

Quanto hai lasso

Philippe Verdelot

Sourc: Di Verdelot, le dotte e eccellente compositione---Venetia---A.Gardano---c.1538.
Editor: André Vierendeels (19/11/12).

Notes: Original clefs: Ut 1st, Ut 3rd, Ut 4rth, Ut 4rth, Fa 4rth
Original note values have been halved
Editorial accidentals above the staff
Square brackets indicate ligatures

Cantus

Tenor 1

Tenor 2

Tenor 3

Bass

Quan - - - t'hai las - s'il mo - rir sa - ria men

Quan - - - t'hai las - s'il mo - rir sa -

Quan - - - t'hai las - s'il mo - rir sa -

6

C

T 1

T 2

T 3

B

D'on - de vien la ca - gion di

D'on - de vien la ca - gion di

for - - - te, d'on - de vien la ca - gion di

ria men for - - - te, d'on - de vien la ca - gion di

ria men for - - - te,

Quanto hai lasso

2
11

C
tal do - lo - re,

T 1
tal do - lo - re, ma - don - na, io

T 2
tal do - lo - re, ma - don - - - na, io pian - go sol mia

T 3
tal do - lo - re, ma - don - na, io pian - - - go

B
ma - don - - - na, io

16

C
chi t'i - du - c'a chia -

T 1
pian - go sol mia du - ra sor - - - te, chi t'in - du - c'a chia -

T 2
du - ra sor - - - te, chi t'in - du - c'a chia -

T 3
sol mia du - ra sor - - - - - te,

B
pian - go sol mia du - ra sor - - - te, chi t'in - du - c'a chia -

21

C
mar co - si la mor - te,

T 1
mar co - si la mor - te, l'a - mar chi me di -

T 2
mar co - si ma mor - - - te,

T 3
l'a - mar chi me di -

B
mar co - si ma mor - te, l'a - mar chi me di -

26

C e qual e que - sta di si gran va - lo -

T 1 sa - ma qual e que - - - sta di si gran va - lo -

T 2 e qual e que - sta di si gran va - lo -

T 3 sa - ma e - qual e que - sta di si gran va - lo -

B sa - ma e qual e que - sta di si gran va - lo -

31

C re, cer -

T 1 re, hai non sa - pe - te chi d'a - mor m'op - pres - sa, cer -

T 2 re, hai non sa - pe - te chi d'a - mor m'op -

T 3 re, hai non sa - pe - te chi d'a - mor m'op - pres - sa

B re, hai non sa - pe - te chi d'a - mor m'op - pres - - -

36

C to non so, cer - to non so qual don - n'il tuo cor

T 1 to non so, cer - to non so qual don - n'il tuo cor bra - - -

T 2 pres - sa cer - to non so,

T 3 cer - to non so, qual don - n'il tuo cor bra - - -

B sa cer - to non so,

Quanto hai lasso

4
41

C
bra - ma, ti la - gne - re - sti'a tor -

T 1
- - ma, ti la - gne - re - sti'a tor - to,

T 2
se voi fo - ste quel - l'es - sa,

T 3
- - ma, ti la - gne - re - sti'a tor - to,

B
se voi fo - ste quel - l'es - sa, ti la - gne - re - sti'a tor - to,

46

C
to, e tu'l ri - po - so

T 1
dun - que voi se - te sol mia gui - d'e por - to, e

T 2
dun - que voi se - te sol mia gui - d'e por - to, e

T 3
dun - que voi se - te sol mia gui - d'e por - to, e tu'l ri - po - so

B
dun - que voi se - te sol mia gui - d'e por - to,

51

C
mi - - - o s'al - tra non vuo - i, ec - co che sol di te

T 1
t'ul ri - po - so mio s'al - tra non vuo - i, ec - co che sol di te

T 2
tu'l ri - po - so mio s'al - tra non vuo - i, ec - co che sol di te do -

T 3
mi - o s'al - tra non vuo - i, ec - co che sol di te

B
ec - co che sol di te do -

56

C
do - ler ti puo - - - i, ec - co che sol di

T 1
do - ler ti puo - - - i, ec - co che sol di

T 2
- - - ler ti puo - i, do - ler ti puo - i, ec - co che sol di

T 3
do - ler ti puo - i, ec - co che sol di

B
ler - - - ti puo - i, do - ler t puo - - i, ec - co che sol di

61

C
te do - ler ti puo - - - i. i.

T 1
te do - ler ti puo - - - i.

T 2
te do - - - - ler ti puo - i, do - ler ti puo - i.

T 3
te do - ler ti puo - i.

B
te do - ler - - - ti puo - i, do - ler ti puo - i.