant, ca - - pe - re non pot - e - -
- - e - rant, qui - a quem cae-li ca-pe - re non

45

musical score for measures 45-50, featuring vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: tu - o gre-mi - o con - tu - li - - sti,
non pot-e - rant tu - - o gre-mi - o con - tu - li - - sti,
- - - rant tu - - o gre-mi - o con - tu - li - sti,
pot-e - rant tu - o gre -

50

tu - o gre - mi - o, tu - - o gre - mi - o
tu - o gre - mi - o con - - tu - - li - - sti, con -
tu - o gre - mi - o, tu - o gre - mi - o con - - tu - li -
- mi - o con - - tu - li - - sti, tu - o gre - mi - o

55

- o con - tu - li - - sti, tu - o gre - mi - o
- tu - - - li - sti, tu - - o gre - mi - o con - tu - li - sti, tu - - o gre - mi -
- - - sti, tu - o gre - mi - o, tu -
- o con - tu - li - - sti, tu - - o gre - mi - o,

60

- o con - tu - li - - sti, tu - o
- o con - tu - li - - sti, tu - o gre - mi - o con -
- o gre - mi - o con - tu - li - - sti, tu - o gre - mi - o,
tu - o gre - - mi - o con - - tu - li -

65 70

gre - mi - o con - tu - - li - - sti.
- tu - li - - sti, tu - o gre - mi - o con - - tu - li - sti.
tu - o gre - - mi - - o con - tu - - - li - sti.
- - sti, tu - o gre - mi - o con - - tu - li - - sti.

Secunda pars

75

Be - - ne-dic-ta tu, be - ne-dic - - - - -

8 Be - ne - dic-ta tu, be - - ne - - - - - dic - - - - - ta tu, be -

Be - ne - dic-ta tu, be - ne -

80

- ta tu, be - ne - dic - ta tu in

8 - ne - - dic - - - - - ta tu in

8 - ne - - - - - dic - - - - - tu in

- dic - ta tu, be - - ne - dic - ta tu

85

mu-li-e - - ri - bus, in mu - li -

8 mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e -

8 mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, in mu - li -

in mu - li - e - ri - bus, in mu - li -

90 95

- e - ri - bus in mu - li - e - - - - -

8 - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus

8 in mu - li - e - ri - bus, in mu - li -

- e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus,

100

ri - bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - -
et be - ne - dic - tus, fruc - tus ven - tris tu - - i,
- e - ri - bus, et be - - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - -
et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - -

105

- i,
qui - a quem cae - li ca - pe - re non pot -
- i, qui - a quem cae - li ca - pe - re non
- i, qui - a quem cae - li ca - pe - re non pot -

110

qui - a quem cae - li ca - pe - re non pot - e - rant
- e - rant, qui - a quem cae - li
pot - e - rant, ca - pe - re non pot -
- e - rant, qui - a quem cae - li ca - pe -

115

tu - o gre - mi - o con - tu - li -
ca - pe - re non pot - e - rant tu - o gre - mi - o con - tu - li -
- e - rant tu - o gre - mi - o con - tu -
- re non pot - e - rant,

120 125

Key signature: one sharp (F#). The score consists of four staves: vocal line and three piano accompaniment staves. The vocal line has lyrics: - sti, tu - o gre - mi - o, tu - - o gre - mi - - sti, tu - o gre - mi - o con - - tu - - li - - sti, con - - li - - sti, tu - o gre - mi - o, tu - o gre - mi - o con - - tu - li - - tu - o gre - - mi - o con - - tu - li - - sti, tu - o gre - mi -

130

Key signature: one sharp (F#). The score consists of four staves: vocal line and three piano accompaniment staves. The vocal line has lyrics: - o con - - tu - li - - sti, tu - o gre - mi - - o con - - tu - li - - sti, tu - - o gre - mi - - o con - - tu - li - - sti, tu - o gre - - mi - o, tu - - o con - - tu - li - - sti, tu - o gre - mi - o,

135

Key signature: one sharp (F#). The score consists of four staves: vocal line and three piano accompaniment staves. The vocal line has lyrics: - o con - tu - li - - sti, tu - o - o con - tu - li - - sti, tu - o gre - mi - o con - - o gre - mi - o con - tu - li - - sti, tu - o gre - mi - o, tu - o gre - - mi - o con - - tu - li -

140

Key signature: one sharp (F#). The score consists of four staves: vocal line and three piano accompaniment staves. The vocal line has lyrics: gre - mi - o, tu - o gre - mi - o con - - tu - li - - sti. - tu - li - - sti. tu - o gre - mi - - o con - - tu - li - sti. - sti, con - - tu - li - sti.