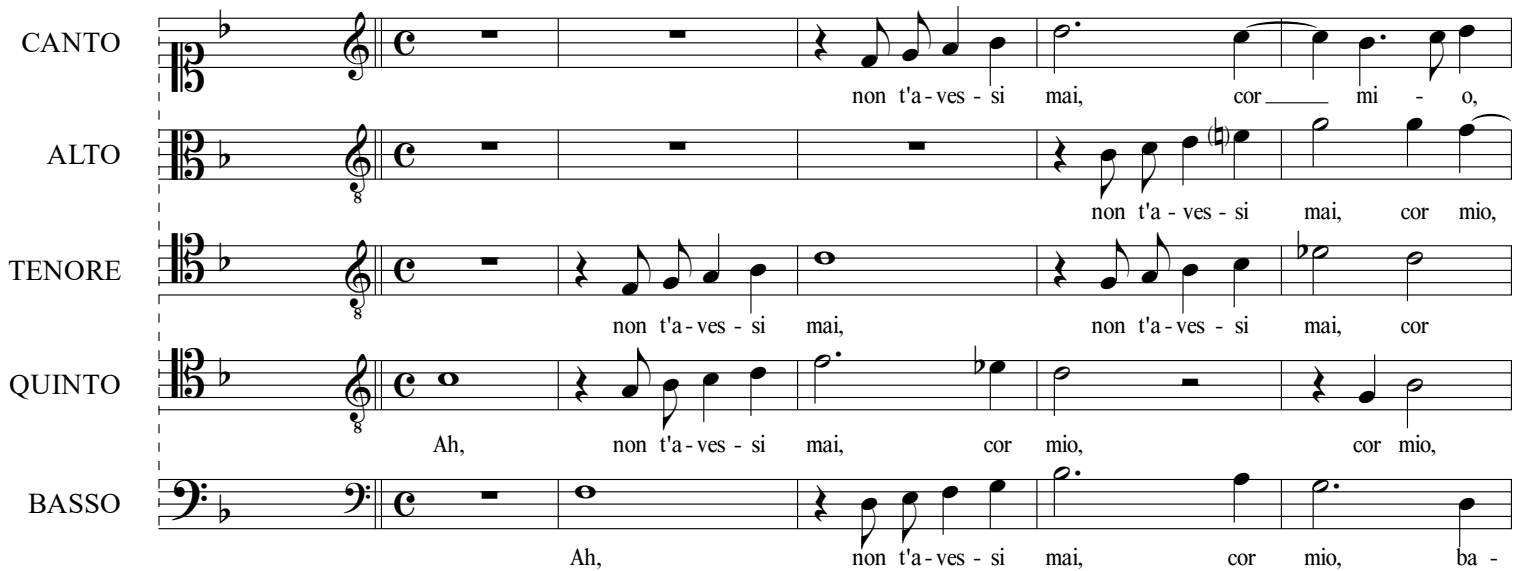


Ah, non t'avessi mai

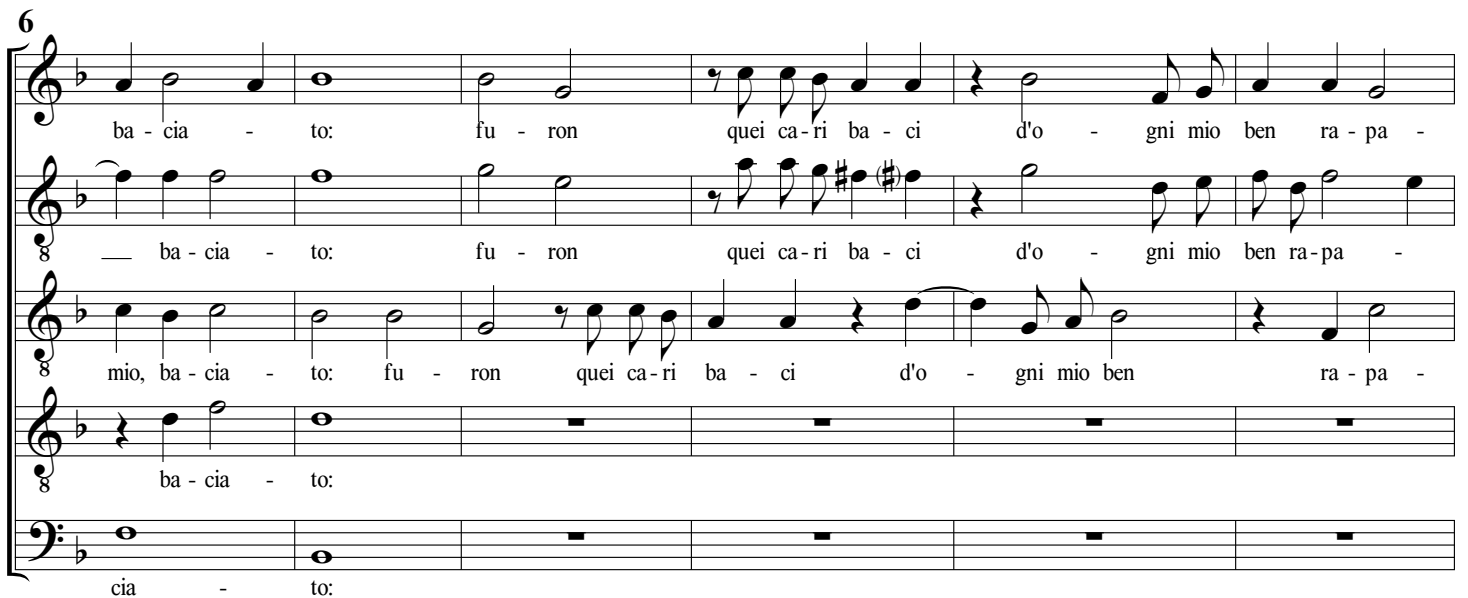
Secondo Libro de Madrigali a cinque voci - Venezia 1616

