

Scherzi musicale a tre voce (1607)
Quando l'alba in oriente

Gabriello Chiabrera

Claudio Monteverdi

Ritornello (*Violino*)

Canto I°

Ritornello (*Violino*)

Canto II°

Ritornello (*Chitarrone o clavicembalo*)

Basso

Quan-do

Quan-do

Quan-do

l'al- ba in o - ri - en - te l'al-mo sol s'ap-pres - ta a scor - ge - re Giù del

l'al - ba in o - ri - en - te l'al-mo sol s'ap-pres - ta a scor - ge - re Giù del

l'al - ba in o - ri - en - te l'al-mo sol s'ap-pres - ta a scor - ge - re Giù del

mar - la veg - giam sor - ge - re Cin - tain gon - na ri - lu - cen - te On - de

mar la veg - giam sor - ge - re Cin - tain gon - na ri - lu - cen - te On - de

mar al veg - giam sor - ge - re Cin - tain gon - na ri - lu - cen - te On - de

lam - pi - si - dif - fon - do - no Che le stel - l'in - ciel - a - scon - do - no. *Ultima volta*

lam - pi - si - dif - fon - do - no Che le stel - l'in - ciel - a - scon - do - no. *Ultima volta*

lam - pi si dif - fon - do - no Che le stel - l'in - ciel - a - scon - do - no. *Ultima volta*

Rose, gigli almi immortali
sfavillando il crine adornano,
il crin d'oro, onde s'aggiornano
l'atre notti de' mortali
e fresche aure intorno volano
che gli spirti egri consolano.

Nel bel carro à meraviglia
son rubin, che l'arie accendono
i destrier non men risplendono
d'aureo morso, e d'aurea briglia
e nitrendo à gir s'apprestano,
e con l'unghia il ciel calpestrano.

Con la manca ella gli sferza
pur con fren, che scossi ondeggiano,
e se lenti unqua vaneggiano
con la destra alza la sferza,
essi allhor, che scopiar l'odano,
per la via girsene godono.

Si di fregi alta, e pomposa,
va per strade, che s'infiorano,
và su nemi che s'indorano,
rugiadosa, luminosa;
l'altre dee che la rimirano
per invidia ne sospirano.

È ciò ver qual più n'apprezza
per beltade à l'alba inchinasi,
non per questo ella vicinasi,
di mia donna a la bellezza,
I suoi pregi Alba t'oscurano,
tutte l'alme accese il giurano.



NOTES

Markings that do not appear in the 1607 version are noted in gray; non-original slurs are dashed.



This work is licensed under the Creative Commons
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported
License. To view a copy of this license, visit
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>