

# Mass in honor of the Blessed Virgin Mary

## Kyrie

Ferdinand Schaller op23

Ordinary of the Mass

Mixed Chorus arr. Douglas Walczak (ASCAP)

Andante  
*mf*

Soprano  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Alto  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Tenor  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Bass  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

6

Rit - - - - **A** Poco piu mosso

S.  
lei - son, e - lei - son. Chri - ste e -

A.  
- lei - son, e - lei - son. Chri - ste e -

T.  
ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste

B.  
lei - son, e - lei - son. Chri

11

S.  
lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

A.  
lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri

T.  
e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

B.  
ste, Chri - ste e - lei - son,

Copyright © 2004 Douglas J. Walczak (ASCAP)

This arrangement may be freely downloaded, duplicated, distributed, performed or recorded.

16 *Rit* - - - - **B** Tempo I *mf*

S. -ste e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,

A. -ste e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,

T. e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,

B. Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,

21 *f*

S. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

A. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

T. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

B. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

25 *Rit* - - - -

S. lei - son, e - lei - son.

A. lei - son, e - lei - son.

T. lei - son, e - lei - son.

B. lei - son, e - lei - son.

# Mass in honor of the Blessed Virgin Mary

## Gloria

Ferdinand Schaller op23

Mixed Chorus arr: Douglas Walczak (ASCAP)

Allegromoderato

Soprano

Alto

Tenor

Bass

*p* Et in ter - ra pax ho -

*p* Et in ter - ra pax ho -

*p* Et in ter - ra pax ho -

*p* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho -

4

S. *mf* mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne -

A. *mf* mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne -

T. *mf* mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne -

B. *mf* mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne -

9

S. *p* di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. *f* Glo - ri - fi - ca - mus

A. *p* di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. *f* Glo - ri - fi - ca - mus

T. *p* di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. *f* Glo - ri - fi - ca - mus

B. *p* di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. *f* Glo - ri - fi - ca - mus

14 A *sub p* *poco ritard.*

S. te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am

A. *sub p* te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am

T. *sub p* te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am

B. *sub p* te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am

18 B *mf* *a tempo*

S. tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o -

A. *mf* tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o -

T. *mf* tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o -

B. *mf* tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o -

22 *slower* *sub p*

S. mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

A. *sub p* mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

T. *sub p* mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

B. *sub p* mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

27 *f a tempo*

S. *f* Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. *p* Qui

A. *f* Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. *p* Qui

T. *f* Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. *p* Qui

B. *f* Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. *p* Qui

32 *© poco ritard.*

S. tol - li pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

A. tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

T. tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

B. tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

37 *mp*

S. *mp* bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

A. *mp* bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre

T. *mp* bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre

B. *mp* bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre

42

S. *f*  
o - nem no - stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,

A. *f*  
ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,

T. *f*  
ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,

B. *f*  
ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,

47

S. *sub p* *mf* **D** Tempo I  
mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu

A. *sub p* *mf*  
mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu

T. *sub p* *mf*  
mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu

B. *sub p* *mf*  
mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu

52

S. *sub p* *slower*  
so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus al - ti - si - mus, Je - su Chri -

A. *sub p*  
so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus al - ti - si - mus, Je - su Chri -

T. *sub p*  
so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus al - ti - si - mus, Je - su Chri -

B. *sub p*  
so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus al - ti - si - mus, Je - su Chri -

57 *a tempo* *mf* (E)

S. ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

A. ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

T. ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

B. ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

62 (F) *Rit* - - - - - *Largo*

S. A - - - - - men. A - men.

A. A - - - - - men. A - men.

T. A - - - - - men. A - men.

B. A - - - - - men. A - men.

# Mass in honor of the Blessed Virgin Mary

## Credo

Mixed chorus arr: Douglas Walczak (ASCAP)

Allegromoderato

Soprano *mf* Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li, et

Alto *mf* Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li, et

Tenor *mf* Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li, et

Bass *mf* Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li, et

Cre-do in u-num De - um: Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li, et

