

Messa a 4 voci da Cappella (1650)

Kyrie

Claudio Monteverdi
edit BMarble

$\text{♩} = 84$

Ky - rie e - le - - - i - son Ky-rie e
Ky - rie e - le - -
Ky - rie e - le - - i - son Ky-rie e - lei - son
Ky - rie e - le - - - i - son

7

le - - - i - son Ky - rie e - le - i - son
- i - son, Ky - rie e - le - - - i - son Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - rie e - le - - - i - son Ky - ri - e e - lei -
Ky - ri - e e - le - i -

11

Ky-rie e - le - - - i - son
- e - le - - - i - son, e - lei - son, e - le -
- son Ky - rie e - le - - - i - son, e -
son, e - le - i - son Ky-rie e - le - - - i - son,

15

Ky - rie e - le - - i - son, e - lei - son, Ky - rie e - le -
 - - i - son Ky - rie e - le - - i - son, e - lei - son, Ky -
 le - i - son Ky - rie e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - -
 e - le - i - son Ky - rie e - le - - -

19

- i - son Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son.
 - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.
 - i - son Ky - rie e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son.
 - i - son Ky - rie e - le - - i - son, e - lei - son.

24

Chri - ste e - le - - i - son, e - lei - - son
 Chri - ste e - le - - i - son, e - lei - son,
 Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son, e - lei - son Chri - ste e - le -
 Chri - ste e - le - -

28

e - le - - - - -
 e - le - - - - -
 i - son e - - - - -
 i - son

31

i - son Chri - ste e - le - - - - -
 i - son e - le - - - - -
 le - - - - - i - son
 Chri - ste e - le - - - - - i - son

34

i - son e - le - - - - - i - - - - - i - - - - -
 i - son e - le - i -
 e - le - - - - - i -
 e - le - i -

37

son Chri - ste e - le - - - i - son, e - lei - son.

son Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son.

son Chri - ste e - le - - - i - son, e - lei - son.

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei - son.

42

Ky-ri-e e-le - i-son, e - lei - son Ky - ri - e e-le - - i-son

Ky-ri-e e - le-i-son, e - le - - i-son Ky-ri - e e - le - i - son, e-le-

Ky-ri-e e-le - - i - son Ky - ri - e e - lei -

Ky-ri-e e-le - - i - son Ky -

47

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son

- - i - son Ky-ri-e e - le - i-son, e - le - i-son Ky - rie e - le -

- son, e le - i - son Ky - rie e - le-i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, e-

rie e - le - i - son Ky - ri - e e - le - - - -

52

e - le - - - - - i -
 - i - son e - le - - - - - i -
 le - i - son, Ky - rie e - le - - i - son, Ky - rie e -
 - i - son, e - le - i - son Ky - ri - e e - le -

55

son, e - lei - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri -
 son, e - le - i - son Ky - rie - e e - le - - i -
 lei - - son, Ky - ri - e e - le - - i - son
 - i - son Ky - ri - e e - le - - i - son

59

rit.

e e - le - i - son Ky - rie e - lei - son.
 son Ky - ri - e e - le - - i - son, e - le - i - son.
 Ky - ri - e e - le - - i - son, e - - i - son, e - lei - son.
 Ky - ri - e e - le - - i - son, e - lei - son.

Gloria

64 $\text{♩} = 84$

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Lau-da-mus te, lau - da - - - mus te.

da-mus te lau - da - - - mus te.

Lau - da-mus te, be-ne-di - ci-mus, be-ne

Lau - da-mus te, be-ne

Be-ne-di-ci-mus te. A-do - ra - - -

Be-ne - di-ci-mus te. A-do-ra - - -

di - - - ci - mus te. A-do

di - ci-mus, be-ne-di - ci - mus te.

75

- mus te. A - do - ra - mus te, glo -
 - mus te. A - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -
 ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te glo - ri - fi - ca - - - mus te, glo -
 A - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te glo - ri - fi - ca - - -

78

ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo -
 ca - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo -
 ri - fi - ca - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo -
 mus, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo -

83

- - - ri - am tu - am.
 - - - ri - am tu - am.
 - - - ri - am tu - am. Do - mi - ne De -
 - - - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

86

Do-mi - ne Fi - li u - ni - ge-ni -
 Do-mi-ne Fi - li u - ni -
 - us Rex cae-les-tis, De-us Pa-ter om - ni - po - tens.
 Rex cae-les-tis, De-us Pa - ter om-ni - po - tens.

