

# Magnificat Octavi Toni super *Benedicta es coelorum Regina*

Parody on Josquin's motet

Orlando di Lasso  
before Jan. 6 1582

1

2. Et \_\_\_\_\_ ex - - -

(trade w/ T1 possible)

2. Et ex - sul - - - - ta -

Ma-gni-fi - cat anima me - a Do-mi- num.

2. Et ex - sul - ta - vit,

sul - - - ta - vit, et ex - -

- - - - vit, et ex - -

2. Et ex-sul - ta - - - - vit, et ex -

2. Et \_\_\_\_\_ ex - sul - - - - ta -

2. Et ex - sul - ta - vit, et ex -

et ex - sul - - - - ta - - - - vit, et

10

-sul-ta - vit spi - ri-tus me - us, spi - ri-tus me - - -

- sul-ta - vit spi - ri-tus me - us,

- sul-ta - vit spi - ri-tus me - - - us, spi -

- sul - - ta - vit spi - ri-tus me - us, spi -

ex - sul-ta - vit spi - - - ri-tus me - - - us,

16

22

ri me - - o, in De - o sa - lu  
 ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu -  
 lu - ta - ri - me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri  
 in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in De - o

29

ta - ri me - o, in De - o sa - lu  
 ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.  
 me - o, sa - lu - ta - ri me - o.  
 sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.  
 sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o.  
 ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

3. Qui-a re-spexit humiliatem an cil-lae su - ae: ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes gene-ra - ti - o - nes.

4

34

4. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna \_\_\_\_\_

4. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, \_\_\_\_\_

4. Qui - a fe - cit mi - hi ma -

8. Qui - a fe - cit qui - a fe - cit mi -

4. Qui - a fe - cit mi - hi

This block contains five staves of musical notation. The top three staves are in treble clef, the bottom two are in bass clef. Measure 34 starts with a whole note followed by eighth notes. Measures 35-36 show a continuation of the melody with eighth-note patterns. Measure 37 begins with a whole note, followed by a measure of eighth notes. Measure 38 concludes with a half note. The vocal parts sing in four-part homophony. The basso continuo part is present in the bass clef staves.

40

qui \_\_\_\_\_

qui # - # a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens \_\_\_\_\_

- gna qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est,

hi ma - gna qui \_\_\_\_\_ po - tens \_\_\_\_\_

4. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui \_\_\_\_\_ po - tens

ma - gna, qui \_\_\_\_\_ po - tens est,

This block contains five staves of musical notation, continuing from measure 38. The vocal parts continue their four-part homophony. The basso continuo part is present in the bass clef staves. Measure 40 starts with a whole note. Measures 41-42 show a continuation of the melody with eighth-note patterns. Measure 43 concludes with a half note. The vocal parts sing in four-part homophony. The basso continuo part is present in the bass clef staves.

46

po - tens est, qui po - tens est: et

— est, qui po - tens est, qui po - tens

qui po - tens est, qui po - tens

est, qui po - tens est, qui po - tens est: et

qui po - tens est, qui po - tens est: et

est, qui po - tens est, qui po - tens

52

san - ctum no - men e - jus,  
est: et sanctum no - me e - jus, et san - ctum no-men e -  
est:  
est: et sanctum no - men e - jus,  
et sanctum no - men e - jus, et sanctum no-men e -  
est: et sanctum no - men e -

et \_\_\_\_\_ san - ctum no - men e - - - - -

jus, et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no -

8 et san - ctum no - men e - jus,

et san - ctum no - men e -

8 jus, et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e -

et san - ctum no - men e - jus,

- jus, no - - - - men e - - - jus.

men \_\_\_\_\_ e - jus, et san - ctum no - men e - - - jus.

8 san - ctum no - - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus.

- jus, et san - ctum no - men e - jus.

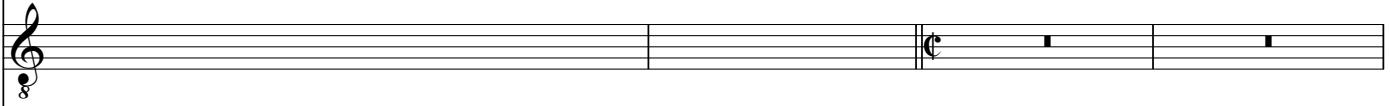
8 jus, et san - ctum no - men e - jus.

et san - ctum no - men e - jus.

