

Tribus miraculis

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Tri - bus mi - ra - culis or - na - tum di -

Altus

Tri - bus mi - ra - culis or - na - tum di - em san - ctum co - li -

Tenor

Tri -

Bassus

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of four staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Cantus part begins with a whole rest followed by a half note G4. The Altus part begins with a whole note G3. The Tenor part begins with a whole rest. The Bassus part begins with a whole note G2. The lyrics are: Cantus: Tri - bus mi - ra - culis or - na - tum di -; Altus: Tri - bus mi - ra - culis or - na - tum di - em san - ctum co - li -; Tenor: Tri -; Bassus: (no lyrics shown).

8

- em san - ctum co - li - mus, di - em san - ctum co - li -

mus, di - em sanctum co - li - mus, co - li - mus, tri - bus mi - ra -

bus mi - ra - culis or - na - tum, or - na - tum, tri -

Tri - bus mi - ra - culis or -

The second system of the musical score continues the vocal parts. It consists of four staves. The lyrics are: - em san - ctum co - li - mus, di - em san - ctum co - li - mus, di - em sanctum co - li - mus, co - li - mus, tri - bus mi - ra - bus mi - ra - culis or - na - tum, or - na - tum, tri - Tri - bus mi - ra - culis or -

14

mus, tri - bus mi - ra - culis or - na - tum

- cu - lis or - na - tum di - em san - ctum co -

bus mi - ra - culis or - na - tum di - em san - ctum co - li -

na - tum di - em sanctum co - li - mus, di - em sanctum co - li - mus,

The third system of the musical score continues the vocal parts. It consists of four staves. The lyrics are: mus, tri - bus mi - ra - culis or - na - tum - cu - lis or - na - tum di - em san - ctum co - bus mi - ra - culis or - na - tum di - em san - ctum co - li - na - tum di - em sanctum co - li - mus, di - em sanctum co - li - mus,

20

di - em san - ctum co - li - mus.

- li - mus, di - em sanctum co - li - mus. Ho - di - e stel - la ma - gos

mus, di - em sanctum co - li - mus. Ho - di - e stel - la

co - li - mus. Ho - di - e stel - la ma - gos

The fourth system of the musical score continues the vocal parts. It consists of four staves. The lyrics are: di - em san - ctum co - li - mus. - li - mus, di - em sanctum co - li - mus. Ho - di - e stel - la ma - gos mus, di - em sanctum co - li - mus. Ho - di - e stel - la co - li - mus. Ho - di - e stel - la ma - gos

Ho - di - e stel - la magos du-xit ad pra - se - pi - um,
 du - xit ad pra - se - pi - um, stel -
 magos du - xit ad pra - se - pi - um, ad prae-se-pi-um,
 du - xit, ho - di - e stel - la magos du-xit

stel - la magos du - xit ad prae - se - pi - um, ho - di - e
 - la magos du - xit ad praese-pi - um, ho - di - e vi -
 stel - la magos du-xit ad prae - se - pi -
 ad prae-se-pi-um, ad prae - se - pi - um, ad prae - se-pi -

vinum ex a - qua factum est ad nu - pti-as,
 num ex a - qua factum est ad nu -
 um, ho - di - e vi - num ex a - qua
 um, ho - di - e,

- ad nu - pti-as, ho - di - e
 - pti-as, ho - di - e vi - num ex a - qua factum est ad nu -
 factum est ad nu-pti-as, vi-num ex a-qua fa-ctum est ad
 ho - di - e vinum ex a - qua factum est ad nu-pti-as, ad

vi - num ex a - qua fa - ctum est ad nu - pti - as, ho - di - e a -
 - pti - as, ad nu - pti - as,
 nu - pti - as, vi - num ex a - qua factum est ad nu - pti - as,
 nu - pti - as, vinum ex a - qua fa - ctum est ad nu - pti - as, ho - di - e

Jo - han - ne, ho - di - e a
 ho - di - e a Jo - han -
 ho - di - e a Jo - han - ne Chri - stus ba - pti - za - ri vo - lu -
 a Jo - han - ne Chri - stus ba - pti - za - ri vo - lu - it,

Jo - han - ne Chri - stus ba - pti - za - ri vo - lu - it, vo - lu - it
 ne Christus ba - pti - za - ri vo - lu - it, Chri - stus ba - pti - za - ri vo -
 it, Chri - stus ba - pti - za - ri vo - lu - it, Chri - stus ba - pti -
 Chri - stus ba - pti - za - ri

ut sal - va - ret nos, ut
 - lu - it ut sal - va -
 za - ri vo - lu - it ut sal - va - ret
 vo - lu - it ut sal - va - ret nos,

