

Madonna io non lo so perche lo fai

Villanella

Adriaan Willaert

Soprano

Ma - don - na io non lo so per - ché lo fa - i,
O dio fam - me ne scir da tan - ti gua - i,
O mo - ra o camp' hor - mai non me ne cu - ro,

Alto

Ma - don - na io non lo so per - ché lo fa - i,
O dio fam - me ne scir da tan - ti gua - i,
O mo - ra o camp' hor - mai non me ne cu - ro,

Tenor

Ma - don - na io non lo so per - ché lo fa -
O dio fam - me ne scir da tan - ti gua -
O mo - ra o camp' hor - mai non me ne cu -

Bass

Ma - don - na io non lo so per - ché lo fa -
O dio fam - me ne scir da tan - ti gua -
O mo - ra o camp' hor - mai non me ne cu -

5

S

Ma - don - na io non lo so per - ché lo fa - i, Che me ti
O dio fam - me ne scir da tan - ti gua - i, ca non gin
O mo - ra o camp' hor - mai non me ne cu - ro, sto mon - do

A

Ma - don - na io non lo so per - ché lo fa - i, Che me ti
O dio fam - me ne scir da tan - ti gua - i, ca non gin
O mo - ra o camp' hor - mai non me ne cu - ro, sto mon - do

T

i, Ma - don - na io non lo so per - ché lo fa - i, Che me ti
i, O dio fam - me ne scir da tan - ti gua - i, ca non gin
ro, O mo - ra o camp' hor - mai non me ne cu - ro, sto mon - do

B

i, Ma - don - na io non lo so per - ché lo fa - i, Che me ti
i, O dio fam - me ne scir da tan - ti gua - i, ca non gin
ro, O mo - ra o camp' hor - mai non me ne cu - ro, sto mon - do

Madonna io non lo so perche lo fai

2

10

S
 mo - stri in tut - to, che me ti mo - stri in tut - to scor - ruc - cia -
 cam - pa - rag - gio, ca non gin cam - pa - rag - gio un' al - tra fia -
 la - tr' e fat - to, sto mon - do la - tr' e fat - to a chi ha ven - tu -

A
 mo - stri in tut - to, che me ti mo - stri in tut - to scor - ruc -
 cam - pa - rag - gio, ca non gin cam - pa - rag - gio un' al - tra
 la - tr' e fat - to, sto mon - do la - tr' e fat - to a chi ha ven -

T
 mo - stri in tut - to, che me ti mo - stri in tut - to scor - ruc -
 cam - pa - rag - gio, ca non gin cam - pa - rag - gio un' al - tra
 la - tr' e fat - to, sto mon - do la - tr' e fat - to a chi ha ven -

B
 mo - stri in tut - to, che me ti mo - stri in tut - to scor - ruc -
 cam - pa - rag - gio, ca non gin cam - pa - rag - gio un' al - tra
 la - tr' e fat - to, sto mon - do la - tr' e fat - to a chi ha ven -

14

S
 - ta, Che me ti mo - stri in tut - to, che me ti mo - stri in tut -
 - ta. ca non gin cam - pa - rag - gio, ca non gin cam - pa - rag -
 - ra. sto mon - do la - tr' e fat - to, sto mon - do la - tr' e fat -

A
 cia - ta, Che me ti mo - stri in tut - to, che me ti mo - stri in tut -
 fia - ta. ca non gin cam - pa - rag - gio, ca non gin cam - pa - rag -
 tu - ra. sto mon - do la - tr' e fat - to, sto mon - do la - tr' e fat -

T
 cia - ta, Che me ti mo - stri in tut - to, che me ti mo - stri in
 fia - ta. ca non gin cam - pa - rag - gio, ca non gin cam - pa -
 tu - ra. sto mon - do la - tr' e fat - to, sto mon - do la - tr' e

B
 cia - ta, Che me ti mo - stri in tut - to, che me ti mo - stri in
 fia - ta. ca non gin cam - pa - rag - gio, ca non gin cam - pa -
 tu - ra. sto mon - do la - tr' e fat - to, sto mon - do la - tr' e

19

S
to scor - ruc - cia - ta, Per - ché sei co - sì in gra - ta, se
gio un' al - tra fia - ta.
to a chi ha ven - tu - ra.

A
to scor - ruc - cia - ta, Per - ché sei co - sì in gra - ta,
gio un' al - tra fia - ta.
to a chi ha ven - tu - ra.

T
tut - to scor - ruc - cia - ta, Per - ché sei co - sì in gra - ta,
rag - gio un' al - tra fia - ta.
fat - to a chi ha ven - tu - ra.

B
tut - to scor - ruc - cia - ta, Per - ché sei co - sì in gra - ta,
rag - gio un' al - tra fia - ta.
fat - to a chi ha ven - tu - ra.

24

S
sai per te son cie - co, do - lor, do - lor, do - lor sta

A
se sai per te son cie - co, do - lor, do - lor, do -

T
se sai per te son cie - co, do - lor, do - lor, do -

B
se sai per te son cie - co, do - lor, do - lor, do -

Madonna io non lo so perche lo fai

4
29

S
sem - pre me - co. Per - ché sei co - sì in gra - ta, se

A
lor sta sem - pre me - co. Per - ché sei co - sì in gra - ta,

T
8
lor sta sem - pre me - co. Per - ché sei co - sì in gra - ta,

B
lor sta sem - pre me - co. Per - ché sei co - sì in gra - ta,

34

S
sai per te son cie - co, do - lor, do - lor, do - lor sta

A
se sai per te son cie - co, do - lor, do - lor, do -

T
8
se sai per te son cie - co, do - lor, do - lor, do -

B
se sai per te son cie - co, do - lor, do - lor, do -

39

The image shows a musical score for four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 'sem - pre me - - - co.' for Soprano, 'lor sta sem - pre me - co.' for Alto, 'lor sta sem - pre me - co.' for Tenor, and 'lor sta sem - pre me - co.' for Bass. The Soprano part starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The Alto, Tenor, and Bass parts also start with a treble clef and a key signature of one sharp. The Tenor part has an '8' below the clef, indicating an octave. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

S
sem - pre me - - - co.

A
lor sta sem - pre me - co.

T
lor sta sem - pre me - co.

B
lor sta sem - pre me - co.