Stefano Bernardi - Lorenzo Gallo
Trascrizione di Rinaldo Alessandrini



CANTO
ALTO
TENORE
QUINTO
BASSO

non t'a-ves - si mai, cor mi - o,
non t'a - ves - si mai, cor mio,
non t'a-ves - si mai, non t'a-ves - si mai, cor
Ah, non t'a-ves - si mai, cor mio, cor mio,
Ah, non t'a-ves - si mai, cor mio, ba -



6
ba - cia - to: fu - ron quei ca-ri ba - ci d'o - gni mio ben ra - pa -
ba - cia - to: fu - ron quei ca-ri ba - ci d'o - gni mio ben ra - pa -
mio, ba - cia - to: fu - ron quei ca-ri ba - ci d'o - gni mio ben ra - pa -
ba - cia - to:
cia - to:

Ah, non t'avessi mai, cor mio, baciato:
Furon quei cari baci
D'ogni mio ben rapaci.
Pensai baciando un poco
Scemar l'ardor del mio cocente foco.
Ma la virtù d'Amore
Ai labbri aggiunse baci, al petto ardore.

Lorenzo Gallo
Ghirlanda dell'Aurora, Venezia 1609
"Bacio focoso"

Trascrizione di Rinaldo Alessandrini

Ah, non t'avessi mai

12

ci, fu - ron quei ca-ri ba - ci d'o - gni mio ben ra - pa - ci. Pen -
 ci, quei ca-ri ba - ci d'o - gni mio ben ra - pa - ci.
 ci, d'o - gni mio ben ra - pa - ci.
 fu - ron quei ca-ri ba - ci d'o - gni mio ben ra - pa - ci.
 fu - ron quei ca-ri ba - ci d'o - gni mio ben ra - pa - ci. Pen -

18

sai ba-cian-do un po - co sce-mar l'ar - dor del mio co - cen - te fo - co, sce-
 Pen - sai ba - cian-do un po - co sce - mar l'ar - dor del mio co-cen -
 sce-mar l'ar - dor del mio co-cen - te fo - co,
 Pen - sai ba - cian-do un po - co sce - mar l'ar - dor
 sai ba-cian-do un po - co sce-mar l'ar - dor del mio co - cen - te,

24

mar l'ar - dor del mio co - cen - te fo - co, sce-mar l'ar - dor
 te, del mio co-cen - te fo - co, sce - mar l'ar - dor del mio co-
 pen - sai ba - cian-do un po - co sce - mar l'ar - dor del
 del mio co-cen - te fo - co, sce-mar l'ar - dor
 pen - sai ba - cian-do un po - co sce - mar l'ar - dor del mio co-

30

del mio co-cen-te fo-co, sce-mar l'ar-cen-te fo-co, sce-mar l'ar-dor del mio co-cen-te mio co-cen-te fo-co, sce-mar l'ar-dor del mio co-del mio co-cen-te fo-co, sce-mar l'ar-dor del cen-te fo-co, sce-mar l'ar-dor

34

dor del mio co-cen-te fo-co. fo-co, del mio co-cen-te fo-co. Ma la vir-tù d'A-mo-cen-te, del mio co-cen-te fo-co. Ma la vir-tù d'A-mo-mio co-cen-te fo-co. Ma la vir-tù d'A-mo-del mio co-cen-te fo-co.

40

ai lab-bri ag-giun-se ba-ci, ag-giun-se ba-ci, al pet-to ar-do-re, al pet-to ar-do-re. re ai lab-bri ag-giun-se ba-ci, ag-giun-se ba-ci, al pet-to ar-do-re. Ma re, re, ai lab-bri ag-giun-se ba-ci, al pet-to ar-do-re.

Ah, non t'avessi mai

44

Ma la vir - tù d'a - mo - re
 la vir - tù d'a - mo - re ai lab-bri ag-giun-se ba-ci, al pet-to ar-do -
 ma la vir - tù d'A-mo - re ai lab-bri ag-giun-se ba - ci, al pet - to, al pet - to ar-do -
 ai lab-bri ag-giun-se ba-ci, al pet-to ar-do - re, ai
 Ma la vir - tù d'A-mo - re ai lab-bri ag-giun-se ba-ci, ag-giun-se ba-ci, al pet-to ar-do -

49

al pet - to, ar-do - re, ai lab-bri ag-giun-se ba-ci, ag-giun-se
 re, ai lab-bri ag-giun-se ba-ci, al pet-to ar-do - re, ai lab-bri ag-giun-se
 re, ai lab-bri ag-giun-se ba-ci, al pet-to ar-do - re, al pet - to ar-do - re,
 lab-bri ag-giun-se ba-ci, ag-giun-se ba-ci, al pet-to ar-do - re,
 re, ai lab-bri ag-giun-se ba-ci, al pet-to ar-do -

53

ba-ci, al pet-to ar-do - re, al pet - to ar - do - re.
 ba-ci, al pet-to ar-do - re, al pet-to ar-do - re.
 ai lab-bri ag-giun-se ba-ci, ag-giun-se ba-ci, al pet-to ar-do - re.
 ai lab-bri ag-giun-se ba - ci al pet - to ar - do - re.
 re, ai lab-bri ag-giun-se ba-ci, al pet-to ar - do - re.