

Offertorium für das Fest Johannes d. Täufer

W.A. Mozart

Allegro moderato

Violine I

Violine II

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Piano

Kontrabass

f *p* *f* *f* *f*

f *p* *f* *f* *f*

f *p* *f* *f* *f*

2
VI. I *p* *f* *p* *f*
VI. II *p* *f* *p* *f*

S.
A.
T.
B.

f
Kb. *f*

11
VI. I *p* *f*
VI. II *p* *f*

11
S. In-ter
A. In-ter
T. In-ter
B. In-ter

11
p *f*
Kb. *p* *f*

VI. I *tr*

VI. II

S. na - tos mu - li - e - rum non sur - re - xit ma - jor, non sur - re - xit ma - jor, non, non sur - re - xit ma -

A. na - tos mu - li - e - rum non sur - re - xit ma - jor, non sur - re - xit ma - jor, non, non sur - re - xit ma -

T. ₈ na - tos mu - li - e - rum non, non sur - re - xit, non sur - re - xit ma - jor, non, non sur - re - xit ma -

B. na - tos mu - li - e - rum non, non sur - re - xit ma - jor, non sur - re - xit, non, non sur - re - xit ma -

Kb. *tr*

VI. I *p* *tr* *f* *tr*

VI. II *p* *f*

S. *p* *f* jor Jo - han - ne, Jo - han - ne Bap - tis - - - - ta, qui vi - am Do - mi - no prae - pa - ra - vit,

A. *p* *f* jor Jo - han - ne Bap - tis - - - - ta, qui vi - am Do - mi - no prae - pa - ra - vit,

T. *p* *f* jor Jo - han - ne Bap - tis - - - - ta, qui vi - am Do - mi - no prae - pa - ra - vit,

B. *p* *f* jor Jo - ha - ne Bap - tis - - ta, qui vi - am Do - mi - no prae - pa - ra - vit,

Kb. *p* *f*

4
24

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

qui vi - am prae - pa - ra - vit Do - mi - no in E - re - mo, in - ter na - tos, na - tos mu - li - e - rum

qui vi - am prae - pa - ra - vit Do - mi - no in E - re - mo, in - ter na - tos, na - tos mu - li - e - rum

qui vi - am prae - pa - ra - vit Do - mi - no in E - re - mo, in - ter na - tos, na - tos mu - li - e - rum

qui vi - am prae - pa - ra - vit in E - re - mo, in - ter na - tos, na - tos mu - li - e - rum

24

Kb.

28

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

non sur - re - xit, non, non sur - re - xit, non, non sur - re - xit ma - jor, non sur - re - xit

non, non sur - re - xit, non, non, non sur - re - xit non, non sur - re - xit ma - jor, non, non sur -

non, non sur - re - xit ma - jor, non sur - re - xit ma - jor, non, non sur - re - xit ma - jor, non sur - re - xit

non sur - re - xit ma - jor, non sur - re - xit ma - jor, non sur - re - xit ma - jor, non sur - re - xit ma - jor,

28

Kb.

VI. I *p* *tr*

VI. II *p*

S. *p*
 ma - jor, non, non, Jo - han - ne, Jo - han - ne Bap - tis - - - - ta, Jo - han - ne, Jo - han - ne Bap -

A. *p*
 re - xit non, non, Jo - han - ne Bap - tis - - - - ta, Jo - han - ne Bap -

T. *p*
 ma - jor, non, non, Jo - han - ne Bap - tis - - - - ta, Jo - han - ne Bap -

B. *p*
 non, non, non, Jo - han - ne Bap - tis - ta, Jo -

32 *p*

Kb. *p*

VI. I *f*

VI. II *f*

S. *f* *p*
 tis - - - - ta, qui vi - am Do - mi - ni prae - pa - ra - vit, prae - pa - ra - vit in E - er - mo, qui vi - am Do - mi - ni prae - pa -

A. *f* *p*
 tis - - - - ta, qui vi - am Do - mi - no prae - pa - ra - vit in E - re - mo, qui vi - am Do - mi - no prae - pa -