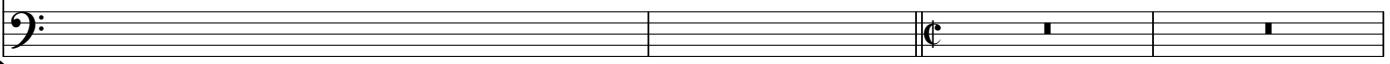
68

6. Fe - cit po -

6. Fe -



5. Et mi-se-ricordia ejus a progenie in pro-ge-ni-es timen - ti-bus e um. 6. Fe - cit po - ten - ti am,



70

ten - ti-am,

cit po - ten - ti - am,

6. Fe - cit po-ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, \_\_\_\_\_ po-ten - ti -

fe - cit po - ten - ti - am, \_\_\_\_\_ in bra -

6. Fe - cit po - ten - ti-am, fe - cit po - ten - ti - am, in bra -

6. Fe - cit po - ten - ti-am, fe - cit po - ten - ti -

76

fe - cit po - ten - ti - am  
fe - cit po - ten - ti - am  
am in bra - chi - o su - o, fe - cit po - ten - ti - am in  
- chi - o su - o, in bra - chi - o su - o, fe - cit po -  
- chi - o su - o, in bra - chi - o su - o, fe - cit po - ten - ti - am  
am in bra - chi - o su - o, in bra - chi - o su - o, fe - cit po - ten

in bra - chi - o su - o, di - sper - sit, di - sper - sit  
in bra - chi - o su - o, in bra - chi - o su - o: di - sper - sit, di - sper - sit  
bra - chi - o su - o, in bra - chi - o su - o: di - sper - sit, di - sper -  
ten - ti am in bra - chi - o su - o: di - sper - sit su - per - bos, su -  
in bra - chi - o su - o: di - sper - sit su - per - bos  
- ti - am in bra - chi - o su - o: di - sper - sit, di - sper -

89

su - per - bos men - te cor - dis su  
 su - per - bos men - te cor - dis su -  
 sit su-per - bos men - te cor - dis su - i, men -  
 per - bos men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su -  
 men - te cor - dis su - i, men - te  
 sit su-per - bos men - te cor - dis su - i, men - te

96

i.  
 - i, men - te cor - dis su - i.  
 te cor - dis su - i.  
 - i, men - te cor-dis su - i. 7. De - po-su - it poten - tes de se-de, et exalta - vit hu-mi-les.  
 cor - dis su - i.  
 su - - - - i.

10

99 Duo [T1 B2]

8. E - su - ri - en - tes im - ple - - - vit bo - nis,  
 8. E - su - ri - en - tes im - - - ple - vit bo - nis, im-

105  
 im-ple-vit bo - nis, im-ple-vit bo - - - nis: et  
 ple-vit bo - nis, im-ple-vit bo - nis, im - ple-vit bo - - - nis: et

112  
 di - vi - tes di - mi - sit in - a - -  
 di - - - vi - tes di - mi - - sit in - a -

118  
 nes, di - mi - sit in - a - - nes, di - mi - - sit  
 - nes, di - mi - - sit in - a - nes, di - mi -

124  
 in - a - nes, di -  
 - sit in - a - nes,

129  
 mi - sit in - a - nes.  
 di - mi - - sit in - a - nes.

9. Su - sce - pit Israel pu - e - rum su - um, recordatus misericor - di - ae su - ae.

## 135 Trium (SS T2)

10. Sic - ut lo - cu - tus est, sic - ut lo - cu - tus est ad

10. Sic - ut lo - cu - - - - tus est, lo - cu - tus est ad

10. Sic - ut lo - cu - tus est, lo - cu - tus est ad

## 141

pa-tres no - stros, ad pa - tres no - stros A - bra - ham

ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - stros A - bra -

pa-tres no - stros, ad pa - tres no - stros A - - - bra - ham, A - bra -

## 147

— et se - mi - ni e - - - - jus in sae - cu - la, in

ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la,

ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, in

12

153

sae - cu - la, in \_\_\_\_\_

— in \_\_\_\_\_ sae - cu - la, in \_\_\_\_\_

8 sae - cu - la, in \_\_\_\_\_ sae - cu - la.

157

sae - cu - la, in \_\_\_\_\_ sae - cu - la.

— in sae - cu - la, in \_\_\_\_\_ sae - cu - la.

8 - cu - la, in \_\_\_\_\_ sae - cu - la.

162

12. Sic - ut e -

12. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-

8

11. Glo - ri-a Patri, et Fi-li-o, et Spir-i-tu-i San- cto.

12. Sic - ut e - rat,

12. Sic - ut e - rat in \_\_\_\_\_

165

rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,  
 o, et nunc, sic - ut e - rat in prin - ci - pi -  
 12. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et  
 sic - ut e - rat in prin - ci - - - pi - o,  
 — prin - ci - pi - o,  
 12. Sic - ut e - rat in

170

sic - ut e - rat in prin - ci - pi -  
 o, et nunc, et sem - per,  
 sem - - - per,  
 sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et  
 sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,  
 prin - ci - pi - o, sic - ut e - rat in prin - ci - pi -

175

o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -

et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -

8 et nunc, et sem - per,

8 nunc, et sem - per,

8 et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae -

o, et nunc, et sem - per,

180

- lo - rum, sae -

lo - rum,

8 et in sae - cu - la sae - cu - lo -

8 et in sae - cu - la sae - cu - lo -

8 -cu - lo - rum,

et in sae - cu - la sae - cu - lo -

185

cu - lo - rum. A -

sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A -

rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A -

- rum, sae - cu - lo - rum. A - men,

rum, sae - cu - lo - rum.

190

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a-men, a - men, a - men, a - men.

A - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men.

A - men, a - men, a - men.