

Fest-Messe

in honorem S^{an}cti Petri

für

vierstimmigen gemischten Chor

mit Begleitung von

2 Violinen, Viola, Violoncello u. Basso,
2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Trompeten,
Bass-Posaune und Tympani (ad libitum) und Orgel

von

JOS. GRUBER.

— ❁ — OP. 14. — ❁ —

15. Auflage.

Preis { Partitur
Singstimmen
Instr. Stimmen

C.-V.-K. 1370.

Verlagsigentum
von

C. Kothe's Erben in Leobschütz.

Svētku mise sv. Pētera godam latviešu valodā

Partitūras pārlikšanu latviešu valodā veicis priesteris Andris Solims.

1. izdevums: 1999. gadā; 2. uzlabotais izdevums: 2010. gadā;

3. uzlabotais izdevums: 2012. gadā.

16 par mums, ap - žē - lo - - jies, *Tutti f*
 ap - - žē - lo - - jies, *Tutti* Kris - tu, ap - žē - lo - jies
Solo mf Kris - tu, ap - žē - lo - - jies, *Tutti f*

f Clarinetti
 Man. Ped.

21 *p*
 par mums.
p

Corni et Clar. *f* Streich-Inst.
p con Org. *f* Corni

25 *f*
 Kungs, ap - žē - lo - jies par
 Kungs, ap - žē - lo - jies, ap - žē - lo - jies par

28 mums, Kungs, ap - žē - lo - jies par

mums, Kungs, ap - žē - lo - jies par mums, Kungs par mums, Kungs, ap - žē - lo - jies par

f *f* Kungs,

Ped.

32 mums, Kungs, par mums

Kungs, par mums ap - žē - lo - jies, Kungs,

f *p* *f* *p*

Corni et Clarinetti *p*

p Man. *p* Corni Ped.

36 ap - žē - lo - jies par mums.

rit. *rit.*

Blas-u. Streichinst. *pp* con Organo

Gods (Gloria)

Allegro moderato

p Un miers virs ze - mes, miers virs ze - mes *f* la - bas gri - - bas

Allegro moderato

p *f* Streich-Inst. *f* Corni et Clarinetti
Ped.

8 *f* Mēs sla - vē - jam, *mf* cil - vē - kiem. *f* Mēs Te - - vi sla - vē - jam, *mf* tei - cam un *p* pie - lū - dzam, Te - vi

f Trombi et Corni *mf* Clarinetti

15 *f* mēs Te - vi cil - - - di - nām *mf* un Tev_ pie - lū - dzam, *f* mēs Te - vi cil - - di - nām

f *voll* *p* Violinen

21 pa - - - - - tei - ca - mies, *f*

mf un Tev pa - - - - - tei - ca - mies, jo ir lie - la go - dī - ba

mf jo ir lie - la, *f*

Cello *p*

f Ped.

27

Ta - va, *mf* Kungs, de - be - su Ka - ra - li, *mf cresc.* de - be - su Ka - ra - li,

mf *cresc.*

Viol. *mf* *mf* *cresc.* *voll*

33

f Dievs, vis - va - re - nais Tēvs.

f *f* *f* Violinen

Dievs, Dēls vien-pie-dzi-mu-šais, Dievs, Dēls

mf

Corni et Clar. *f*

vien-pie-dzi-mu-šais, Jē - zu Kris - - - tu, Jē-zu Kris - tu,

cresc. *f* *ff* *p*

cresc. *f* *ff* *p*

Blasinst. *ff* voll *p*

Violinen *p*

Tu - Kungs Dievs, Die - va Jērs, Tē - va Dēls, Tē - va Dēls, Tē - va Dēls.

p *p* *rit.*

p *rit.*

Violinen *p* Corni et Clarinetti *rit.* Corni *rit.*

59 **Adagio**

Solo
p Tu nes, Tu nes pa-sau-les grē - -

Adagio
f
Violinen
Corni
p
Man.

65 *mf*

- kus, ap - žē - lo - jies par mums; *Tutti* Tu nes, tu nes pa-sau-les

mf *f*

mf *f* *f* *f* *f* *f*
Violinen
f voll
Ped.

70 *p*

grē - kus, uz - klau - si, uz - klau - si mū - su lūg - ša -

p *p* *p* *p* *p* *p*

p
Violinen

70

p *p* *p* *p* *p* *p*

p
Violinen

70

p *p* *p* *p* *p* *p*

p
Violinen

76 *f* *mf*

- nu. Tu sē - di pie Tē - va la - bās ro - - - kas, ap - žē -

f *mf*

f Corni et Clarinetti

Ped.

