

# La vita fugge

Orlandus Lassus

Canto

La vi - ta fug - - - ge e non s'ar -

Alto

La vi - ta fug - - - ge e

Tenore

La vi - ta fug -

Quinto

La vi - ta fug -

Basso

The first system of the musical score consists of five staves. From top to bottom, they are labeled Canto, Alto, Tenore, Quinto, and Basso. The Canto staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The other four staves (Alto, Tenore, Quinto, and Basso) are in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes on each staff.

5

re - sta u - na o - ra, e non s'ar - re - sta u - na o -

non s'ar - re - sta u - na o - - - ra, e non s'ar - re -

- - ge e non s'ar - re - sta u - na o - ra, e non s'ar - re - sta u -

- ge e non s'ar - re - sta u - na o - ra, e non s'ar - re - sta u -

La vi - ta fug - - - - - ge e non s'ar - re - sta u - na o -

The second system of the musical score consists of five staves. The Canto staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The other four staves (Alto, Tenore, Quinto, and Basso) are in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes on each staff.

10

- ra e la mor - te vien die - tro a gran gior -

- sta una o - ra e la mor - te vien die - tro a gran gior - na -

na o - ra e la mor - te vien die - tro a gran gior - na - -

na o - ra e la mor - te vien die - tro a gran gior -

ra e la mor - te vien die - tro a gran gior - na -

The third system of the musical score consists of five staves. The Canto staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The other four staves (Alto, Tenore, Quinto, and Basso) are in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes on each staff.

16

na-te e le co-se pre-sen - ti e le pas - sa - te, e le co - se pre -  
 te e le co - se pre - sen - ti e le pas - sa - - te e le co - se pre - sen -  
 - te e le co - se pre - sen - ti e le pas - sa - te, presentie  
 na - te e le co - se pre - sen - ti e le pas - sa - - te pre -  
 - te e le co - - - se presentie

22

sen - ti e le pas - sa - te mi dan - no guer - ra  
 - ti e le pas - sa - te mi dan - no guer - ra e le fu - tu - re an -  
 le pas - sa - te mi dan - no guer - ra e le fu - tu - re an -  
 - sen - ti e le pas - sa - te mi dan - no guer - ra e le fu -  
 le pas - sa - - te mi dan - no guer - ra e le fu - ture an -

28

e le fu - ture an - co - - ra e'l ri - mem - brar,  
 - co - ra, e le fu - tu - re an - co - ra e'l ri - mem - brar, e'l  
 - co - ra, e le fu - tu - re an - co - ra e'l ri - mem - brar, e'l  
 tu - re an - co - ra, e le fu - tu - re an - co - ra e'l ri - mem -  
 co - - ra, e le fu - ture an - co - ra e'l ri - mem - brar,

34

e'l ri-mem-brar, e'l ri-membrar e l'a - spettar m'ac - co - -  
 ri-mem-brar, e'l ri - membrar e l'a - - spet-tar m'ac -  
 ri - mem-brar e l'a-spet - tar, e l'a-spet-tar m'ac -  
 brar, e'l ri-membrar e l'a-spet - tar, e l'aspet-tar  
 e'l ri-mem - brar e l'a-spet - tar m'ac - co - ra

39

- ra or quinci or quin - di sì ch'in ve - ri-ta -  
 co - ra or quinci or quin - di sì ch'in ve - ri - ta - te, sì ch'in ve -  
 co - ra or quinci or quin - di sì ch'in ve - ri - ta - - te  
 m'ac - co - ra or quin-ci or quin-di sì ch'in ve - ri - ta - -  
 or quinci or quin-di sì ch'in ve - ri - ta - -

44

te se non ch'io ho di me stes - so pie - ta - te  
 - ri-ta - te se non ch'io ho di me stes - so pie - ta - te io sa - rei  
 se non ch'io ho di me stes - so pie - ta - te  
 - te se non ch'io ho di me stes - so pie - ta - te io  
 te io sa - rei

io sa - rei già di que - sti pen - sier fuo - ra, io  
 già, io sa - rei già, io sa - rei già di que - sti pen - sier fuo - ra,  
 io sa - rei già, io sa - rei già, io sa - rei già, io sa - rei già, io  
 sa - rei già, io sa - rei già di que - sti pen - sier fuo - ra, io  
 già, io sa - rei già, io sa - rei già,

sa - rei già di que - sti pen - sier fuo - ra.  
 io sa - rei già di que - sti pen - sier fuo - ra.  
 sa - rei già di que - sti pen - sier fuo - ra.  
 sa - rei già, io sa - rei già di que - sti pen - sier fuo - ra.  
 io sa - rei già di que - sti pen - sier fuo - ra.