

Domine, quando veneris

(Motete de difuntos)

(Edición: Partitura manuscrita)
(Biblioteca Nacional de España)

Juan Francisco de Sayas
(?-1764?)

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is written in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Spanish, with some words in Latin, such as "iu-di-ca-", "re-te-", and "a-vul-tu-i-rae". Red markings, including slurs and grace notes, are present in several measures, particularly in the Alto and Tenor parts, to indicate specific performance techniques.

1. Do - mi - ne, quan - do ve - ne - ris
2. Do - mi - ne, quan - do ve - ne - ris iu - di - ca -
3. Do - mi - ne, quan - do ve - ne - ris
4. Do - mi - ne, quan - do ve - ne - ris iu - di -

5. iu - di - ca - re te - rram, u - bi me abs - con - dam,
re, te - rram, u - bi me abs - con - dam,
iu - di - ca - re te - rram, u - bi me abs - con -
ca - re te - rram, u - bi me abs - con - dam,

10. u - bi me abs - con - dam a vul - tu i - rae
u - bi me abs - con - dam a vul - tu i - rae tu
dam u - bi me abs - con - dam a vul - tu i - rae tu
u - bi me abs - con - dam a vul - tu i - rae

15

tu - ae, qui-a pec - ca - vi ni -
ae, qui-a pec - ca - vi ni - mis
ae, qui-a pec - ca - vi ni - mis

tu - ae, qui-a pec - ca - vi ni - mis

19

mis in vi - ta me - a, in vi - ta me - a.
in vi - ta me - a, in vi - ta me - a.
in vi - ta me - a, in vi - ta me - a.

in vi - ta me - a, in vi - ta me - a.

24

He - u, he - u, mi-hi, Do - mi - ne qui-a pec -
He - u, he - u, mi-hi, Do - mi - ne qui-a pec - ca vi
He - u, he - u, mi-hi, Do - mi - ne qui-a pec -

He - u, he - u, mi-hi, Do - mi - ne qui-a pec - ca - vi

29

ca - vi ni - mis, qui-a pec - ca - vi ni - mis in vi -
 ni - mis, qui-a pec - ca - vi ni - mis in vi - ta me -
 ca - vi ni - mis, qui-a pec - ca - vi ni - mis in vi -
 ni - mis, qui-a pec - ca - vi ni - mis in vi - ta

33

ta me - a, quid fa ci-am mi - ser, quid fa - ci-am mi -
 a, quid fa - ci-am mi - ser, quid fa - ci-am
 - ta me a quid fa - ci-am mi - ser, quid fa - ci-am mi -
 me - a quid fa ci-am mi - ser, quid fa - ci-am mi - ci-am

38

ser u - bi fu - gi - am, ni - si ad Te
 mi - ser, u - bi fu - gi - am, ni - si ad Te
 ser u - bi fu - gi - am, ni - si ad Te
 mi - ser, u - bi fu - gi - am, ni - si ad Te

42

De us, mi - se - re - re me - i,
De - us me - us, mi - se - re - re me - i, mi - se -
De - us me - us, mi - se - re - re me - i,
De - us me - us, mi - se - re - re me - i, mi - se -

46

mi - se - re - re me - i dum ve - ne - ris
re - re me - i dum ve - ne - ris in no -
mi - se - re - re me - i dum ve - ne - ris in no - vi
re - re me - i dum ve - ne - ris in no -

50

in no - vi - si - mo di - e.
vi - si - mo di - e.
si - mo di - e.
vi - si - mo di - e.