T. *f* *p*
 tis - - - - ta, qui vi - am Do - mi - no prae - pa - ra - vit in E - re - mo, qui vi - am prae - pa -

B. *f* *p*
 han - ne Bap - tis - ta, qui vi - am Do - mi - no prae - pa - ra - - - - vit in E - re - mo, qui vi - am prae - pa -

36 *f* *p*

Kb. *f* *p*

6
40

VI. I *f* *f* *p* *f* *p*

VI. II *f* *p* *f* *p*

S. *f*
ra - vit, prae - pa - ra - vit, prae - pa - ra - vit in Er - e - - - mo.

A. *f*
ra - vit, prae - pa - ra - vit in E - re - - - mo.

T. *f*
ra - vit, prae - pa - ra - vit vi - am in E - re - mo.

B. *f*
ra - vit, prae - pa - ra - - - vit in E - re - mo.

40

Kb. *f* *f*

44

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

S. *p*
Ec - ce Ag - nus De - i, qui

A. *p*
Ec - ce Ag - nus De - i, qui

T. *p*
Ec - ce Ag - nus De - i, qui

B. *p*
Ec - ce Ag - nus De - i, qui

44

Kb. *f* *p*

The image shows a page of a musical score for a choral and instrumental ensemble. It includes parts for Violin I and II, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Piano, and Cello/Double Bass. The score is in G major and 4/4 time. The lyrics are Latin, and the dynamics range from forte (f) to piano (p). The page number 6 is at the top left, and measure numbers 40 and 44 are indicated at the start of their respective systems.

49

VI. I *tr* *f* *p*

VI. II *f* *p*

S. *f* *p*
tol - lit pec - ca - ta, pec - ca - - - ta mun - di, ec - ce Ag - nus De - i, qui

A. *f* *p*
tol - lit pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, ec - ce Ag - nus De - i, qui

T. *f* *p*
8 tol - lit pec - ca - ta, pec - ca - - - ta mun - di, ec - ce Ag - nus De - i, qui

B. *f* *p*
tol - lit pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, ec - ce Ag - nus De - i, qui

49

Kb. *f*

55

VI. I *f*

VI. II *f*

S. *f*
tol - lit pec - ca - ta mun - di. In - ter na - tos mu - li - e - rum non, non sur - re - xit ma -

A. *f*
tol - lit pec - ca - ta mun - di. In - ter na - - - - tos mu - li - e - rum non sur - re - xit non, non sur - re - xit ma -

T. *f*
8 tol - lit pec - ca - ta mun - di. In - ter na - - - - tos mu - li - e - rum non sur - re - xit ma -

B. *f*
tol - lit pec - ca - ta mun - di. In - ter na - - - - tos mu - li - e - rum non sur - re - xit ma -

55

Kb. *p* *f* *tr*

8
60

VI. I *p* *f* *tr*

VI. II *p* *f*

S. *p* *f*
 jor Jo - han - ne, Jo - han - ne Bap - tis - - - - ta, non sur - re - xit ma - jor, non sur - re - xit ma - - -

