

# Coelos ascendit hodie, Op. 38, No. 2

SATB Double Choir unaccompanied

Charles Villiers Stanford  
(1852-1924)

Allegro

The musical score is arranged in three systems. The first system includes the vocal parts for the first choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the organ accompaniment. The second system continues the vocal parts for the second choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The third system shows the organ accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Allegro' and the dynamics are marked 'f' (forte). The lyrics are: 'Coe-los as-cen - dit ho - di - e, Je - sus Chris - tus Rex - glo - ri - ae, Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!'.

Soprano  
Alto  
CHOIR I  
Tenor  
Bass

Soprano  
Alto  
CHOIR II  
Tenor  
Bass

Organ  
(for  
rehearsal  
only)

5

*f* Al - le - lu - ia! Gu - ber - nat coe - lum et

*f* Al - le - lu - ia! Gu - ber - nat coe - lum et

Gu - ber - nat coe - lum et

Gu - ber - nat coe - lum et

Se - det ad Pa - tris dex - te - ram, Al - le - lu - ia!

Se - det ad Pa - tris dex - te - ram, Al - le - lu - ia!

Se - det ad Pa - tris dex - te - ram, Al - le - lu - ia!

Se - det ad Pa - tris dex - te - ram, Al - le - lu - ia!

Se - det ad Pa - tris dex - te - ram, Al - le - lu - ia!



14

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Jam Do - mi - nus cum  
 Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Jam Do - mi - nus cum  
 Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Jam Do - mi - nus cum  
 Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Jam — Do - mi - nus cum

om - ni - a, Pa - tris Da - vi - dis — car - mi - na,  
 om - ni - a, Pa - tris Da - vi - dis car - mi - na,  
 om - ni - a, Pa - tris Da - vi - dis — car - mi - na,  
 om - ni - a, Pa - tris Da - vi - dis car - mi - na,

om - ni - a, Pa - tris Da - vi - dis car - mi - na,

18

Do - mi - no, — Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Do - mi - no, Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Do - mi - no, — Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Do - mi - no, — Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

*p* Al - le - lu - ia! *cresc.* Se - det in De - i - so - li - o, *f* Al - le -

*p* Al - le - lu - ia! *cresc.* Se - det in De - i - so - li - o, *f* Al - le -

*p* Al - le - lu - ia! *cresc.* Se - det in De - i - so - li - o, *f* Al - le -

*p* Al - le - lu - ia! *cresc.* Se - det in De - i - so - li - o, *f* Al - le -

*cresc.* *f*

22

Al - le - lu - ia! — Al - le - lu - ia! In hoc tri - um - pho — max - i - mo, Al - le -

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! In hoc tri - um - pho max - i - mo, Al - le -

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! In hoc tri - um - pho — max - i - mo, Al - le -

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! In hoc tri - um - pho — max - i - mo, Al - le -

-lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le -

-lu - ia! — Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le -

-lu - ia! — Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le -

-lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le -

27

-lu - ia! Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, Al - le - lu - ia!

-lu - ia! Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, Al - le - lu - ia!

-lu - ia! Be - ne - di - ca - mus, Al - le - lu - ia!

-lu - ia! Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, Al - le - lu - ia!

-lu - ia! Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, Al - le - lu - ia! Lau -

-lu - ia! Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, Al - le - lu - ia! Lau -

-lu - ia! Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, Al - le - lu - ia! Lau -

-lu - ia! Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, Al - le - lu - ia! Lau -

31

Al - le - lu - ia! De - o di - ca - - - mus—

Al - le - lu - ia! De - o di - ca - - - mus

Al - le - lu - ia! De - o di - ca - - - mus

Al - le - lu - ia! De - o di - ca - - - mus

-da - tur Sanc - - - ta Trin - i - tas, De - o di - ca - mus

-da - tur Sanc - - - ta Trin - i - tas, De - o di - ca - mus

-da - tur Sanc - - - ta Trin - i - tas, De - o di - ca - mus

-da - tur Sanc - - - ta Trin - i - tas, De - o di - ca - mus—



35

gra - ti - as, Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

gra - ti - as, Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

gra - ti - as, Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

gra - ti - as, Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al -

gra - ti - as, Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

gra - ti - as, Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

gra - ti - as, Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al -

gra - ti - as, Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al -

39

Al - le - lu - ia! A - - - - - men.

Al - le - lu - ia! A - - - - - men, A - men.

Al - le - lu - ia! A - - - - - men, — A - men.

le - - lu - ia! A - - - - - men, A - men.

Al - le - lu - ia! A - - - - - men.

Al - le - lu - ia! A - - - - - men, A - men.

Al - le - lu - ia! A - - - - - men, A - men.

le - - lu - ia! A - - - - - men, A - men.

SOURCE: Boosey & Hawkes, 1905

TRANSLATION:

Today into the heavens has ascended Jesus Christ, the King of Glory, Alleluia!

He sits at the Father's right hand, and rules heaven and earth, Alleluia!

Now have been fulfilled all of Father David's songs, Now God is with God, Alleluia!

He sits upon the royal throne of God, in this his greatest triumph, Alleluia!

Let us bless the Lord: Let the Holy Trinity be praised, let us give thanks to the Lord, Alleluia! Amen.

transcribed by Rafael Ornes