

Pueri concinite

for TTBB chorus, a cappella

Jacob Handl
(1550-1591)

Musical score for the first system, featuring four parts: Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The music is in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are: Pu - e - ri, con - ci - - - - ni - te, con - ci - - - - - .

Musical score for the second system, continuing from the first. The lyrics are: - - - - - ni - te, na - to re - gi psal - - - - - .
con - ci - - - - ni - te, na - to re - gi psal - - - - - li -
te, pu - e - ri, con - ci - ni - te, na - to re - gi psal - - - - - .
- - - - - ni - te, na - to re - gi psal - - - - - .

NOTE: Piece originally written up a seventh, for women's voices. note values halved, barlines added.
edited by Claudio Macchi

29

8 quae prae - di - xit Ga - bri - el, E - ja, e - ja, e - ja, e - ja, e -

8 Ga - bri - el, quae prae - di - xit Ga - bri - el, E - ja, e - ja, e - ja, e - ja.

di - xit Ga - bri - el, E - ja, e - ja, e - ja, e -

ple - ta quae prae - di - xit Ga - bri - el, E - ja, e - ja,

35

8 ja. Vir-go De - um ge - nu - it, quod di - vi - na vo - lu - it, cle - men - ti -

8 Vir - go De - um ge - nu - it, quod di - vi - na vo - lu - it, cle - men - ti -

ja. Vir-go De - um ge - nu - it, quod di - vi - na vo - lu - it, cle - men - ti -

Vir - go De - um ge - nu - it, quod di - vi - na vo - lu - it, cle - men - ti -

44

8 a, quod di - vi - na vo - lu - it, cle - men - ti - a, cle - men - ti - a.

8 a, quod di - vi - na vo - lu - it, cle - men - ti - a, cle - men - ti - a.

a, quod di - vi - na vo - lu - it, cle - men - ti - a.

a, quod di - vi - na vo - lu - it, cle - men - ti - a, cle - men - ti - a.