

Perche se m'odiavi

Nono libro de madrigali

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Tenore I
a - g'

Tenore II
f - f'

Basso
G - c'

B. c.

PER-

Per - che se m'o - dia - vi mo - stra - vi d'ar -
Chi sà ch'u - na vol - ta la stol - ta fie -
No, no, ch'io non vo - glio, se sco - glio m'a -

5

mar - mi, mo - stra - vi d'a - mar - mi per sol in - ga -
rez - za, la stol - ta fie - rez - za non bra - mi chi
spet - ta, se sco - glio m'a - spet - ta driz - zar la bar -

9

nar - mi? Ahi stel - la, ti fe' co - sì
sprez - za. Ahi, ch'i - o vuò dir al cor
chet - ta. Ahi, fie - ra quest' em - pia me -

#

13

bel - la, sì fe - ra, sì al te - ra, per l'al - ma im - pia -
mi - o che fug - ga, che strug - ga l'in - fi - da bel -
ge - ra uc - ci - de, se'n ri - de_e ri - den - do sa -

17

gar - mi. Io t'a - do - ra - - va_e tu sprez za - vi
lez - za. For - se_a te to - - che - rà chie - der pie -
et - ta. Chia - ma pur quan - - to vuoi, ch'io non ver -

21

me, em - pia Fil - li, per - che, per - che?
tà, em - pia Fil - li, chi - sà, chi - sà?
rò, em - pia Fil - li, no, no, no, no!

9 10 6 7 #