90

te Je - su Chri - ste. Do - mi
 ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne
 Do - mi - ne De - us A - gnus De -
 Do - mi - ne De - us A - gnus

93

ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se
 De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se
 - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -
 De - i Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris.

98

re - re no - bis.

re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Su - sci -

re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Su - sci - pe, su - sci - pe,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Su - sci - pe, su - sci - pe,

103

Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

106

se - des ad de - xte - ram Pa - tris: mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

se - des ad de - xte - ram Pa - tris: mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

se - des ad de - xte - ram Pa - tris: mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am Tu

se - des ad de - xte - ram Pa - tris: mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

111

Tu so - lus sanc - tus Tu so - lus Do - mi - nus Tu so - lus Al - tis - si - mus

Tu so - lus sanc - tus Tu so - lus Do - mi - nus Tu so -

so - lus sanc - tus Tu so - lus Do - mi - nus Tu so - lus Al - tis - si - mus

Tu so - lus sanc - tus Tu so - lus Do - mi - nus Tu so - lus Al - tis - si - mus

116

tis - si - mus Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, Pa - tris, Pa - tris.

lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, Pa - tris, Pa - tris.

Je - su, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, Pa - tris, Pa - tris.

Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, Pa - tris, Pa - tris.

120

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, Pa - tris, Pa - tris. A - - -

glo - ri - a, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, Pa - tris, Pa - tris. A - - -

tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, Pa - tris, Pa - tris. A - - -

- tris. A - - -

124

Cum Sanc-to Spi - ri - tu, cum Sanc-to Spi-ri - tu in glo-ri-a De -
 A - - - men.Cum Sanc - to Spi - ri-tu in glo-ri - a De - i Pa - tris,in glo-ri-a De - i Pa
 - - - men, A - - men.Cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De - i Pa - tris, in glo-ri-a
 - - - men,A - - men. in glo-ri-a De

128

i Pa - tris. A - - - - - men. A -
 - - tris. A - - - men, A - men. A -
 De - i Pa - tris.A - - - - - men, A - men.
 - i Pa - tris. A - - - - - men, A - men, A -

132 rit.

- - - men, A - - - - - men.
 - - - - - men. A - - - - - men.
 A - - - - - men, A - - - - - men.
 - - - - - men, A - - - - - men.

Credo

135 $\text{♩} = 84$

Pa-trem om-ni-po-ten-tem fa-cto-rem cae-li et ter-rae.

Pa-trem om-ni-po-ten-tem fa-cto-rem cae-li et ter-rae vi-si-bi-li-um om-ni-um et in

Pa-trem om-ni-po-ten-tem fa-cto-rem cae-li et ter-rae vi-si-bi-li-um om-ni-um et in - vi - si -

vi-si-bi-li-um om-ni-um et in - vi - si -

140

Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre

vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum.

- bi - li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum.

- bi - li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum.

146

na-tum an-te om-ni-a sae-cu-la. De-um ve-rum de

Et ex Pa-tre na-tum an-te om-ni-a sae-cu-la. De-um ve-rum

De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne,

De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne,

151

De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem

deDe - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem

Ge ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem

155

Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter nos - tram sa -

Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter nos - tram sa -

- tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter nos - tram sa -

Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt.