80 *dim.* **Tempo I** *f*

- lo - jies par mums. Vie - nī - gi Tu e - si, Tu e - si

dim. *f*

Tempo I

86 *f*

svēts, vie - nī - gi Tu e - si Kungs, Tu - Kungs Vis - aug - stā - kais, Jē - zu

f

f voll

Ped.

91 *ff*

Kris - tu, ar Svē - - to Ga - ru, ar Svē - - to Ga - ru, *f* ar

ff *f*

97 *f*

Svē - - to Ga - ru, ar Svē - - to Ga - ru: Die - va Tē - va

102 *ff* *rit.* *a tempo*

go - dī - bā. A - men, a - - men, a - - men, a - men, a - - men, a - men.

f *ff* *rit.* *a tempo*

f *ff* *rit.* *a tempo*

Ped.

Es tiku (Credo)

Moderato assai

f

Ti - cu uz vie - nu Die - vu, vis - va - re - no Tē - vu, de - be - su un ze - mes,

Moderato assai

f

5

mf

vi - su re - dza - mo un ne - re - dza - mo lie - tu Ra - dī - tā - - ju.

Clarineti et Corni

mf

Viol. et Clarineti

10

mf

Es - ti - cu uz vie - nu Kun - gu Jē - - zu Kris - tu, vien - pie - dzi - mu - šo

Violinen

p

Clarineti

Man.

16

Die - va Dē - lu,
pirms vi - siem mū - žiem

mf

Viol. et Clarinetti

p

20

no Tē - va dzem - di - nā - tu,
Die - vu no

f

Viol.

f
f voll

24

Die - va,
gais - mu no gais - mas,

Clarineti et Corni

27

pa - tie - su Die - vu no pa - tie - sa Die - va,

pa - tie - su

Viol.

Clarineti et Corni

Ped.

32

Solo
mf

dzem - di - nā - tu, ne ra - dī - tu, bū - tī - bā lī - dzī - gu Tē - vam, un caur_

p

37

p

ku - ru viss ra - - dīts ir, un kurš mū - su dēļ un mū - su

p
Tutti

f

42 *cresc.* *p* *pp*

pes - tī - ša - nas la - bā ir nā - cis no de - - be - sīm,

cresc. *p* *pp*

Clarineti et Corni *f* *p* Violinen *pp*

47 **Adagio** *p* **CHORAL**

ie - mie - so - jies caur Svē - - to Ga - ru

p

Adagio Violinen *p* Clarineti et Cornu I Clarineti

51 *f* *p*

no Jau-na - vas Ma - ri - jas un ta - - pis cil - - - vēks,

f *p*

f Violinen *f*

57

f

krus - tā pie - sists, krus - tā pie-sists par mums Pon - ci-ja Pi-lā-ta

f

f

Clarineti

63

ff

p

lai - kā, cie - tis un ap - be - dīts,

ff

p

ff

p

69 **Tempo I**

f

tre - ša - jā die - na aug - šām -

f

Tempo I

f

73

- cē - lies, kā pra - vie - tots Rak - - - stos,

Clarineti

Cornu

p *molto cresc.*

78

uz - kā - pis de - be - sīs, de - - - be - sīs, sēž pie Tē - va la - bās ro -

f *ff*

f *ff*

voll

84

- kas un at - kal, un at - kal at - nāks go - dī - bā tie - sāt

mf *mf* *mf*

mf

Clarineti

88

f *p* *f*

dzī - vos, — dzī - vos un mi - ru - šos, un vi-ņa val - dī - ša - nai ne - būs

f *p* *f*

f Cornu *p* *f* Clarinetti

94

Solo mf

ga - la. Es ti - cu uz Svē - to

Violinen

Clarinetti

p

99

Ga - ru, Kun - gu un At - dzī - vi - nā - tā - ju, *Solo mf* kas no

Cello

104

Tē - va un Dē - - la iz - - iet, kas ar

mf

109

Tutti P *f*

Tē - vu un Dē - - - lu tiek lī - dzī - gi pie - lūgts, tiek

p *f*

Violinen

114

pie - lūgts un sla - - - vēts, kas ir ru - nā-jis caur pra - - vie -

p *f*

Clarinetti

120

f

- šiem. Es ti - cu uz vie - - nu, svē - - tu, ka - to - lis - ku un

f

f voll

125

a - pus - tu - lis - ku Baz - - nī - cu, es at - zīs - tu vie - nu

130

kris - tī - bu grē - ku pie - do - ša - nai, grē - ku pie - do - ša - nai, gai - du