A. *p* *f*
 jor Jo - han - ne Bap - tis - - - - ta, non sur - re - xit ma - - -

T. *p* *f*
 jor Jo - han - ne Bap - tis - - - - ta, non sur - re - xit ma - - -

B. *p* *f*
 jor Jo - han - ne Bap - tis - ta, non sur - re - xit ma -

60

p *f*

Kb. *p* *f*

64

VI. I *p* *f* *tr*

VI. II *p* *f*

S. *p* *f*
 jor Jo - han - - - - ne Bap - tis - - - - ta, qui vi - am Do - mi - no prae - pa - ra - vit,

A. *p* *f*
 jor Jo - han - - - - ne Bap - tis - - - - ta, qui vi - am Do - mi - no prae - pa - ra - vit,

T. *p* *f*
 jor Jo - han - - - - ne Bap - tis - - - - ta, qui vi - am Do - mi - no prae - pa - ra - vit,

B. *p*
 jor Jo - han - ne Bap - tis - ta, qui vi - am Do - mi - no prae - pa - ra - vit,

64

p *f*

Kb. *p* *f*

VI. I
VI. II

S.
A.
T.
B.

qui vi - am prae - pa - ra - vit Do - mi - no in E - re - mo, in - ter na - tos, na - tos mu - li - e - rum
 lui vi - am prae - pa - ra - vit Do - mi - no in E - re - mo, in - ter na - tos, na - tos mu - li - e - rum
 qui vi - am prae - pa - ra - vit Do - mi - no in E - re - mo, in - ter na - tos, na - tos mu - li - e - rum
 qui vi - am prae - pa - ra - vit in E - re - mo, in - ter na - tos, na - tos mu - li - e - rum

68

VI. I
VI. II

S.
A.
T.
B.

non sur - re - xit ma - jor, non sur - re - xit ma - jor, non sur - re - xit ma - jor, non sur - re - xit ma - jor,
 non, non sur - re - xit ma - jor, non sur - re - xit ma - jor, non, non sur - re - xit ma - jor, non sur - re - xit
 non, non sur - re - xit non, non sur - re - xit non, no, non sur - re - xit, non sur - re - xit
 non sur - re - xit, non, non sur - re - xit, non, non sur - re - xit ma - jor, non sur - re - xit ma - jor,

72

Kb.

84

VI. I *f*

VI. II *f*

S. *p* *f*
 prae-pa-ra - vit in E - re - mo, qui vi - am Do - mi - no prae - pa - ra - vit, prae-pa-ra - vit, prae-pa - ra - vit in E - re -

A. *p* *f*
 prae - pa - ra - vit in E - re - mo, qui vi - am Do - mi - no prae - pa - ra - vit, prae-pa - ra - vit in E - re -

T. *p* *f*
 prae - pa - ra - vit in E - re - mo, qui vi - am prae - pa - ra - vit, prae-pa - ra - vit vi - am in E - re -

B. *p* *f*
 ra - - - vit in E - re - mo, qui vi - am prae - pa - ra - vit, prae-pa - ra - vit in E - re -

84 *p* *f*

Kb. *p* *f*

88

VI. I *p* *tr*

VI. II *p*

S. *p*
 mo. Ec - ce Ag - nus De - i, qui tol - lit pec - ca - ta, pec -

A. *p*
 mo. Ec - ce Ag - nus De - i, qui tol - lit pec - ca - ta, pec -

T. *p*
 mo. Ec - ce Ag - nus De - i, qui tol - lit pec - ca - ta, pec -

B. *p*
 mo. Ec - ca Ag - nus De - i, qui tol - lit pec - ca - ta, pec -

88 *p*

Kb. *p*

VI. I *f* *tr* *p*

VI. II *f* *p*

S. *f* *p*

A. *f* *p*

T. *f* *p*

B. *f* *p*

ca - - - ta mun - di, ec - ce Ag - nus De - i, qui tol - lit pec - ca - ta mun -

f *p*

Kb. *f* *p*

VI. I *f* *tr* *f*

VI. II *f*

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

di. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

f *f*

Kb. *f* *f*

VI. I *tr* *p* *tr* *p* *tr*

VI. II *p* *p*

S. *p* *p*

A. *p* *p*

T. *p* *p*

B. *p* *p*

105

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, ec - ce

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, ec - ce

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, ec - ce

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, ec - ce Ag - nus

105

p

VI. I *tr* *f* *p*

VI. II *f* *p*

S. *f* *p*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

110

Ag - nus De - i, qui tol - lit pec - ca - ta mun - di, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

Ag - nus De - i, qui tol - lit pec - ca - ta mun - di, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Ag - nus De - i, qui tol - lit pec - ca - ta mun - di, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

De - i, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

110

f *p*

110

f *f* *Basso*

Cello

14
115

VI. I *tr*

VI. II

S. *f*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

8

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

115

115

Kb. *p*

f

119

VI. I

VI. II

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

8

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

119

119

Kb. *f*

Cello

Basso