

Un Adoucat

Roland de Lassus
Orlando di Lasso
 (1532- 1594)

Un a - duo-cat dit à sa fem - me: Sus, ma - mi - e, que jou - rons nous? Si je gaig-ne,
 Un a - duo-cat dit à sa fem - me: Sus, ma - mi - e, que jou - rons nous? Si je
 8 Un a - duo-cat dit à sa fem - me: Sus, ma - mi - e, que jou - rons nous? Si je
 Un a - duo-cat dit à sa fem - me: Sus, ma - mi - e, que jou - rons nous?

ce dit la da - me, Vous le me fe-rez qua - tre coups, Vous le me fe-rez qua - tre _____
 gaig-ne, ce dit la da - me, Vous le me fe-rez qua - tre coups, Vous le me fe-rez qua - tre coups.
 8 gaig-ne, ce dit la da - me, Vous le me fe-rez qua - tre coups, Vous le me fe-rez qua - tre
 Vous le me fe - rez qua - tre coups, Vous le me fe-rez qua - tre coups.

coups. Qua - tre coups, c'est cou - ché trop gros, Com - ment se - roit jeu sans pi - tié?
 Qua - tre coups, c'est cou - ché trop gros, Com - ment se - roit jeu sans pi - tié? Com -
 8 coups. Qua - tre coups, c'est cou - ché trop gros, Com -
 Qua - tre coups, c'est cou - ché trop gros, Com -

Orlando di Lasso: Un Adoucat (2)

Musical score for the first section of Orlando di Lasso's "Un Adoucat". The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music is in common time. The lyrics are in French and are repeated in three measures. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

Non, non, Non non, mais-tre, te - nez le tout, Dit le
ment se - roit jeu sans pi - tié? Non, non, non, mais-tre, te - nez le tout, Dit le
ment se - roit jeu sans pi - tié? Non, non, non, mais-tre, te - nez le tout, Dit le
ment se - roit jeu sans pi - tié? Non, non, non, mais-tre, te - nez le tout, Dit le

Musical score for the second section of Orlando di Lasso's "Un Adoucat". The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music is in common time. The lyrics are in French and are repeated in three measures. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

clerc, Dit le clerc, j'en suis de moy - tié, j'en suis de
clerc, Dit le clerc, j'en suis de moy - tié, j'en suis de _____ moy - tié _____ j'en
8 clerc, Dit le clerc, j'en suis de moi - tié, j'en suis de moy - tié, j'en suis de moy - tié,
clerc, Dit le clerc, j'en suis de moy - tié, j'en suis de moy - tié, j'en suis de

Musical score for the third section of Orlando di Lasso's "Un Adoucat". The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music is in common time. The lyrics are in French and are repeated in three measures. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

moy - tié, j'en suis de moy - tié. Non, de moy - tié.
suis de moy - tié, j'en suis de moy - tié. suis de moy - tié.
8 j'en suis de moy - tié
moy - tié, j'en suis de de moy - tié. de moy - tié.