135

mi - ru - šo aug - šām - cel - ša - nos, aug - šām - cel - ša -

p

p

139

- nos un dzī - vi nā - ka - ma - jā mū - ži - bā.

f *accel.* *f*

f *accel.*

143

A - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

ff

ff

Svēts (Sanctus)

Andante con moto

p Svēts, svēts, *mf* svēts, svēts,

Violinen et Corni

p *mf* *f* *ff* voll

6 *ff*

svēts ir, svēts ir Kungs de - bess - pul - ku Dievs.

Clarineti

Corni et Trombi

11 *ff*

De - bess un ze - me ir Ta - vas go - - dī - bas pil - na.

p *ad libitum* *p* *f* Ho -

ff voll

18 Allegro moderato

ho - san - na, ho - san - na
- san - na, ho - san - na aug - stu - mos, ho -

This system contains measures 18 through 23. It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Allegro moderato'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The vocal line begins with a rest in measure 18 and enters in measure 19 with the lyrics 'ho - san - na, ho - san - na'. The piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic foundation, with a forte (*f*) dynamic starting in measure 19.

Allegro moderato

This system shows the piano accompaniment for measures 18-23. It consists of a grand staff with treble and bass clefs. The tempo is 'Allegro moderato'. The music is in 2/4 time with one sharp in the key signature. The accompaniment features a steady eighth-note pattern in the bass and chords in the treble, with a forte (*f*) dynamic marking in measure 19.

24

aug - stu - mos, ho - san - na, ho - san - na aug - stu -

This system contains measures 24 through 28. The vocal line continues with the lyrics 'aug - stu - mos, ho - san - na, ho - san - na aug - stu -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, maintaining the forte (*f*) dynamic.

This system shows the piano accompaniment for measures 24-28. It continues the musical texture established in the previous system, with a forte (*f*) dynamic.

29

- mos, ho - san - na, ho - san - na aug - stu - mos, ho -

This system contains measures 29 through 33. The vocal line begins with a rest in measure 29 and enters with the lyrics '- mos, ho - san - na, ho - san - na aug - stu - mos, ho -'. The piano accompaniment continues, with a forte (*f*) dynamic.

This system shows the piano accompaniment for measures 29-33. It includes a 'Corni' (Cornets) part that enters in measure 33 with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment continues with a forte (*f*) dynamic.

34

- san - na, ho - san - na aug - stu - mos, ho - san - na aug - stu -

voll

41

- mos, aug - stu - mos, aug - stu - mos.

ff rit.

ff rit.

ff rit.

Svētīgs (Benedictus)

Andante

Svē - - tīgs, svē - tīgs, kas nāk, kas nāk

Solo *mf*

Violinen
Andante
mf sanft streichend

Cello

Corni

Man.

6

Kun - - ga vār - - dā. Svē - - tīgs, svē - tīgs, kas nāk, kas nāk

mf

Tutti *mf*

Clarineti

Corni

12

Kun - ga vār - dā. *Solo* *mf* Svē - - tīgs, svē - tīgs, kas nāk, kas nāk

p *mf* Violinen et Corni

17

mf *Tutti* *dim.*

Kun - ga vār - dā, kas nāk Kun - ga vār -

mf *dim.*

mf

Ped.

21

mf *f*

- dā. Ho - san - na aug - stu - mos, aug - stu - mos, ho -

mf *f*

Violinen et Corni

p *sehr zart* *f*

Ped.

26

- san - na aug - stu - mos, aug - stu - mos, ho - san - na aug - stu -

f

30

mf *p* *cresc.*

- mos. Svē - - tīgs, svē - tīgs, kas nāk Kun - ga vār - dā, kas

p *cresc.*

Violinen

35

mf *p*

nāk Kun - ga vār - dā. Ho - san - na aug - stu - mos, aug - stu - mos, ho -

mf *p*

Violinen et Corni

Man. Ped.

40

- san - na aug - stu - mos, aug - stu - mos.

