

# Äppelträdets visa

Text: A. T. Gellerstedt

Helena Munktell (1852-1919)

**Allegro scherzando**

First system of the musical score. It includes four vocal staves labeled S1, S2, A1, and A2, and a piano accompaniment section labeled "Piano". The vocal staves contain rests. The piano accompaniment features a treble clef with a melody of eighth notes and a bass clef with a harmonic accompaniment of dotted half notes. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. A dynamic marking of *p* (piano) is present in the piano part.

Second system of the musical score, starting at measure 8. It includes four vocal staves and a piano accompaniment section. The vocal staves contain the lyrics: "Kom till min blom - man-de kvist in - nan han". The piano accompaniment continues with the same melody and accompaniment as the first system. Dynamic markings of *p* are present in the vocal parts.

14

fäg - rin - gen mist: vår - stund är snart för -  
 fäg - rin - gen mist: vår - stund är snart för -  
 in - nan han fäg - rin - gen mist: vår - stund är snart för -  
 in - nan han fäg - rin - gen mist: vår - stund är snart för - bi!

14

21

bi! är snart för - bi! Kom, li - ten  
 bi! är snart för - bi! Kom, li - ten  
 bi! är snart för - bi! Kom, li - ten  
 bi! är snart för - bi! Kom, li - ten

21

29

spe - lan - de fink, stänk in i strå - lan - de blink väl - ljud och

spe - lan - de fink, stänk in i strå - lan - de blink väl - ljud och

spe - lan - de fink, stänk in i strå - lan - de blink väl - ljud och

spe - lan - de fink, stänk in i strå - lan - de blink väl - ljud och

29

36

har - mo - ni. Men det skall va - ra just

har - mo - ni. Men det skall va - ra just

har - mo - ni. Men det skall va - ra just

har - mo - ni. Men det skall va - ra just

36

## Äppelträdet's visa

43 *dim. pp*

nu! just nu! Ti - der - na änd - ras och du

*dim. pp*

nu! just nu! Ti - der - na änd - ras och du

*dim. pp*

nu! just nu! Ti - der - na

nu! just nu! Ti - der - na

43 *dim.*

51

kan in - gen vi - sa mer; Ti - der - na

kan in - gen vi - sa mer; Ti - der - na

änd - ras och du kan in - gen vi - sa mer; Ti - der - na

änd - ras och du kan in - gen vi - sa mer;

51

56

änd-ras och jag, böjd un-der fruk-ter en dag, bry-tes av

änd-ras och jag, böjd un-der fruk-ter en dag, bry-tes av

änd-ras och jag, böjd un-der fruk-ter en dag, bry-tes av

böjd un-der fruk-ter en dag, bry-tes av

56

*cresc.*

*f*

62

stor-men ner, Kom! Det skall va-ra just nu, just nu!

stor-men ner, Kom! Det skall va-ra just nu, just nu!

stor-men ner, Kom! Det skall va-ra just nu, just nu!

stor-men ner, Kom! Det skall va-ra just nu, just nu!

62

8a

*sf*

*ff*

*sf*

*sf*

## Äppelträdet's visa

70

*p* Kom till min blom - man - de kvist

*p* Kom till min blom - man - de kvist

*p* Kom till min blom - man - de

*p* Kom till min blom - man - de

70

*f*

*p*

76

*f* in - nan han fäg - rin - gen mist: Vår - stund är

*f* in - nan han fäg - rin - gen mist: Vår - stund är

*f* kvist in - nan han fäg - rin - gen mist: Vår - stund är

*f* kvist in - nan han fäg - rin - gen mist: Vår - stund är

76

*cresc.*

*f*

82 *sf* *p* *p*

snart för - bi, är snart för - bi,

snart för - bi, är snart för - bi,

snart för - bi, är snart för - bi,

snart för - bi, *f* *f* är snart för - bi.

82 *sf* *sf*

Ped.

89 *mf* *dim.* *p* *pp*

för - bi.

*mf* *dim.* *p* *pp*

för - bi.

*mf* *dim.* *p* *pp*

för - bi.

*mf* *dim.* *p* *pp*

för - bi.

89