

# 18-19. Cruda Amarilli

(Down a 4th)

Giambattista Guarini:  
Il Pastor fido, I:2

Benedetto Pallavicino  
(1551-1601)

Canto  
Cru - - da A - ma - ril -

Alto  
Cru - da A - ma - ril - - li, cru -

Quinto  
Cru - - da A - ma -

Tenore  
Cru - - da A - ma - ril - li,

Basso

4  
C.  
- li, cru - da A - ma - ril - li A - ma - ril - li,

A.  
- da A - ma - ril - li A - ma - ril - li, cru -

Q.  
ril - - - li, cru - da A - ma - ril -

T.  
cru - da A - ma - ril - - li, cru - da A - ma - ril - li,

B.  
Cru - da A - ma - ril - li, cru - - da A - ma -

8  
C.  
cru - - da A - ma - ril - li, che co'l no - me an - co - ra D'a - mar, ahi las -

A.  
- da A - ma - ril - - - li, che co'l no - me an - co - ra D'a - mar, ahi las -

Q.  
li, cru - da A - ma - ril - li,

T.  
A - ma - ril - li, che co'l no - me an - co - ra d'a - mar, ahi las -

B.  
ril - - - - - li, ahi

12

C. so, ahi las - - so, a - ma-ra-men-te in-se - gni, ahi

A. so, ahi las - - so, a - ma-ra-men-te in - se - gni, ahi las -

Q. ahi las - so a - ma-ra-men-te in-se - gni, ahi las - -

T. - so, a-ma-ra-men-te in - se - gni, ahi las - so a-

B. - las - - so, a - ma-ra-men-te in - se - gni, ahi las -

16

C. las - - - so, a - ma - ra-men-te in - se - gni; A - ma - ril -

A. - so, a - ma - ra-men- te in - se - - - gni; A - ma - ril -

Q. so, a - ma - ra-men- te in-se - gni; A - ma - ril -

T. ma - ra-men-te in-se- gni, in - - - se - - - gni; A - ma - ril -

B. - so, a - ma - ra-men-te in - se - - - - - gni;

19

C. li, del can - di-do li - gu - stro Più can - di-da e più bel - la, Ma de l'a - spi-do sor -

A. li, del can - di-do li - gu - stro Più can - di-da e più bel - la, Ma de l'a - spi-do sor -

Q. li, del can - di-do li - gu - stro Più can - di-da e più bel - la, Ma de l'a - spi-do sor -

T. li, del can - di-do li - gu - stro Più can - di-da e più bel - la, Ma de l'a - spi-do sor -

B. Ma de l'a - spi-do sor -

23

C. do E più sor - da e più fe - ra e più fu - ga - ce, e più fu-

A. do E pù sor - da e più fe - - - ra e più fu - ga - ce, e più fu-

Q. do e più sor - da e più fe - ra e più fu - ga - - - ce,

T. do E più sor - da e più fe - - - ra e più fu - ga - - - ce,

B. - do E più sor - da e più fe - - - ra e più fu-

27

C. ga - - - ce: Poi che co'l dir t'of - fen - - do,

A. ga - ce, fu - ga - ce Poi che co'l dir t'of-

Q. e più fu - ga - ce: Poi che co'l dir t'of - fen - - - do,

T. e più fu - ga - ce: Poi che co'l dir t'of - fen -

B. ga - - - ce: Poi che co'l dir t'of - fen -

30

C. *poi che co'l dir t'of - fen - - - do,*

A. fen - - - do, *poi che co'l dir t'of - fen - do,* I' mi mor-

Q. *poi che co'l dir t'of - fen - do,* I' mi mor - rò ta - cen -

T. - - do, I' mi mor - rò,

B. - - do, *poi che co'l dir t'of - fen -*

33

C. *I' mi mor-rò, i' mi mor-rò, i' mi mor-*

A. *rò ta - cen - do, i' mi mor - rò ta - cen -*

Q. *- do, poi che co'l dir t'of- fen - do, i' mi mor-rò ta -*

T. *poi che co'l dir t'of- fen - - do, i' mi mor-rò ta -*

B. *do, i' mi mor-rò ta - cen - - - -*

36

C. *rò ta-cen - do, i' mi mor-rò ta - cen - do;*

A. *do, i' mi mor - rò, i' mi mor - rò ta cen - - do;*

Q. *cen - do, i' mi mor - rò, i' mi mor-rò ta - cen - - do;*

T. *cen - do, i' mi mor-rò, i' mi mor - rò ta - cen - do;*

B. *do, i' mi mor - rò ta - cen - - - - do;*

## Seconda parte

40

C. Ma gri-de-ran per me le piag-gie e i mon - ti, ma gri-de-ran per me,

A. Ma gri-de-ran per me le piag-gie e i mon - ti, ma gri-de-ran per me, —

Q. Ma gri-de-ran per me le piag-gie e i mon - ti, ma gri-de-ran per me,

T. Ma gri-de-ran per me le

B. Ma gri-de-ran per me le

43

C. ma gri-de-ran per me le piag gie e i mon - ti, le piag gie e i mon -

A. — ma gri-de-ran per me le piag gie e i mon - ti, le piag gie e i mon -