160

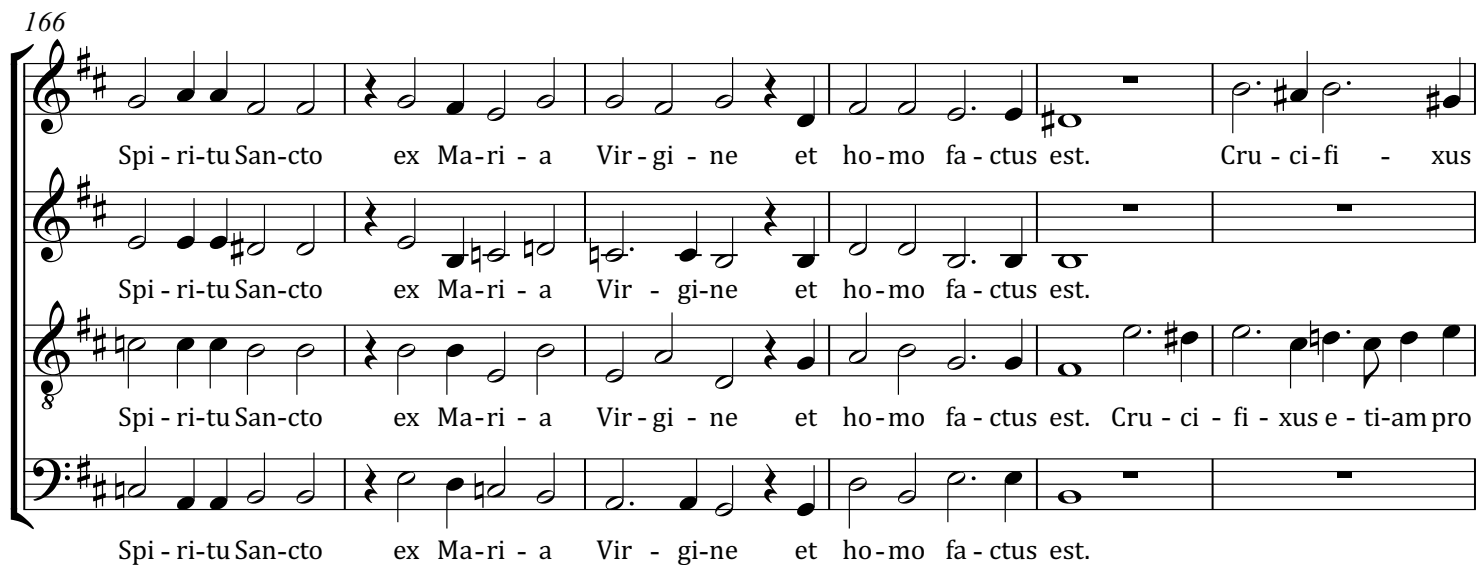
lu - tem de - scen - dit de cae - lis. Et in - car - na - tus est de

lu - tem de - scen dit de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis. Et in - car - na - tus est de

lu - tem de - scen - dit de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis. Et in - car - na - tus est de

de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis. Et in - car - na - tus est de

166



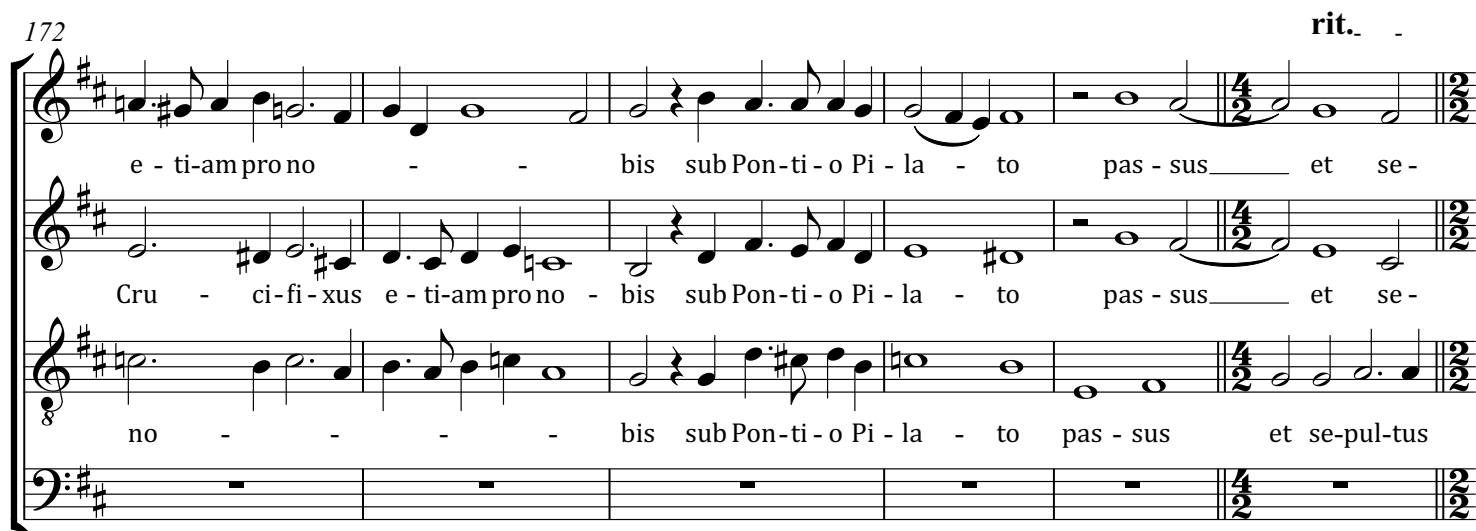
Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne et ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus

Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne et ho-mo fa-ctus est.

Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne et ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro

Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne et ho-mo fa-ctus est.

172 rit. .

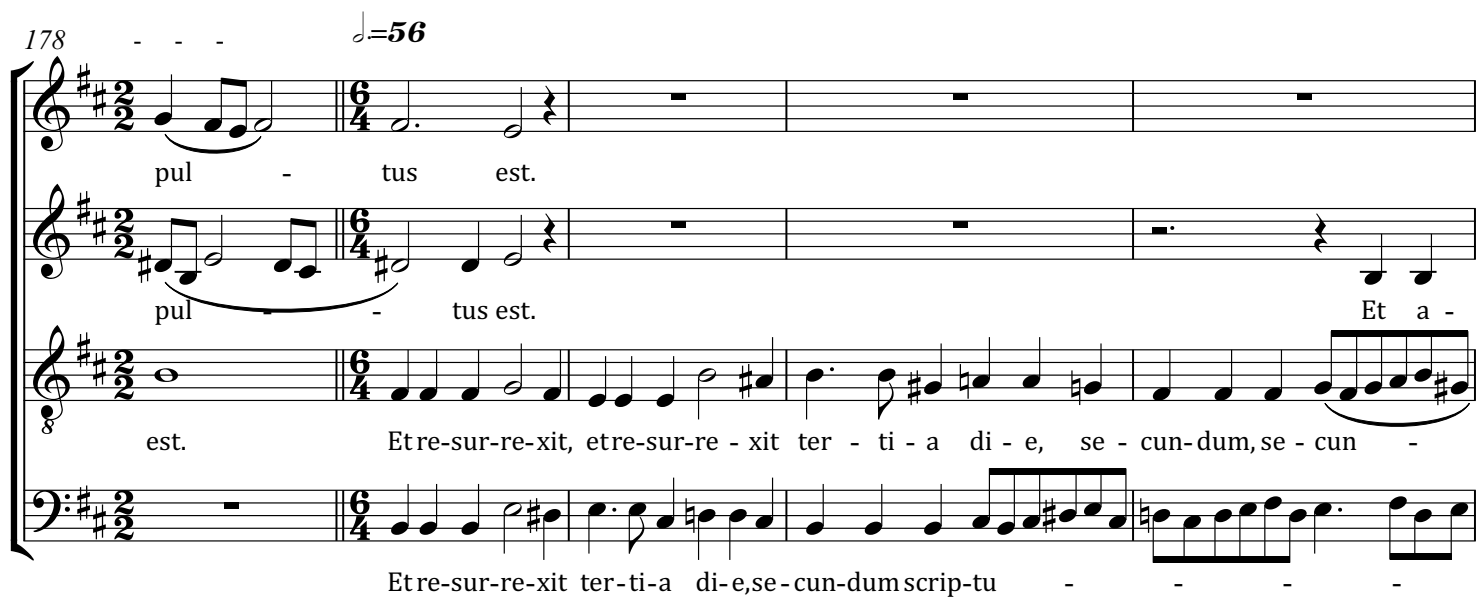


e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus et se-

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus et se-

no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus et se-pul-tus

178 ♩ = 56



pul-tus est.

pul-tus est. Et a-

est. Etre-sur-re-xit, etre-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum, se-cun-

Etre-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum scrip-tu

183

Et a-scen-dit in cae - lum se - det ad de - xte-ram Pa - -
scen-dit in cae - lum se - det ad de-xte-ram Pa - - - - -
- dum scrip-tu - ras. Et i - te
- - ras.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 183 through 186. It consists of four staves: a vocal line, a piano line, a bass line, and a cello/bass line. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Et a-scen-dit in cae - lum se - det ad de - xte-ram Pa - -", "scen-dit in cae - lum se - det ad de-xte-ram Pa - - - - -", "- dum scrip-tu - ras.", and "- - ras." There are also the fragments "Et i - te" and "ras." on separate lines.