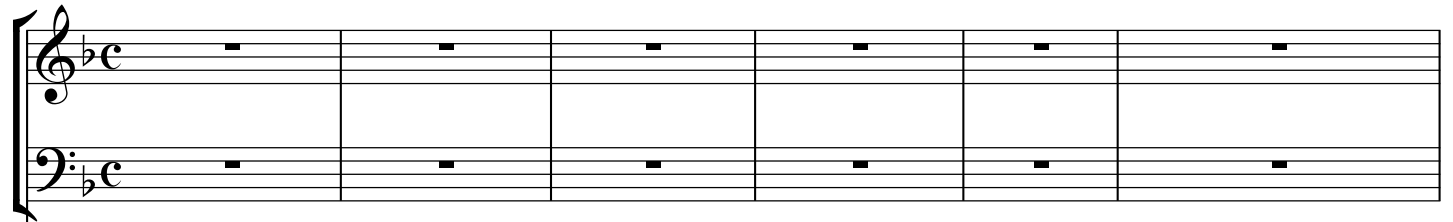
Violinen et Corni

p zart *hervortretend* *p*

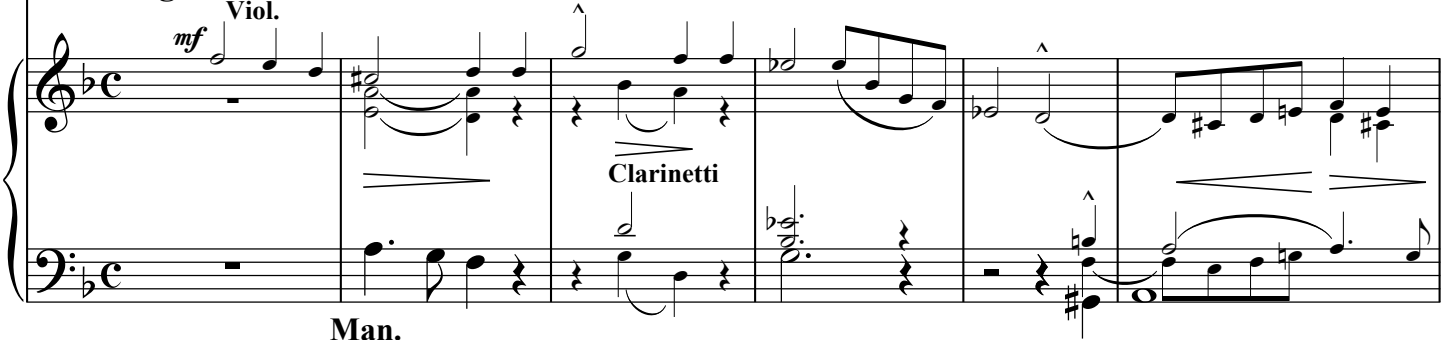
Cello

Dieva Jērs (Agnus Dei)

