

## O soave al mio cor dolce catena

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Canto *Ca-re a-mo-ro - se brac -*

Quinto *O - so - a - ve al mio cor dol - ce ca - te - na,*

Alto *O so - a - ve al mio cor dol - ce ca - te - na,*

Tenore *O - so - a - ve al mio cor dol - ce ca - te - na,*

Sesto *O - so - a - ve al mio cor dol - ce ca - te - na,*

Basso

<sup>5</sup>  
cia *Che mi cin - ge - te il pet - to, che mi cin - ge - te il pet - to,*

*Ca - re a - mo - ro - se brac - - cia O so -*

*Ca - re a - mo - ro - se brac - cia Che mi cin - ge - te il pet - to, O so -*

*Ca - re a - mo - ro - se brac - cia Che mi cin - ge - te il pet - to, O so -*

*Ca - re a - mo - ro - se brac - - cia Che mi cin - ge - te il pet - - to,*

*Ca - re a - mo - ro - se brac - - cia Che mi cin - ge - te il pet - to, O so -*

10

O so - a - ve al mio cor dol - ce ca - te - na, ca - re a - mo - ro - se

a - ve al mio cor, O so - a - ve al mio cor dol - ce ca - te - na, ca - re a - mo - ro - se

a - ve al mio cor, O so - a - ve al mio cor, ca - re a - mo - ro - se

a - ve al mio cor dol - ce ca - te - na,

O so - a - ve al mio cor dol - ce ca - te - na,

a - ve al mio cor dol - ce ca - te - na,

brac - - cia che mi cin - ge - te il pet - to Da voi mi sen - to ap -

brac - - cia che mi cin - ge - te il pet - to, il pet - to

brac - - cia che mi cin - ge - te il pet - to, che mi cin - ge - te il pet - to Da voi mi

ca - re a - mo - ro - se brac - - cia che mi cin - ge - te il pet - to

ca - re a - mo - ro - se brac - - cia che mi cin - ge - te il pet - to, il pet - to Da voi mi

che mi cin - ge - te il pet - to, che mi cin - ge - te il pet - to

15

pe - - na Leg-gia-dra-men-te cir - con-da-to è stret - to, leg-gia-dra-  
 Leg-gia-dra-men-te cir - con-da-to è stret - to,  
 sen-to ap-pe - na Leg-gia-dra-men-te Leg-gia-dra-men-te  
 Leg-gia-dra-men-te cir - con-da-to è stret - to,  
 sen-to ap - pe - na Leg-gia-dra-men-te cir - con-da-to è stret - to,  
 Leg-gia-dra-

20

men-te cir - con-da-to è stret - to Chè l'a - ni-ma s'al - lac - -  
 leg-gia-dra-men-te cir - con-da-to è stret - to Chè l'a - ni-ma s'al - lac - -  
 cir - con-da-to è stret - to, è stret - to, Chè l'a - ni-ma s'al - lac - -  
 leg-gia-dra-men-te cir - con-da-to è stret - to Chè l'a - ni - ma s'al - lac - -  
 leg-gia-dra-men-te cir - con-da-to è stret - to Chè l'a - ni - ma s'al - lac - -  
 men-te cir - con-da-to è stret - to, Chè l'a - ni-ma s'al - lac - -

25

cia, E non a - vrà, e non a - vrà se sia le - ga -

cia, E non a - vrà, e non a - vrà se sia le - ga -

cia, E non a - vrà, e non a - vrà se sia le - ga -

- E non a - vrà, e non a - vrà se sia le - ga -

cia, E non a - vrà, e non a - vrà, e non a - vrà se sia le - ga -

cia, E non a - vrà, e non a - vrà se sia le - ga -

30

- ta for - te Più gra-to no - d'o più be - a - ta sor - te, o più be - a - ta sor - te;

- ta for - te Più gra-to no - d'o più be - a - ta sor - te;

- ta for - te Più gra-to no - do o più be - a - ta sor - te;

- ta for - te o più be - a - ta sor - te;

ta for - te o più be - a - ta sor - te; E

- ta for - te o più be - a - ta sor - te;

35

E non a - vrà, e non a - vrà se sia le - ga - ta for -

E non a - vrà, e non a - vrà, e non a - vrà se sia le - ga - ta

E non a - vrà, e non a - vrà se sia le - ga - ta for -

E non a - vrà, e non a - vrà, e non a - vrà se sia le - ga - ta

non a - vrà, e non a - vrà se sia le - ga - ta

E non a - vrà, e non a - vrà se sia le - ga - ta

- te più gra-to no - d'o più be - a - ta sor - te, o più be - a - ta sor - te,

for - te più gra-to no - d'o più be - a - ta sor - te, più gra-to no -

- te più gra-to no - do o più be - a - ta sor - te,

for - te o più be - a - ta sor - te, più gra-to

for - te o più be - a - ta sor - te, più gra-to

for - te o più be - a - ta sor - te, più gra-to

40

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of six staves. The first five staves are vocal lines, and the sixth is a bass line. The lyrics are written below the notes. The score is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: più gra-to no - do o più be - a - ta sor - te. - d'o, più gra-to no - d'o più be - a - ta sor - te, o più be - a - ta sor - te. più gra-to no - do o più be - a - ta sor - te, be - a - ta sor - te. no - do o più be - a - ta sor - te, o più be - a - ta sor - te, be - a - ta sor - te. no - do o più be - a - ta sor - te, o più be - a - ta sor - te. no - do o più be - a - ta sor - te, o più be - a - ta sor - te.

più gra-to no - do o più be - a - ta sor - te.

- d'o, più gra-to no - d'o più be - a - ta sor - te, o più be - a - ta sor - te.

più gra-to no - do o più be - a - ta sor - te, be - a - ta sor - te.

no - do o più be - a - ta sor - te, o più be - a - ta sor - te, be - a - ta sor - te.

no - do o più be - a - ta sor - te, o più be - a - ta sor - te.

no - do o più be - a - ta sor - te, o più be - a - ta sor - te.

O soave al mio cor dolce catena,  
 Care amorse braccia  
 Che mi cingete il petto  
 Da voi mi sento appena  
 Leggiadramente circondato è stretto  
 Chè l'anima s'allaccia,  
 E non havrà se sia legata forte  
 Più grato nodo o più beata sorte.