187

- tris. Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a
- tris. Et i - te-rum, et i - te-rum ven-tu-rus est et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a
rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a, et i - te-rum ven-tu-rus est et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a
Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a ju - di-ca-re vi-vos et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a

Detailed description: This block contains the musical score for measures 187 through 193. It consists of four staves: a vocal line, a piano line, a bass line, and a cello/bass line. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "- tris. Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a", "- tris. Et i - te-rum, et i - te-rum ven-tu-rus est et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a", "rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a, et i - te-rum ven-tu-rus est et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a", and "Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a ju - di-ca-re vi-vos et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a".

194

$\text{♩} = 84$

ju - di-ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit_ fi - nis. Et in Spi-ri-tum
ju - di-ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit_ fi - nis. Et in
ju - di-ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
ju - di-ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 194 through 200. It consists of four staves: a vocal line, a piano line, a bass line, and a cello/bass line. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/2. A tempo marking of quarter note = 84 is present. The lyrics are: "ju - di-ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit_ fi - nis. Et in Spi-ri-tum", "ju - di-ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit_ fi - nis. Et in", "ju - di-ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.", and "ju - di-ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis." There are also some musical symbols like a repeat sign and a fermata.

199

Sanc-tum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem

Spi-ri-tum Sanc-tum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem

Qui ex Pa-tre Fi-li-o-

Qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-

202

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul

Qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul

ce - - - - - dit. si - mul

206

a-do-ra-tur

Qui lo-cu-tus

a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur: Qui lo-

a-do-ra-tur, si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, con-glo-ri-fi-

a-do-ra-tur, si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur:

210

est per Pro-phe - tas. Et u-nam Sanc - tam Ca - tho - li-cam et
 cu - tus est per Pro-phe - tas. Et u-nam Sanc - tam Ca - tho - li-cam et A - po -
 ca - tur: Et u-nam Sanc - tam Ca - tho - li-cam et A - po - sto -
 Et u-nam Sanc - tam Ca - tho - li -

213

♩=56

A-po - sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con-fi - te-or u-num ba-pti-sma
 sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con-fi - te-or u-num ba-pti-sma
 - li-cam,et A-po - sto - li - cam Ec-cle - si - am. Con-fi - te-or u-num ba-pti-sma
 cam et A-po - sto - li - cam Ec-cle - si - am.

217

♩=84

♩=56

in re-mis - si - o - nem pec-ca-to - rum. Et ex-pec-to re-sur-rec - ti - o - nem
 in re-mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-pec-to re-sur-rec - ti - o - nem
 in re-mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-pec-to re-sur-rec - ti - o - nem
 Et ex-pec-to re-sur-rec - ti - o - nem

221 ♩=84

mor - tu - o - rum Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - -

mor - tu - o - rum Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - -

mor - tu - o - rum

mor - tu - o - rum

224

- men.

- men.

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - -

Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - -

227

Et vi - tam ven - tu - ri et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri

- - - men. Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri

- - - men. Et vi - tam ven - tu - ri,

230

tu - ri-sae-cu-li. A - - - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae-cu-li.
tam ven - tu - ri sae-cu-li. A - - - men. Et vi - tam ven - tu - ri
Et vi - tam ven - tu - ri sae-cu - li. A - -
et vi - tam ven - tu - ri sae-cu-li. A -

233

A - - - men, A - - - men, A - - - men.
sae - cu - li. A - - - men, A - - - men. A - - - men.
- - - men, A - - - men, A - - - men. A - - - men.
- - - men, A - - - men, A - - - men.

Sanctus

237 $\text{♩} = 84$

San - ctus, San -
San - ctus, San -
San - ctus, San - - - ctus, San - ctus, San -
San - ctus, San - - - ctus,

243

ctus, San - ctus, San - ctus, San -
ctus, San - - - ctus, San
ctus, San - - - - - ctus, San - - -
San - ctus, San -

This system contains measures 243 through 250. It features four staves: a vocal line (top), a piano accompaniment line (second), a grand staff with treble and bass clefs (third and fourth), and a bass line (bottom). The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: 'ctus, San - ctus, San - ctus, San -', 'ctus, San - - - ctus, San', 'ctus, San - - - - - ctus, San - - -', and 'San - ctus, San -'.

