

O Herr hilf, SWV 297

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Soprano I

Soprano II

Tenor

Continuo

O Herr hilf, o Herr, lass wohl ge - lin - gen,

b 6 6 #

S I

S II

T

o Herr hilf, o Herr, lass wohl ge -

O Herr hilf, o Herr, o Herr, lass wohl ge - lin -

Herr hilf, o Herr hilf, o Herr hilf, o Herr, lass wohl

b 6 6 6 6

S I

S II

T

lin - gen, o Herr, o Herr, lass wohl ge - lin - gen,

gen, o Herr, o Herr, o Herr, lass wohl ge - lin - gen,

ge - lin - gen o

6 # # b b #

15

S I o Herr hilf, o Herr, o Herr, lass wohl ge-lin-

S II o Herr hilf, o Herr, lass wohl ge - lin -

T Herr hilf, o Herr hilf, o Herr, lass wohl ge - lin -

b b b 6 6 6 6 6 b #

20

S I gen. Ge - lo - bet sei, der da kömmt, der da kömmt im Na - men

S II gen. Ge - lo - bet sei,

T gen. Ge - lo - bet sei, der da kömmt im Na - men

6 6

25 30

S I des Her - ren, der da kömmt im Na - men des Her - ren,

S II der da kömmt, der da kömmt im Na - men des Her - ren, ge -

T des Her - ren, ge - lo - bet sei,

6

35

S I ge - lo-bet sei, der da kömmt, der da kömmt, der da

S II lo-bet sei, der da kömmt, der da kömmt, der da kömmt, der da

T del da kömmt, der da kömmt, der da kömmt

6 4 # 6 4 #

40

S I kömmt im Na - men des Her - ren.

S II kömmt im Na - men des Her- ren.

T im Na - men des Her - ren. Ho - si - an - na

4

45

S I Ho - si-an- na in der Hö- he,

S II Ho - si - an - na in der Hö - he,

T in der Hö - he, Ho - si - an - na

6 6 6 4 #

50

S I Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he,

S II Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he,

T in der Hö - he,

6 5 6 5 6 6 4 4 #

55

S I Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he,

S II Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he,

T Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he, Ho - si -

b b 6 4 3

60

S I Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he.

S II Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he.

T an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he.

6 4 #