5

S. ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

A. ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

T. ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

B. ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

11

S. Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

A. Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

T. Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

B. Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -



17 A *f*

S. tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sa - cu - la. De - um de De -

A. tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sa - cu - la. De - um de De -

T. tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sa - cu - la. De - um de De -

B. tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sa - cu - la. De - um de De -

23 *mf*

S. - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non

A. - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non

T. - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non

B. - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non

29

S. fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

A. fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

T. fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

B. fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

34

S. *f* *rit* - - - -  
 pro - pter nos ho-mi-nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

A. *f*  
 Qui pro - pter nos ho-mi-nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit

T. *f*  
 pro - pter nos ho-mi-nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

B. *f*  
 Qui pro - pter nos ho-mi-nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

40

**B** *Poco ritenuto*  
*p*

S. *p*  
 coe - lis. Et in - car - na - tus-est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a

A. *p*  
 de coe - lis. Et in - car - na - tus-est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a

T. *p*  
 coe - lis. Et in - car - na - tus-est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a

B. *p*  
 coe - lis. Et in - car - na - tus-est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a

47

S. Vir - gi-ne: Et ho-mo fa - ctus est. Cru-ci - fi-xus e - ti - am pro no - bis: sub

A. Vir - gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est. Cru-ci - fi-xus e - ti - am pro no - bis: sub

T. Vir - gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est. Cru-ci - fi-xus e - ti - am pro no - bis: sub

B. Vir - gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est. Cru-ci - fi-xus e - ti - am pro no - bis: sub

53

S. *p* *rit* - - - - -  
 Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

A. *p*  
 Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

T. *p*  
 Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

B. *p*  
 Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

59 **©** Tempo I  
*mf*

S. *mf*  
 Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe -

A. *mf*  
 Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe -

T. *mf*  
 Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe -

B. *mf*  
 Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe -

64

S. *f*  
 lum: se - det ad de - xte - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

A. *f*  
 lum: se - det ad de - xte - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

T. *f*  
 lum: se - det ad de - xte - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

B. *f*  
 lum: se - det ad de - xte - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

70

S. a ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

A. a ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

T. a ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

B. a ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

77

ⓓ

S. fi - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi -

A. fi - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi -

T. fi - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi -

B. fi - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi -

83

S. can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

A. can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

T. can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

B. can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

89

S. Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi -

A. Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi -

T. Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi -

B. Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi -

95

S. ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam Ca -

A. ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam Ca -

T. ca - tur: qui lo - cu - tus est Per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam Ca -

B. ca - tur: qui lo - cu - tus est Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam Ca -

*mp* **E**

102

S. tho - li - cam, et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

A. tho - li - cam, et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

T. tho - li - cam, et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

B. tho - li - cam, et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

*mf*

108

S. *f*  
 fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto

A. *f*  
 fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto

T. *f*  
 fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto

B. *f*  
 fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto

113

S. *ff* **F**  
 re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

A. *ff*  
 re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

T. *ff*  
 re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

B. *ff*  
 re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

118 *rit*

S. li. A - men, A - men, A - - - men, A - men.

A. li. A - men, A - men, A - - - men, A - men.

T. li. A - men, A - men, A - - - men, A - men.

B. li. A - men, A - - - men, A - men, A - men, A - men.

# Mass in honor of the Blessed Virgin Mary

## Sanctus and Benedictus

Ferdinand Schaller op23

Mixed chorus arr: Douglas Walczak (ASCAP)

Andantino

*p* *mp* *mf*

Soprano  
San - ctus, San - ctus, San - ctus

Alto  
San - ctus, San - ctus, San - ctus

Tenor  
San - ctus, San - ctus, San - ctus

Bass  
San - ctus, San - ctus, San - ctus

6

**A** *Poco piu mosso*

*f*

S.  
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni - sunt

A.  
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni - sunt

T.  
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni - sunt

B.  
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni - sunt

12

S.  
coe - li, et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

A.  
coe - li, et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

T.  
coe - li, et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

B.  
coe - li, et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

18 **B**

S. san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

A. san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

T. san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

B. san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

23 *rit* **C** Tempo I *p*

S. cel - sis. Be - ne - di - ctus, qui ve -

A. cel - sis. Be - ne - di - ctus, qui ve -

T. cel - sis. Be - ne - di - ctus, qui ve -

B. cel - sis. Be - ne - di - ctus, qui ve -

29 **D** *f* Poco piu mosso

S. - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

A. - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

T. - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

B. - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -



35 *rit* - - - - -

S. cel-sis, Ho - san - na in ex - cel-sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

A. cel-sis, Ho - san - na in ex - cel-sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

T. cel-sis, Ho - san - na in ex - cel-sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

B. cel-sis, Ho - san - na in ex - cel-sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

# Mass in honor of the Blessed Virgin Mary

## Agnus Dei

Ferdinand Schaller op23

Mixed chorus arr: Douglas Walczak (ASCAP)

Andantino

Soprano *p*  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

Alto *p*  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

Tenor *p*  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

Bass *p*  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

6 **A** *mf*  
S. re - re no - bis. A - gnus De - i, A - gnus

A. - se - re - re no - bis. A - gnus De -

T. - se - re - re no - bis. A - gnus, A - gnus -

B. re - re - re no - bis. A - gnus De - i, A - gnus

12  
S. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

A. - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

T. - De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re -

B. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re -

Copyright © 2004 Douglas J. Walczak (ASCAP)

This arrangement may be freely downloaded, duplicated, distributed, performed or recorded.

17 **(B)** *f*

S. - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A. re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

T. no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

B. - no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

23 **(C)** *p* *mp*

S. mun - di, Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bi

A. mun - di, Do - na pa - cem, do - na no - bis

T. - ta mun - di, Do - na no - bis pa -

B. mun - di, Do - na no - bis pa - cem, do - na

28 *Rit.* *f* *p* *Largo*

S. pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - cem.

A. pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - cem.

T. cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - cem.

B. pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - cem.