

Verba mea auribus percipe

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Continuo

Ver- ba me - a au- ri-bus per - ci - pe, Do-

Ver- ba me - a au - ri-bus per -

8

b6 b6 6 4 6 6

S

A

T

B

a au- ri-bus per - ci - pe,

mi - ne, au - ri-bus per - ci - pe,

ci - pe, ver- ba me - a au-

Ver - ba me - a au- ri-bus per - ci - pe, Do-

4 3 # # 6 6 2 6 b 2

S

A

T

B

ver - ba me a au - ri-bus per - ci - pe, Do-

ver - ba me - a au - ri-bus per - ci - pe,

ri-bus per - ci - pe, Do - mi - ne, ver - ba

mi - ne, ver - ba me - a au - ri-bus per -

6 6 b6 b6 4 #3 # 6 6 4 b 6

15

S mi - ne, Do mi - ne, Do-

A ver - ba me - a au- ri-bus per - ci - pe, Do-

T me - a au- ri-bus per - ci - pe,

B ci - pe, au - ri-bus per - ci - pe,

6 # b6 *4 #* *6 6*

20

S mi-ne, Do - mi - ne;

A mi - ne; in - tel-li-ge cla-mo - rem,

T Do - mi - ne; in - tel-li-ge cla-mo - rem

B Do - mi - ne; in - tel-li-ge cla - mo - rem me -

6 5 # *6 #* *6*

25

S in - tel-li-ge cla-mo - rem me - um. In - ten -

A in - tel-li-ge cla - mo - rem, cla - mo - rem me - um. In - ten -

T me - um, in - tel-li-ge cla - mo - rem me - um. In - ten -

B um, in - tel-li-ge cla - mo - rem me - um. In - ten - de

2 *6* *4 #3* *6*

[30]

S de vo-ci o - ra-ti-o-nis me-ae, vo-ci -
A de vo-ci o-ra-ti - o - nis me-ae, vo-ci o-ra-ti-o-nis me-ae, vo-ci o-ra-ti -
T de vo-ci o-ra-ti - o - nis me-ae, vo-ci o - ra - ti - o - nis me - ae, vo-ci o-ra-ti - o-nis,
B vo - ci o - ra - ti - o - nis me - ae,

6

S ra - ti - o - nis me - ae, _____ Rex me -
A o-nis me - ae, Rex me -
T vo-ci o-ra-ti - o-nis me - ae, Rex me - us, Rex me -
B vo-ci o-ra-ti - o - nis me - ae, Rex me -

#3 4 #3

[35]

S us et De - us me - us, et De - us me - us.
A us et De - us me - us, et De - us me - us.
T us et De - us me - us, et De - us me - us.
B us et De - us me - us.

3 4 #3 5 6 5 6 3 4 3