

Lidia, v`a pur fastosa

Giovanni Antonio Rigatti

Source : Musiche diverse a voce sola---Venetia---B.Magni---1641.

Editor : Andr  Vierendeels (27/12/16).

Soprano



Li-dia, Li-dia v`a pur fa-sto - sa, v`a pur fa-sto -
Li-dia, Li-dia v`a pur al-te - ra, v`a pur al-te -
Li-dia, Li-dia v`a pur su-per - ba, v`a pur su-per -

S



sa, per-ch'hai splen-do'il crin d'o ri la-
ra, per-ch'hai di ul-vi rag-g'il ci glio a-
ba, per-ch'hai di vi-so A-pril ri-den - ta il

S



cen-ti, ve-dro po-vet' Ar-gen-ti, in lor-
dor-no, ve-dro di si bel gior-no, con fier-
vol-to, ve-dro non an-dr`a mol-to, lan-guir

13

S

ve - ce'a-dom-brar, in lor ve - ce'a-dom - brar fron - te rug go - sa,
 to - lo - so piè con fier - to - lo - so piè gian - ger la se - ra,
 le ro - se, le ro - se e'i gi - gli la grem-bo'all-er - ba,

13

17

S

che'à gl'e-na - ri d'A - mor ri - spet-to'al-cun non hà, ri - spet-to'al-
 ch'ai se - re - no d'A - mor ri - spet-to'al-cun non hà, ri - spet-to'al-
 ch'al giar-di - no d'A - mor ri - spet-to'al-cun non hà, ri - spet-to'al-

17

21

S

cun non ____ hà in ____ vo - la o - gni te - sor l'a - va - ra, l'a - va - ra e -
 cun non ____ hà o - scu - ra o - gni splen - dor la fo - sca, la fo - sca e -
 cun non ____ hà scol - lo - ris - se'o-gni fi - or la fred - da, la fred-da e -

21

25

S

t , che'a gl'e-na - ri d'A - mor ri - spet-to'al - cun non h  in _____
 ta, ch'ai se - re - no d'A - mor ri - spet-to'al - cun non h  o -
 ta, ch'al giar-di - no d'A - mor ri - spet-to'al - cun non h  scol -

25

29

S

vo - la o - gni te - sor l'a - va - ra, l' - va - ra e - t .
 scu - ra o - gni splen - dor la fo - sca, la fo - sca e - t .
 lo - ris - se'o - gni fi - or la fred - da, la fred - da e - t .

29

Notes : Original clefs : C1, F4

Editorial accidentals above the staff

Original note values have been halved

Dotted brackets indicate black notes

m 13 in S : third "C" notated as "H" in original print

m 24 in S : "G" notated as "A" and "C" notated as "D" in original print