

Io son Farfalla

Giovanni Maria Nanino 1544?-1607

Soprano

Contralto

Bass

The musical score consists of three staves: Soprano (treble clef), Contralto (bass clef), and Bass (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The vocal parts sing in homophony. The lyrics are: Io son Far-fal-la_e voi dol-ce ben mi-o, Io son Far-fal-la_e voi dol-ce ben mi-o, Io son Far-fal-la_e voi dol-ce ben mi-o.

7

The musical score continues with three staves. The lyrics are: Se-te la chia-ra lu-ce_a cui d'in-tor-no, Sem-pre gi-ran-do, Se-te la chia-ra lu-ce_a cui d'in-tor-no, Sem-pre gi-ran-do, Se-te la chia-ra lu-ce_a cui d'in-tor-no, Sem-pre gi-ran-do.

13

The musical score continues with three staves. The lyrics are: do, vo-la-not-te'l gior-no. Se-te la do, vo-la-not-te'l gior-no. Se-te la vo-la-not-te'l gior-no. Se-te la

19

The musical score concludes with three staves. The lyrics are: chia-ra lu-ce_a cui d'in-tor-no, Sem-pre gi-ran-do, chia-ra lu-ce_a cui d'in-tor-no, Sem-pre gi-ran-do, chia-ra lu-ce_a cui d'in-tor-no, Sem-pre gi-ran-do,

Musical score for orchestra and choir, page 24, measures 1-2. The score consists of three staves. The top staff is for the Soprano (S), the middle staff for the Alto (A), and the bottom staff for the Bass (B). The vocal parts sing the lyrics "do, vo - la not - t'e'l gior -" in measure 1, and "vo - la not - t'e'l gior -" in measure 2. The orchestra accompaniment includes woodwind instruments like oboes and bassoon, and strings.

Io l' Elitropio son e voi il mio Sole,
Al cui moto io mi giro a tutte l' hore,
Per vita haver dal vo stro almo splendore.

Io son e voi mia calamita,
Che a se mi tira e string'in ogni loco,
Ne posso allontanarmi, o molto o poco.

Vicino a voi io vengo transformato
In calamita e voi nella Sua stella,
In cui m'affisco ogn' hor, scorta mia bella.