

Se mille facelle

Giovanni Felice Sances

Source : Cantate et arie a voce sola---Libro IV---Venetia---A. Vincenti---1636.

Editor : André Vierendeels (05/04/15).

Canto

Se mil - le fa - cel - le sop - por - to nel co - re al vo - stro splen -
Se mor - te cru - de - le con fal - ce m'a - ter - ra fa - re - te'an - cor
Io mor - to mi sen - to voi mor - to mi'ha - ve - te voi piu non go -

BC

7

C

do - re sa - re - te ru - bel - le? E vo - stro quel fo - co ch'io pro - vo te -
guer - ra, a l'al - ma fe - de - le? Bei stra - li pun - gen - ti pie - ta - de vi
de - te il fo - co'e gia spen - to? Sa - re - te si fie - ri che con - tro'un es -

BC

14

C

na - ce, e vo - stro quel fo - co ch'io pro - vo te - na - ce, pian - gen - - -
mo - va, bei stra - li pun - gen - ti pie - ta - de vi mo - va u - di - - -
tin - to, sa - re - te si fie - ri che con - tro'un es - tin - to mo - ven - - -

BC

Detailed description: This is a musical score for a vocal piece titled 'Se mille facelle' by Giovanni Felice Sances. The score is arranged for a solo voice (Canto) and a basso continuo (BC). It is in 3/4 time and consists of three systems of music. The first system (measures 1-6) features a vocal line with lyrics and a BC line with chords. The second system (measures 7-13) includes a vocal line with lyrics, a BC line, and a repeat sign. The third system (measures 14-20) also includes a vocal line with lyrics, a BC line, and a repeat sign. The lyrics are in Italian and describe the singer's suffering and plea for mercy.

Se mille facelle

2

20

C

do'hor v'in - vo - co, O lu - ci va - ghe fi ma dis - pie - ta - te, O
 te la - men - ti, che for - mo'il cor fra l'al - tre sue sven - tu - re, che
 do - vi'ar - cie - ri, mor - to fra sas - si mi fa - re - te guer - ra, mor -

BC

24

C

lu - ci va - ghe fi ma dis - pie - ta - te, nul - la val la bel -
 fo'mo'il cor fra l'al - tre sue sven - tu - re, fiam - me di cru - del -
 to fra sas - si mi fa - re - te guer - ra, da voi non son se -

BC

30

C

ta, nul - - - la val la bel - ta sen - za pie - ta - de,
 ta, fiam - me di cru - del - ta son sem - pre'os - cu - re,
 cur, da voi non son se - cur an - cor so - te - ra,

BC

37

C

— sen - za pie - ta - de, — nul - - - la —
 — son sem-pre'os - cu - re, — fiam - - - me —
 — an - cor so - te - ra, — da — — voi —

BC

43

C

val la bel - ta sen - - - - - za pie - ta - de.
 di cru - del - ta son — — — — — sem - pre'os-cu - re.
 non son se - cur an - - - - - cor so - te - ra.

43

BC

Notes : Original clefs : C1, F4

Editorial accidentals above the staff

3/4 music notated in black notes in original print

Figures in BC are notated in original print

BC : "alfabetto per la chitarra alla spagnola" realised by the editor