Q. ma gri-de-ran per pe le piag-gie e i mon - - ti, le piag gie e i

T. piag gie e i mon - ti, ma gri-de-ran per me le piag gie e i mon - ti, le

B. piag gie e i mon - - ti, le piag gie e i mon - -

46

C. - ti E que - sta sel - va, à cu - i Sí spes - so il

A. - - - ti E que - sta sel - va, à cu - i Sí spes - so il

Q. mon - - ti E que - sta sel - va, à cu - i Sí spes - so il

T. piag-gie e i mon - ti E que - sta sel - va, a cu - i Sí spes - so il

B. ti E que - sta sel - va, a cu - i Sí spes - so il

49

C. tuo bel no-me Di ri - so - nar in - se - gno. Per me pian - gen -

A. tuo bel no-me Di ri - so - nar in - se - gno. Per me pian - gen -

Q. tuo bel no-me Di ri - so - nar in - se - gno. Per me pian - gen - do i

T. tuo bel no-me Di rii - so - nar in - se - gno. Per me pian - gen - -

B. tuo bel no-me Di ri - so - nar in - se - gno. Per me pian - gen -

53

C. - do i fon - - ti E mor-mo-ran-do, e mor-mo-ran-do i ven - -

A. - do i fon - - ti, E mor-mo-ran-do, e mor-mo-ran-do i ven - -

Q. fon - ti, E mor mo-ran-do, e mor-mo-ran-do i ven - ti,

T. d'i fon - - ti, E mor-mo-ran-do, e mor-mo-ran-d'i ven - -

B. - d'i fon - - ti, E mor-mo-ran-d'i ven - -

57

C. ti, Di-ran - no i miei la - men - ti, di-ran - no i

A. - ti, Di - ran - no i miei

Q. Di-ran - no i miei la - men - - - ti;

T. - ti, Di - ran - no i miei

B. - ti, Di-ran - no i miei la - men - ti;

61

C. miei la - men - ti; Par-le-rà nel mio vol - to La pie - ta -

A. — la - men - - ti; Par-le-rà nel mio vol - to La

Q. Par-le-rà nel mio vol - to La pie -

T. — la - men - - ti; La pie - ta -

B. Par-le-rà nel mio vol - to La pie -

66

C. de e'l do - lor, e'l do - lo - re;

A. — pie - ta - de e'l do - lor, e'l do - lo - re;

Q. ta - de e'l do - lo - re e'l do - lo - re;

T. de e'l do - lo - re, e'l do - lo - re;

B. ta - de e'l do - lo - re;

70

C. E, se fia mu-ta o-gn'al-tra co-sa, al fi - ne Par-le rà il mio mo-ri -

A. E, se fia mu-ta o-gn'al-tra co-sa, al fi - ne Par-le-rà il mio mo - ri -

Q. Par-le-rà il mio mo - ri -

T. E, se fia mu-ta o-gn'al-tra co-sa, al fi - ne

B.

74

C. re E ti di - rà la mor - te il mio mar - ti - - -

A. re E ti di - rà la mor - - te il mio mar - ti -

Q. re E ti di - rà la mor - te il mio mar - ti - - -

T. E ti di - rà la mor - te il mio mar - ti - -

B.

78

C. re, e, se fia mu-ta o-gn'al-tra co-sa, al fi - ne par-le - rà,

A. re, e, se fia mu- t'o - gn'al-tra co-sa, al fi - ne par-le - rà il mio mo-

Q. re, par-le-rà il mio mo - ri - re, par-le- rà il

T. -re, e, se fia mu-ta o-gn'al-tra co-sa, al fi - ne par-le-rà il mio mo - ri - re,

B. E, se fia mu-ta o-gn'al-tra co-sa, al fi - ne Par-le- rà il

82

C. par - le - rà il mio mo - ri - re e ti di - rà la

A. ri - - - re e ti di - rà la

Q. mio mo - ri - - - re e ti di - rà la

T. e ti di - rà la

B. mio mo - ri - - - re E ti di - rà la



85

C. mor - te il mio mar - ti - - - re.

A. mor - t' il mio mar - ti - - - re.

Q. mor - te, la mor - te il mio mar - ti - re.

T. mor - te il mio mar - ti - te, il mio mar - ti - re.

B. mor - te il mio mar - ti - - - re.

Cruda Amarilli che co'l nome ancora  
 D'amar, ah! lasso, amaramente insegni;  
 amarilli, del candido ligustro  
 Più candida e più bella,  
 Ma de l'aspido sordo  
 E più sorda e più fera e più fugace:  
 Poiché col dir t'offendo,  
 I' mi morirò tacendo;

Ma grideran per me le piaggie e i monti  
 E questa selva, a cui  
 Sí spesso il tuo bel nome  
 Di risonare insegno.  
 Per me piangendo i fonti,  
 E mormorando i venti,  
 Diranno i miei lamenti;  
 Parlerà nel mio volto  
 La pietate e'l dolore;  
 E, se fia muta ogn'altra cosa, al fine  
 Parlerà il mio morire  
 E ti dirà la morte il mio martire.