247

ctus, San - - - - - ctus, San - ctus,
ctus, San - - - ctus, San - ctus,
ctus, San - ctus, San - - -
ctus, San - ctus, San - - -

This system contains measures 247 through 254. It features four staves: a vocal line (top), a piano accompaniment line (second), a grand staff with treble and bass clefs (third and fourth), and a bass line (bottom). The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: 'ctus, San - - - - - ctus, San - ctus,', 'ctus, San - - - ctus, San - ctus,', 'ctus, San - ctus, San - - -', and 'ctus, San - ctus, San - - -'.

251

San - - - - - ctus,
San - - - ctus, San - ctus,
ctus, San - - - ctus, San-ctus Do-mi-nus De -
ctus, San - - - - - ctus, San - ctus Do-mi-nus De -

This system contains measures 251 through 258. It features four staves: a vocal line (top), a piano accompaniment line (second), a grand staff with treble and bass clefs (third and fourth), and a bass line (bottom). The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: 'San - - - - - ctus,', 'San - - - ctus, San - ctus,', 'ctus, San - - - ctus, San-ctus Do-mi-nus De -', and 'ctus, San - - - - - ctus, San - ctus Do-mi-nus De -'.

255

San-ctus Do-mi-nus De - - us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

- us Sa - ba - oth. Ple - ni, ple -

- us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et

259

cae - li et ter - ra glo - ri - a, ple-ni sunt cae - li et ter - ra

glo - ri - a, ple-ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a

ni sunt cae - li et ter - - ra, ple - ni sunt cae - li et

ter - - ra, ple - ni sunt cae - li et ter - - ra


262

glo - ri - a tu - a. Ho-san-na in ex - cel - - - - -

tu - a. Ho - san - na in ex - cel - - - - -

ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - - - - - sis. Ho

glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - - - - - sis. Ho

267 

-sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

-sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

san - na in ex - cel - sis, ho -

san - na in ex - cel - sis.

270 $\text{♩} = 56$ $\text{♩} = 84$ *FINE*

ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus

275 $\text{♩} = 84$

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

280

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
 no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
 Do - mi - ni Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho
 Do - mi - ni Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho

284 *dal segno al fine*

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 san - na in ex - cel - sis, ho -
 san - na in ex - cel - sis, ho -

Agnus Dei

287 $\text{♩} = 64$

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui
 A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui
 A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui
 A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

292

gnus De - - i qui tol-lis pec-ca - ta mun -
 - di, mun - di, qui tol-lis pec-ca ta mun - di, mun -
 tol-lis pec-ca ta mun - di,
 tol-lis pec-ca ta mun - di, mun -

295

- di, mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta
 - di, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di,
 A - gnus De - i,
 - di, qui tol - lis, A -

298

mun - di, qui tol-lis pec-ca-ta
 - di, qui tol - lis, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, qui tol-lis pec-ca-ta
 qui tol - lis-pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis, qui tol-lis pec-cat-ta
 gnus De - - i, qui tol - lis, qui tol-lis pec-ca-ta

301

mun - - di:

mun - - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, no -
do - na no - bis, do - na no - bis pa -

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, no -
do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa -

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, no -
do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa -

306

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi -
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do

bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis,

bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

bis, mi - se - re - re no - bis, mi -
cem, do - na no - bis pa - cem, do -

se - re - re no - bis, mi se - re - re, mi - se re-re no - bis, mi - se -
na no - bis pa - cem, do na no - bis, do - na no bis pa - cem, do - na

mi-se-re-re no - bis, mi se - re - re, mi - se re-re no - bis, mi se-re-re, mi - se re-re
do-na no bis pa - cem, do na no - bis, do - na no bis pa - cem, do na no bis, do - na no bis

mi-se-re-re no - bis, mi se re-re no - bis mi se-re - re, mi - se re-re
do-na no bis pa - cem, do na no bis pa - cem, do na no - bis, do - na no bis

se - re - re no - bis, mi se-re - re, mi - se re-re no -
na no - bis pa - cem, do na no - bis, do - na no bis pa -

rit. . . .

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se-re-re, mi-se-re - re no - bis.
no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no-bis, do-na no-bis pa - cem.

no - bis, mi - se - re - re, mi-se - re-re no - bis, no - bis.
pa - cem, do - na no - bis, do-na no-bis pa - cem, pa - cem.

no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

- bis, mi - se - re - re, mi-se - re-re no - bis, no - bis.
- cem, do - na no - bis, do-na no-bis, pa - cem, pa - cem.