

# Angil dal Dom

Parole e musica di Renato Calcaterra

The musical score consists of four staves of music. The first three staves are in common time (indicated by 'c') and the fourth staff is in 2/4 time (indicated by '2'). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and basso clef. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words appearing above the staff (e.g., 'Declamato') or below it. The score includes dynamic markings such as '3' over measures, 'A -' (ritenue), and 'scat!'.

**1**

An - gil dal Dom I qua- ran-ta ha-dro-ni hanno cre-a-to \_ un buco ne -

An - gil dal Dom I qua- ran-ta ha-dro-ni hanno cre-a-to \_ un buco ne -

An - gil dal Dom I qua- ran-ta ha-dro-ni hanno cre-a-to \_ un buco ne -

**5**

- ro, ma! A -

- ro, ma! A - hì Ba - bà ci

- ro, ma! A - hì Ba - bà ci sal - ve - rà, A -

**9**

- hì Ba - bà ci sal - ve - rà. Lu - cius vi - vat,

sal - ve - rà, ci sal - ve - rà. Lu - cius cre - scat,

- hì Ba - bà ci sal - ve - rà. Lu - cius

**13**

E - ru - be - scat!

E - ru - be - scat!

flo - re - at! E - ru - be - scat!