

# Adoramus te

Ludovico da Viadana  
(1560-1627)

5

Soprano  
A- do-ra - mus te Chri - ste, et be- ne - di- ci-mus ti-

Alto  
A- do-ra - mus te Chri- ste, et be- ne-di- ci-mus

Tenor  
A - do - ra- mus te Chri- ste, et be- ne-di- ci-mus

Bass  
A- do-ra - mus te Chri - ste, et be- ne-di- ci-mus

10 15

— bi, qui - a per san-ctam Cru-cem tu - am et pa- si-o-nem tu-am re-de - mi-sti mun-

ti - bi, qui - a per san-ctam Cru-cem tu - am et pa- si-o-nem tu-am re - de - mi-sti mun-

ti - bi, qui - a per san-ctam Cru-cem tu - am et pa- si-o-nem tu-am re - de - mi-sti mun-

ti - bi, qui - a per san-ctam Cru-cem tu - am et pa- si-o-nem tu-am re - de - mi-sti mun-

20 25

dum. Do- mi-ne, Do- mi - ne, mi- se - re- re no- bis.

dum. Do- mi - ne, Do- mi - ne, mi - se - re- re no - bis.

— dum. Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.

dum. Do - mi - ne, Do- mi - ne, mi - se - re- re no - bis.