Larghetto

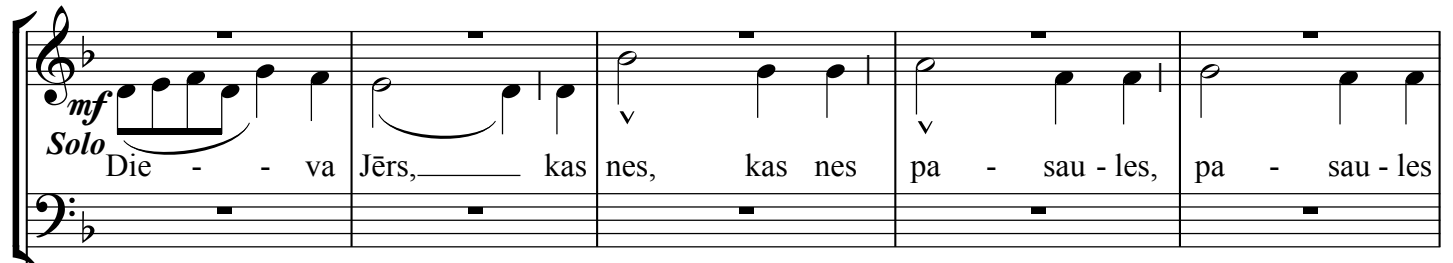


Larghetto

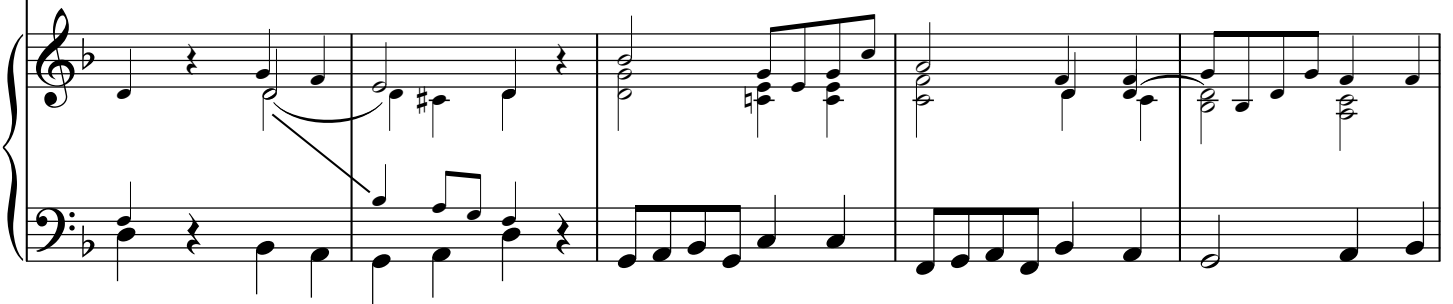


mf Viol.
Clarineti
Man.

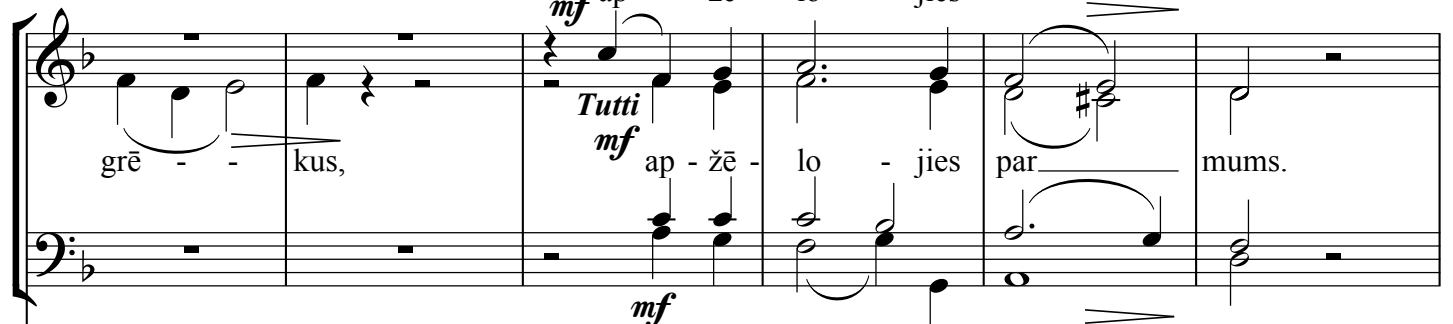
7



mf Solo
Die - - va Jērs, kas nes, kas nes pa - sau - les, pa - sau - les



12



mf Tutti
grē - - kus, ap - žē - lo - jies par mums.



mf Ped.
mf con Organo

Solo mf
Die - - - va

Ped. Man. Viol.

Jērs, kas nes, kas nes pa - sau - les, pa - sau - les

dim. grē - - - kus, *Tutti mf* ap - žē - lo - - jies
mf ap - žē - lo - - jies

dim. *mf* Ped.

30

par — mums.

Viol. *f*

Ped.

35

f

Die - - va Jērs, kas nes, kas nes

f

38

pa - sau - les, pa - sau - les grē - kus,

più moto
 41 *mf* dā - vā mums mie - ru, mie - ru, *cresc.* dā - vā mums mie - - -
mf dā - vā mums mie - ru, mie - - -
mf dā - vā mums mie - - -
f dā - vā mums mie - - - *cresc.*

più moto
mf *cresc.*

46 *p* *tranquillo*
 - ru, dā - vā mie - ru.
 - ru, - ru, - ru, *p* *tranquillo*

pp Cornu Solo
p Clarinetti
 Violinen
sehr abschwächen

Svētku Mise

Sv. Pētera godam

Fest-Messe
in honorem Sancti Petri

priekš četrbalsīga jauktā kora
(Soprāns, Alts, Tenors, Bass)

Komponists:

JOSEPH GRUBER

op. 14

(15. izdevums)

Partitūras pārlikšanu latviešu valodā veicis
priesteris Andris Solims

1. izdevums: 1999. gadā
2. uzlabotais izdevums: 2010. gadā
3. uzlabotais izdevums: 2012. gadā