

Missa in B (Hob. XXII:12)
("Theresienmesse" 1799)

IV. Sanctus

Coro e soli

Joseph Haydn (1732 - 1809)

Andante

Soprano Alto Tenore Basso

S A T B

1 2 3 4 5 6

tutti coro *p* *f*

San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus

tutti coro *p* *f*

San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus

tutti coro *p* *f*

San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus

tutti coro *p*

San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus

7 8 9 10 11 12 13 14

solo *p*

De - us Sa - ba - oth, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

solo *p*

De - us, De - us Sa - ba - oth, San - ctus, San - ctus, San - ctus

solo *p*

De - us Sa - ba - oth, San - ctus, San - ctus, San - ctus

solo *p*

De - us Sa - ba - oth, San - ctus, San - ctus, San - ctus

IV. Sanctus

2

Soprano (S) vocal line:

15 - - - ctus Do - mi-nus De - - us Sa - ba - oth.

16 - - - ctus, Do - mi-nus De - us De - us Sa - ba - oth.

17 - - -

18 - - -

19 - - -

20 - - -

2

Allegro tutti

22 f Ple - ni - sunt coe - li et ter - ra, ple - ni - sunt coe - li et ter - ra,

23 f Ple - ni - sunt coe - li et ter - ra, ple - ni - sunt coe - li et ter - ra,

24 f Ple - ni - sunt coe - li et ter - ra, ple - ni - sunt coe - li et ter - ra,

25 f Ple - ni - sunt coe - li et ter - ra, ple - ni - sunt coe - li et ter - ra,

26 f Ple - ni - sunt coe - li et ter - ra, ple - ni - sunt coe - li et ter - ra,

27 f Ple - ni - sunt coe - li et ter - ra, ple - ni - sunt coe - li et ter - ra,

28 f Ple - ni - sunt coe - li et ter - ra, ple - ni - sunt coe - li et ter - ra,

29 f Ple - ni - sunt coe - li et ter - ra, ple - ni - sunt coe - li et ter - ra,

Tenor (T) vocal line:

22 - - -

23 - - -

24 - - -

25 - - -

26 - - -

27 - - -

28 - - -

29 - - -

2

Bass (B) vocal line:

22 - - -

23 - - -

24 - - -

25 - - -

26 - - -

27 - - -

28 - - -

29 - - -

2

Allegro tutti

30 f glo - - - - - ri - a tu - a.

31 f glo - - - - - ri - a tu - a.

32 f glo - - - - - ri - a tu - a.

33 f glo - - - - - ri - a tu - a.

34 f glo - - - - - ri - a tu - a.

35 f glo - - - - - ri - a tu - a.

36 f glo - - - - - ri - a tu - a.

37 f glo - - - - - ri - a tu - a.

Alto (A) vocal line:

30 - - - - - glo - - - - - ri - a tu - a.

31 - - - - - glo - - - - - ri - a tu - a.

32 - - - - - glo - - - - - ri - a tu - a.

33 - - - - - glo - - - - - ri - a tu - a.

34 - - - - - glo - - - - - ri - a tu - a.

35 - - - - - glo - - - - - ri - a tu - a.

36 - - - - - glo - - - - - ri - a tu - a.

37 - - - - - glo - - - - - ri - a tu - a.

Tenor (T) vocal line:

30 - - - - - glo - - - - - ri - a tu - a.

31 - - - - - glo - - - - - ri - a tu - a.

32 - - - - - glo - - - - - ri - a tu - a.

33 - - - - - glo - - - - - ri - a tu - a.

34 - - - - - glo - - - - - ri - a tu - a.

35 - - - - - glo - - - - - ri - a tu - a.

36 - - - - - glo - - - - - ri - a tu - a.

37 - - - - - glo - - - - - ri - a tu - a.

Bass (B) vocal line:

30 - - - - - glo - - - - - ri - a tu - a.

31 - - - - - glo - - - - - ri - a tu - a.

32 - - - - - glo - - - - - ri - a tu - a.

33 - - - - - glo - - - - - ri - a tu - a.

34 - - - - - glo - - - - - ri - a tu - a.

35 - - - - - glo - - - - - ri - a tu - a.

36 - - - - - glo - - - - - ri - a tu - a.

37 - - - - - glo - - - - - ri - a tu - a. Ho -

IV. Sanctus

3

Soprano (S) voice parts:

Measures 38-45: Ho - san - na in ex - cel - sis
Measures 46-53: - - - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

Measures 54-62: cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Measures 63-70: cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Measures 71-78: cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Measures 79-86: - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Alto (A) voice parts:

Measures 38-45: Ho - san - na in ex - cel - sis
Measures 46-53: in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

Measures 54-62: cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Measures 63-70: cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Measures 71-78: cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Measures 79-86: - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Tenor (T) voice parts:

Measures 38-45: Ho - san - na in ex - cel - sis
Measures 46-53: - - - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

Measures 54-62: cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Measures 63-70: cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Measures 71-78: cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Measures 79-86: - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Bass (B) voice parts:

Measures 38-45: Ho - san - na in ex - cel - sis
Measures 46-53: san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na

Measures 54-62: in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Measures 63-70: cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Measures 71-78: cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Measures 79-86: - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.